

کتابخانه لطائف

زبدترین لطیفه ها و بدیهه گوئیهای

ادبی - تاریخی - سیاسی و اجتماعی



روآورنده:
مهم - فرهاد

گنجینه لطایف

شامل :

- ۱- لطایف اجتماعی
- ۲- لطایف عشقی و ادبی
- ۳- لطایف دینی
- ۴- لطایف پزشکی
- ۵- لطایف سیاسی
- ۶- لطایف تاریخی- علمی و هنری

گردآورنده : م. فرداد

انتشارات بنیاد

میدان بهارستان

الکشارات بنیاد - میدان بهارستان

نام کتاب گنجینه لطایف

مؤلف م . فرداد

تیراژ ۵۰۰۰ نسخه

نوبت چاپ سوم

تاریخ انتشار خرداد ماه ۱۳۶۳

چاپ رشديه

حق چاپ و تالیف محفوظ است

فهرست ماخذ کتاب

تذکره نصر آبادی	آتشکده آذر
جنگ احمدی	التفاصيل تولی
جوامع الحکایات	اسکندرنامه
چنته درویش	امثال وحکم دهخدا
چوب دوسر طلا	بدایع الوقایع
خوشمزگیها	بدیهه گوئیها
دفتر صهبا	براهین العجم
دیوان انوری	برهان قاطع
دیوان جامی	برهنه خوشحال
دیوان حالت	بزم ایران
دیوان خاقانی	تاریخ گزیده
دیوان خواجوی کرمانی	تذکره حسینی
دیوان سوزنی سمرقندی	تذکره سرخوش
دیوان عبید زاکانی	تذکره الشباب
دیوان سنائی غزنوی	تذکره میخانه

دیوان فرخی سیستانی
دیوان ملك الشعرای بهار
دیوان منوچهری
دیوان ناصر خسرو
دیوان وحشی بافقی
روزنامه کیهان
روضه خلد
زینت المجالس
سفینه خوشگو
سفینه فرخ
شاهنامه فردوسی
شلوارهای وصله دار
شکر خند
شوخی در محافل جدی
فرهنگ عوام
فکاهیات سهیلی
فکاهیات عطا
قابوسنامه
کشکول جمالی
کلمات الشعراء
گلچین معانی

گلستان سعدی
لباب الالباب عوفی
لبخند
لطایف شکوهی
لطایف الطوایف
لطیفه
لطیفه ها
مجالس المؤمنین
مجله ارمغان
مجله اطلاعات هفتگی
مجله تاج
مجله سخن
مجله وحید
مجله یغما
مجمع الفصحاء
مجموعه لطایف
ممتاز الحکایة
نمکپاش
هزار بیشه
هزار حکایت
هزلیات فوقی

بخش اول

لطایف اجتماعی

خنده نامه

خداوندا ، کریم ، ذوالجلالا
بزرگا ، بی‌زوالا ، لایزالا
عطاها می‌کنی دایم به ماها
چسان گوئیم شکر این عطاها
خورند از سفره جودت کماهی
دولپی جن‌وانس و مرغ و ماهی
خدایی کام بخش و گرم خوبی
کریمی مهربان و خنده رویی
تو گفתי شاد باید بنده ما
از آن شادی زکرکر خنده ما
دل خندان بنده شاد از تست
اساس خنده را بنیاد از تست
تو می‌خندی به ریش بندگانت !
که حیرانند در کار جهانانت !
چرا ما خویش را گریان پسندیم
به ماهستی عطا کردی که خندیم

از این هستی غرض خنده است خنده

دوای هر مرض خنده است خنده

شب و روز از ته دل خنده کردیم

که تا هر مرده دل را زنده کردیم

نشان خنده‌های قاه قاه است

که بگشاده دهان مهر و ماه است

به باغ از فیض خنده غنچه گل شد

که پای بلبل دل داده شل شد

نمود آن کس غم عالم فراموش

که چون در خنده آمد رفت از هوش

اگر بینی که گریم گاه و بیگاه

بگویم سر آن تا گردی آگاه

شوم گریان که خندد یار دمساز

دهان غنچه را چون گل کند باز

چو ابرم یار از آن گریان پسندد

که تا بر گریه ام چون برق خندد

ولیکن من نگریم آن چنان زار

که گردم همچو شمع از گریه بیمار

چو یاد از آن لب و دندان نمایم

دروغی خویش را گریان نمایم!

به ظاهر اشک خود را می‌کنم ول

که چون خندد بخندم از ته دل

ترا ای آنکه دایم خنده کاراست
 دهم پندی که خیلی خنده داراست
 ز شعر من چو کردی خنده آغاز
 دهان را تا بنا گوشت مکن باز
 که فکین تو از اعلی و اسفل
 اگر برهم نیاید همچو منقل
 بر اطرافت گروهی حلقه بندند
 که شکلت را ببینند و بخندند
 نمی گویم دهن چون غار واکن
 چو خندی، خنده دندان نماکن
 که نه بادت بزیر دنده گیرد !
 نه جمعی را زدست خنده گیرد !

وکیل دادگستری !

خانمی وارد دارالوکاله یی شده از آقای وکیل دادگستری
 پرسید :

- آقای وکیل ، جریمه يك بچه یی - که با سنگ شیشه
 پنجاه ریالی را شکسته - چه قدر است ؟
 وکیل لحظه یی فکر کرد و گفت : پنجاه ریال از پدرش
 مطالبه نماید .

خانم گفت : بسیار خوب ، پس خواهش می کنم ، پنجاه
 ریال مرحمت کنید ، زیرا این هنر را پسر شما کرده است !
 وکیل بلافاصله گفت : خانم ، ببخشید ، شما باید پنجاه
 ریال لطف کنید زیرا حق مشاوره قضایی من در هر نوبت صد ریال
 است !

زن اصفهانی !

مرد کوسه‌یی - که برای تجارت به شهرها سفر می‌کرد -
نقل کرده است که :

وقتی در اصفهان بودم . روزی از کوچه‌یی می‌گذشتم .
زنی آراسته و زیبا پیش من آمد و گفت : ای برادر، از اهل
کدام ولایتی؟

گفتم : از اهل کاشان ، و تاجرم
گفت ، آباد شود کاشان که جوان‌های خوب و آدم‌های
معقولی از آنجا بیرون می‌آید . بعد از من پرسید : که آیا شما
زن دارید؟

من تصور کردم که این زن عاشق من شده و چون در عمر
خود چنین خریداری نیافته بودم خوشحال شدم و جواب دادم :
خیر، زن نگرفته‌ام ، مقصود شما از این مهربانی چیست؟ زن
گفت : مقصودم خدمت به خلق خدا است و ترا به خدا قسم
می‌دهم - که اگر تاکنون زن نگرفته‌ای - هرگز زن مگیر!
گفتم : چرا؟!

گفت : برای این که نسل تو روی زمین باقی نماند ،
زیرا با این قیافه اکبیری - که تو داری - نسل تو هیچ به آدم
شباهت نخواهد داشت !

پیروزال و محمود غزنوی

در زمان سلطنت محمود غزنوی در حوالی کرمان، دزدان
بلوچ قافله‌یی را غارت کردند و جمعی را کشتند . از آن جمله
کنجینه لطایف

پسر پیرزالی بود. پیرزال خود را نزد ملك رسانیده، دادخواهی کرد. شاه گفت: آن بلاد از پایتخت دور است وچندان سرپرستی از آن نمی‌شود کرد.

پیرزال گفت: چندان ملك بگیر که نگاه توانی داشت و در قیامت از عهده جواب بیرون توانی آمد.

محمود از این جواب بسیار متأثر شد و از پیرزن دلجویی کرد و انعامش فرمود، و يك دسته سرباز را برای سرکوبی غارتگران مأمور نمود.

دیدن و ندیدن !

عیب است عظیم بر کشیدن خود را
وز جمله خلق برگزیدن خود را
از مردمك دیده نباید آموخت
دیدن همه کس را و ندیدن خود را

چندان نر نبود !

خراسانی، در کاروانی خری گم کرده بود، خریدگری را بگرفت و بار کرد. صاحب خریامد و گردن خر خود بگرفت و بار آن بینداخت.

خراسانی آغاز غوغا کرد. مردم گفتند: خر تو نر بود یا ماده؟

گفت: نر!

گفتند: این خر، باری، ماده است!

گفت: خر من چندان نر هم نبود!

لکه ابر

ملانصرالدین را دیدند که در صحرا با کمال اوقات تلخی بعضی از نقاط زمین را کنده چیزی را تفحص مینمود. پرسیدند چه میکنی، گفت پولی در این زمینها دفن کرده بودم و اینك هر قدر جستجو میکنم نمی یابم. گفتند وقتی که دفن کردی مگر نشانی نگذاشته بودی؟ گفت چرا. گفتند چه نشانی؟ گفت بنشانی آنکه لکه ابری در آنوقت بروی آن نقطه از زمین سایه انداخته بود!

شتر و روباه

شتری از يك طرف در هنگام عبور از سیلاب بآب زده میرفت و روباهی در طرف دیگر آن رودخانه ایستاده قصد عبور داشت، از شتر پرسید ضخامت آب چه قدر است؟ شتر گفت چندان زیاد نیست. از قوزك پاکی تجاوز کرده بزانو نمیرسد. روباه مطمئن شده بآب زدولی در وسط راه چون خود را نزدیک بغرق شدن دید فریاد برآورده گفت تو مرا مطمئن کردی و گفתי آب از قوزك چندان تجاوز نمیکند. شتر گفت آخر قوزکی داریم و قوزك!

بدنقشی!

مارشال گراسون که یکی از سرکردگان معروف فرانسه است مکرر این حکایت را نقل مینمود که در یکی از اردو کشیها و جنگها سه نفر از سربازها طوری مقصر شدند که لازم بود لااقل یکی از آنها را بقتل برسانیم. بجای قرعه گفتم طاس تخته نرد

را هريك از آن سه نفر بدست خود پيندازند تا هر كس خال كمتر آورد كشته شود. اولی انداخت شش و بش آورد . دومی جفت پنج. بدیهی است همه كس حدس می زد كه سومی كمتر از آن دو نفر آورده و كشته شدن نصیب او خواهد شد، سومی طاسها را بدون آثار تشویش واضطراب برداشته و انداخت جفت شش آورد و بلافاصله گفت بدنقشی را ملاحظه كنید حالا كه سرپول نیست دوشش می آورم!

نردبان بیست و چهارپله

يكی گفت فلان دوست، از نردبان بیست و چهارپله یی افتاد و هیچ عیب نكرد. گفتند محال است. گفت چرا محال است، فقط ازپله اولی افتاده بود!

امروز نقد فردا نسیه

كشیشی قبل از رفتن بكلیسا بنوكر خود گفت نزد قصاب كه اسمش داود بود رفته نیم من گوشت گوساله نسیه از او خریده بیاورد. كشیش در كلیسا مشغول موعظه شده از اخبار و احادیث راجع بحضرت داود و سلیمان ذكر نموده در این بین ها با صدای غرای خود گفت حالا میخوایم ببینیم داود چه گفت، داود چه گفت؟ نوكر كشیش كه مراجعت کرده بكلیسا آمده بود بگمان آنكه كشیش داود قصاب را میگوید گفت داود میگوید امروز نقد فردا نسیه، تا پول ندهید گوشت نمیدهم.

علاج عروعر الاغ

شبی شخصی در سفر درازگوشی داشت، در اول مغرب

بسکه افسار پاره کرد و عرعر نمود اهل قافله بتنگ آمدند .
 طبیبی در قافله بود گفت چاره آن است یا سنگی بدمش بسته
 آویزان کنید یا قدری روغن از دبه برداشته بزیردمش بمالید تا
 از صدا بیفتد . چنین کردند خاموش شد . صبح چون طبیب مرد
 مقدسی بود برخاست و شروع کرد بمناجات کردن . صاحب الاغ
 التماس کرد بیا بخواب مردم را از خواب بیدار نکن ، دید ساکت
 نمی شود . گفت : دبه روغن حاضر است ها !

صراف

شخصی دهاتی که نمیدانست صرافی چگونه کسبی است
 بحجره صرافی وارد شد؛ دید غیر از پول چیز دیگری در آنجا
 نیست . پرسید در این حجره چه چیز خرید و فروش میشود؟ صراف
 گفت الاغ . دهاتی گفت آیا غیر از خودتان الاغ دیگری برای
 فروش دارید ؟

نقاشی

وقتی در دربار یکی از سلاطین فرنگستان برای پذیرائی
 سفیر عثمانی تشریفات عمده فراهم آورده بودند و خانمهای محترمه
 که اغلب بزرگ کرده و صورت خود را بسرخاب و سفیداب آرایش
 داده بودند حضور داشتند . یکی آهسته از سفیر پرسید کدام يك از
 این خانمها بنظر شما بهتر و خوشگلتر است؟ گفت من از نقاشی
 سر رشته ندارم و نمیتوانم تشخیص بدهم که کدام يك از این خانمها
 صورت خود را بهتر رنگ آمیزی و نقاشی کرده است !

انتقام فیلسوفانه

روزی مارك تواین نویسنده و نقاد معروف آمریکایی از همسایه خود - که کتابخانه مرتبی در خانه داشت - خواهش کرد به او اجازه دهد که از کتابهای وی استفاده کند.

همسایه چنین پاسخ داد: من خیلی خوشوقتم از اینکه کتابهایم مورد استفاده شما قرار گیرد؛ ولی چون متأسفانه با خود عهد کرده‌ام - که کتابهایم را از خانه بیرون نفرستم - اگر مایل باشید ممکن است تشریف بیاورید و در کتابخانه خود من از آنها استفاده کنید.

مارك تواین جوابی نداد و سكوت اختیار کرد. مدتی از این میان گذشت و اتفاقاً روزی همان همسایه، خدمتکارش را نزد مارك تواین فرستاده و از او خواست تا ماشین چمن زنی خود را يك روز به او عاریه دهد.

مارك تواین این طور جواب داد که: به آقای خود بگویید من خیلی خوشوقتم از اینکه ماشین چمن زنیم مورد استفاده ایشان قرار گیرد، ولی چون متأسفانه با خود عهد کرده‌ام که ماشین را از خانه بیرون نفرستم، اگر مایل باشند ممکن است تشریف بیاورند و در چمن خانه خود من از آن استفاده کنند!

کارت ویزیت!

روزی یکی از اشخاص از خود راضی در غیاب ولتر نویسنده شهر فرانسوی به دیدنش رفته بود. برخلاف انتظار دید که وضع اتاق ولتر بسیار درهم و آشفته و گرد و خاک زیاد روی میز

تحریرش نشسته است !

از فرط ناراحتی با انگشت خود روی همان میز گرد آلود
نوشت : «خو!» و رفت....

فردای آن روز تصادفاً ولتر را در خیابان دید و گفت
دیروز خدمت رسیدم تشریف نداشتید.

ولتر با نگاهی فیلسوفانه گفت بله! کارت ویزیت شما را
روی میز تحریر دیدم !!

کفشهای ابوالقاسم طنبوری

مدت هفت سال بود که این يك جفت کفش را خریده هر وقت
که پاره شده بود آنرا پینه دوز داده و مرمت کرده وصله زده بود
بطوری که این يك جفت کفش بسیار ناهموار و ضخیم و بسیار
زمخت و وزین شده جزا و کس دیگر نمیتوانست آنها را بپا کرده
و راه برود. ابوالقاسم محتاج و فقیر نبود بلکه تا حدی متمول
بود ولی کثرت لثامت این گونه پیش آمد را برای وی ایجاب
نموده کفشهای ابوالقاسم طنبوری در تمام بغداد معروف بود.
يك روز که پس از چندین سال بحمام میرفت در سربینه
یکی از دوستان باو گفت ابوالقاسم این کفشهای تو بسیار
بدترکیب و اسباب رسوائی است، باید آنها را مرخص نمود و
يك جفت کفش نو برای تو تهیه شود. ابوالقاسم گفت چه ضرر
دارد همین کار را خواهیم کرد.

ابوالقاسم رفت بحمام و وقتی که از حمام بیرون آمد و
در سربینه لباس پوشیده خواست برود دید پهلوی کفشهای
معروف او يك جفت کفش نوی گذاشته شده است، طنبوری چنین

پنداشت که آن دوست مشفق این کفشها را برای او تهیه نموده
این بود که بسیار خوشحال شد، کفشها را بپا کرده بخانه آمد.

ولی آن کفشها مال قاضی بغداد بود که در آنوقت بحمام
آمده بود، قاضی وقتی که بیرون آمد و لباس پوشید کفشهای خود
را نیافت، گفت ای برادران دینی تحقیق بکنید و ببینید آیا آن
ملعونی که کفشهای مرا بپا کرده و رفته لااقل کفشهای خودش
را بجا گذارده است یا نه؟ چون تحقیق کردند دیدند کفشهای
معروف طنبوری است که بجا باقیمانده.

قاضی بمنزل آمد و مأمورین خود را روانه داشت تا خانه
ابوالقاسم را محاصره کرده کفشهای قاضی را در آنجا یافتند.
طنبوری را احضار و کفشهای خودش را باو دادند و چوبکاری
مفصلی باو کرده مدتی بحبسش انداختند. از محبس چون بیرون
آمد باکمال خشم کفشها را برداشته باریسمان آنها را بسته و
گره زده بدجله انداخت. ماهیگیری که برای صید ماهی دام بدجله
انداخته بود کفشها را بیرون آورد و شناخت آنها را برداشته
بخانه طنبوری آورد. کسی در خانه نبود، کفشها را از پنجره
اطاق که باز بود بتوی اطاق پرت کرده و رفت.

از قضا طنبوری دوسه قرابه عرق بیدمشک و گلاب قمصر
کاشان بقیمت نازل خریده در اطاق گذارده بود که بعدها بقیمت
گران بفروشد؛ کفشها بآن قرابه ها خورده و آنها را شکسته
عرق بیدمشک و گلابها همه ریختند، وقتی که طنبوری بخانه
آمد و این غائله را مشاهده نمود بیخت بدخود نفرین کرده گفت
عجب این کفشها اسباب اذیت و بلای جان من شده اند؟ پس
تدبیری اندیشید و شب پای دیوار همسایه را خواست حفر کند

تا کفشها را در آن محل دفن نماید . همسایگان بگمان آنکه دزدی درصدد سوراخ نمودن دیوار است بداروغه خبر دادند و همسها آمده ابوالقاسم را گرفتند و بمحبس انداختند تا دیگر بخیال دزدی کردن در خانه همسایگان برنیاید . پس از دادن جریمه از زندان خارج شده کفشها را برداشته بکاروانسرا رفته آنها را درمبال انداخت . يك دوسه روز که گذشت مجرای مبال سدشده و عفونت عالما گرفته درصدد تحقیق برآمدند و مقنی آورده کفشها را که شناختند مال کیست بیرون آوردند .

حاکم شهر ابوالقاسم را احضار کرده و او را سرزنش داده علاوه برمخارج کناسی مبلغ خطیری او را جریمه کردند . ابوالقاسم کفشها را بمنزل آورد و آنها را شسته در روی بام گذارد تا خشك شوند ، سگی که در آنجا عبور مینمود بگمان لاش مرده کفشها را بدندان گرفت و خواست از آن بام بیام دیگر جستن نماید کفشها ازدهانش رها شده بخانه همسایه افتاد .

از قضا زنی که آبستن بود و در آن زیر نشسته بود از افتادن کفشها بروی کله خود ترس برداشته بچه را سقط نمود . کسان وی شکایت نزد قاضی بردند و کفشهای ابوالقاسم طنبوری را منشاء این خسارت دانستند . قاضی ابوالقاسم را جریمه کرد و پس از آنکه مبلغ بسیار خطیری از او گرفته بمتظلمین دادند با کفشها مرخصش نموده آزادش گذاردند .

روز دیگر ابوالقاسم طنبوری کفشها را برداشته بمحضر قاضی درآمد و گفت از شما خواهشمندم که صیغه طلاق ما بین من و این يك جفت کفش جاری بفرمائید بطوری که دیگر بعد از این نه من او را بشناسم نه او من را ، نه من متعلق باو باشم

نه او متعلق بمن ؛ مختصراً هیچگونه اشنائی و سرو سودائی
با یکدیگر نداشته باشیم. نه من کاری به او داشته باشم نه او
کاری بمن، قاضی خندید و حکم داد کفش‌ها را از او گرفته بدور
انداختند.

اداره دفن و کفن

گماشته اداره کفن و دفن سیاهه مخارج را که بالغ بر
ششصد لیره شده بود نزد متمولی که عیالش مرحوم شده بود
آورد و مطالبه وجه نمود. آن شخص گفت خیلی زیاد است، ششصد
لیره !. گفت بلی شش کالسکه چهار اسبه، دوازده نفر گریه کننده
مزدوری، یکدستگاه نعش کش درجه اول، سایر تجملات، اینها را
مگر ملاحظه نمیفرمائید، ششصد لیره زیاد نیست. آن شخص قدری
فکر کرده گفت بلی حق بجانب شماست و انصاف را نباید از دست
داد اگر زن من زنده بود یقین دارم او برای اینکه مرا بخاک
پسیارد حاضر بود دو برابر این مبلغ خرج نماید!

میوه دزدی

پسر دهقانی در اکثر اوقات بباغ همسایه رفته میوه‌های
او را میدزدید. روزی که صاحب باغ او را در حال میوه‌چیدن
دید، قدری بوی صحبت و نصیحت کرده از دزدی منعش نموده
گفت بعد از این هر قدر میوه میخواهی بخودم بگو بتو میدهم.
مثلاً از گلایبها ممکنست صد دانه بتو بدهم. گفت چه فرمایشی
است صد دانه؟! صد دانه؟! بسر خودتان خیلی ضرر میکنم!

خبر خوب یا خبر بد !

خانم جوانی باعجله وارد مطب ماما شد و از او خواهش کرد تا معاینه دقیقی از وی به عمل آورد .
ماما پس از معاینه گفت : خیلی خوشوقتم که می‌خواهم خبر خوشی را به اطلاعاتان برسانم !
خانم رنگش پرید و بالکنت زبان گفت : ولی من دوشیزه هستم !
- خیلی معذرت می‌خواهم ، پس اجازه بدهید خبری بدی به شما بدهم !

کریم خان زند و مرد تاجر

گویند : روزی کریم خان زند - که یکی از شهریاران ایران است - در دیوان مظالم نشسته و از کثرت آمدوشد مردم خسته بود. چون هنگام مراجعت رسید، برخاست.
در این اثناء شخصی فریاد برآورد و طلب انصاف کرد.
کریم خان ایستاد و از او پرسید: کیستی؟
آن شخص گفت: مردی تاجر پیشه‌ام و آن چه داشتم از من دزدیدند.
کریم خان گفت : وقتی که مالت را دزدیدند ، تو چه می‌کردی؟

مرد تاجر گفت: خوابیده بودم.
کریم خان گفت: چرا خوابیده بودی؟

گفت: چنین دانستم که تو بیدار هستی!
کریم خان را این جواب خوش آمد، و روی به وزیر نموده،
امر کرد تا قیمت مال آن شخص را بدهند و گفت: ما باید مال را
از آن دزد بگیریم.

آرزوی جوانی!

مردی از دوست خود پرسید: آیاتا به حال - که شصت سال
از عمرت می گذرد - به یکی از آرزوهای جوانیت رسیده ای؟
گفت: آری، فقط به یکی. هنگامی که پدرم موهای سرم
را کشیده و مرا تنبیه می کرد، آرزو می کردم که به هیچ وجه مو
نداشته باشم، و امروز، بخمدالله، به این آرزویم رسیده ام!

بکتاش و طلبه!

یکی از رفیقان نقل کرد که:

- در اسلامبول رسم است که دم در مدارس زنجیری به
عرض در، از طرف پایین نصب می کنند که چهارپایان داخل
مدرسه نشوند. یکی از بکتاش ها - که فرقه یی از ترکانند و در
اناطولی سکنی دارند، و مشهور به لطیفه گویی و حاضر جوابی
هستند - برای کاری به شهر آمد. اتفاقاً گذرش به در یکی از
مدارس افتاد، چون نظرش به زنجیر افتاد، متحیر ماند که این
برای چیست؟

در این بین یکی از طلاب از داخل مدرسه بیرون آمد.
بکتاش پیش آمده بعد از سلام سؤال کرد که: این عمارت چیست؟

طلبه گفت: مدرسه است.

بكتاش گفت: این زنجیر برای چیست؟

طلبه گفت: برای این است که بهایم از قبیل خر و قاطر و گاو داخل مدرسه نشوند!

بكتاش گفت: آقا، اشتباه فرموده‌اید؛ بلکه از برای این است که آنهایی که در مدرسه‌اند، بیرون نیایند!

مسابقه فوتبال!

خانم مسنی برای دومین مرتبه به مسابقه فوتبال رفته بود. دلیل آن هم این بود که پسرش در آن مسابقه بازی می‌کرد! خانم مدتی به بازی نگاه کرد، ولی چیزی نفهمید از يك نفر - که پهلوی او نشسته بود - پرسید:

پادشاه و ظریف

پیش پادشاهی گفتند که در این شهر مردی ظریف است که در صورت به شما شبیه است.

بفرمود تا او را حاضر کردند. پادشاه با او آغاز ظرافت کرد و گفت: ای مرد، من والدۀ شما را می‌شناسم، حسنی داشت و دلالی می‌کرد و به خانه‌های ملوک می‌رفت!

ظریف گفت: والدۀ من خود هرگز از خانه بیرون نمی‌رفت، اما پدرم در باغ‌های ملوک که نزدیک حرمسرای ایشان بود - باغبانی می‌کرد!

مزرعه نخود

لوی چهارم روزی در خارج شهر، سان قشون میدید. يك دسته از سربازان در مزرعه پیرمردی که در آنجا نخود کاشته بود واقعه شده و آنرا لگد کوب کردند. پیرمرد فریاد کشیده میگفت معجزه معجزه! صاحب منصبان اطراف او را گرفته پرسیدند چه خبر است؟ او جواب ایشان را نداده و متصل فریاد میزد معجزه! معجزه! تا آنکه این صدا بگوش پادشاه رسید او را خواست و پرسید معجزه یعنی چه، معجزه چیست؟ گفت معجزه آن است که من در این مزرعه نخود کاشته بودم حالا می بینم بجای نخود سرباز سبز شده است. پادشاه خندید و انعامی باو داده خسارت وارده را تلافی نمود.

درستی و امانت

پیرزنی که خیلی مقدس بود در روز يكشنبه بسه کلیسای مختلف رفته در آنجاها نماز و دعا خواند و وقتی که بخانه آمد دید چترش را گم کرده و احتمال کلی می رود که در کلیسا جا گذاشته باشد. بکلیسای اول آمده جويا شد گفتند اینجا نیست. دومی نیز بهمین قرار. در سومی خادم کلیسا آن چتر را که در آنجا مانده بود باو داد. پیرزن او را دعا کرده گفت تمام مردم مثل شما امین و درستکار نیستند در آن دو کلیسای دیگر چتر را حاشا کرده بمن ندادند و گفتند اینجا نیست اما شما حاشا نکردید و دادید، مرحبا بامانت و دیانت شما!

اسب هانری چهارم

هانری چهارم را اسبی بود که آنرا زیاد دوست میداشت. اسب ناخوش شد. گفت هر کس خبر مرگ اسب را بیاورد حبسش میکنم، سهلست بدارش خواهم آویخت. میر آخورش که آدم شوخی بود بعد از مردن اسب پیش پادشاه آمد و عرض کرد آن اسب قشنگ، آن اسبی که اعلیحضرت آن را خیلی دوست میداشتند آن بیچاره اسب. آن اسب، آن اسب... شاه گفت چه شد؟ مرد! میر آخور گفت خود اعلیحضرت فرمودید که مرد حالا اگر حکم سیاست را درباره خودتان معمول میفرمائید مختارید.

ادای قرض

در انگلستان بدهکاری را برای قرض حبس کرده بودند و در اینموقع بر حسب مرسوم مخارج محبوس را که روزی سه شلینگ و نیم معین کرده بودند طلبکار میپرداخت. روزی بدهکار بطلبکار که نزد وی آمده بود گفت برای ادای قرض فکر صحیحی کرده‌ام و آن این است که مرا رها کرده روزی سه شلینگ و نیم را که بمن میدهید دو شلینگ و نیم آنرا برای مخارج یومیه بمن بدهید و یک شلینگ دیگر را از بابت طلبتان بردارید تا وقتی که حسابتان پاک شود!

سیزده بدر

آقائی بسیار دروغگو نوکری داشت که بدون پروا و ملاحظه دروغ‌های آقا را هر دفعه که می‌شنید ولو در حضور دیگران می‌بود

تکذیب مینمود، تا روزی آقا برآشفته باو گفت بعد از این اگر فضولی کرده و حرف مرا تکذیب بکنی هردفعه پنجاه شلاق بتو خواهم زد. روزی آقا در مجمعی از دوستان نشسته مشغول صحبت بود، گفت در بهار گذشته که سیزده بدر بودیم با تفنگ ساچمه‌ئی چند عدد سار شکار کرده چون شکم آن‌ها را شکافتم چینه‌دان آنها را یافتم که پر از زالزالک‌های تازه رسیده بود که در همان روز خورده بودند. نوکر فوراً از اطاق بیرون رفت و شلاقی همراه آورده باقا گفت پنجاه شلاق را بمن بزنید و آنوقت در حضور این جمع بفرمائید که در کدام مملکت ممکن است زالزالک در سیزدهم عید برسد!

دهنه برداشتن

کشیشی بالای منبر گفت عقل انسانی مانند دهنه ایست که جلوی هوا و هوسهای شخص را میگیرد. از قضا همان روز کشیش جائی مهمان بود و بقدری شراب خورد که طرف عصر مست لایعقل بدوشش کشیدند و بمنزلش رساندند. روز دیگر خادم وی از او پرسید پس دیروز آن دهنه را که میفرمودید چه کرده بودید؟ گفت برای آشامیدن از سر برداشته بودم.

میز خالی!

جوان شیک پوشی وارد کافه‌یی شده، پولی به پیش خدمت داد. پیش خدمت پرسید: - می‌خواهید برای شما قبلا میز تهیه کنم؟

جوان شیک پوش جواب داد: نخیر! برعکس، می خواهم
یک ربع ساعت بعد وقتی با دو خانم اینجا می آییم، بگویند میز
خالی وجود ندارد!

از کجا می آیی!

زنی درون باغ بود. جوانی از خارج باغ گفت: هم -
اکنون نزد تو می آییم!
زن گفت: ای فلان فلان شده در باغ بسته است، از کجا
می آیی؟ مگر اینکه گردش کرده در سمت شرقی باغ سوراخی
هست، از آنجا بیائی. والا که در قوه قدرت هم نیست که وارد
این باغ شود!

بخیل و دوست وی

شخصی بخیلی را گفت: سبب چیست - که با این دوستی
ورفاقت - مرا مهمان نکرده ای؟!
بخیل گفت: به جهت آن که از قوه اشتهاهای تو باخبرم!
هنوز لقمه به دهانت نرسیده لقمه دیگر بر میداری!
گفت: مرا مهمان کن، شرط می کنم که در میان هر دو لقمه
دورکعت نماز به جای آورم!

آدم های طمع کار!

در عربستان هر که را می خواهند «به طمع داشتن» منسوب
کنند، او را به اشعث طماع تشبیه می کنند، زیرا اشعث مردی
طمع کار بود، و وقایع شیرین از او نقل شده است.

معروف است که روزی از اشعث پرسیدند آیا از خودت
طمع کارتر دیده‌ای؟

گفت آری، روزی در دوچپیی می‌رفتم و بالای سرم مرغان
زیادی را دیدم که پرواز می‌کنند. من هم دامن خود را به دست
گرفتم و در پیش رو نگاهداشتم، ناگهان یکی از همسایگانم از
پهلوی من گذشت و گفت:

آقای اشعث! دامنت را چرا به دست گرفته‌ای؟
گفتم: زیرا ممکن است یکی از این مرغان در حین پرواز
بیضه‌یی بیفکند و اگر در دامن من بیفتد سالم بماند و نشکند!
بعداً چون به خانه رسیدم، پس از لحظه‌یی دیدم در می‌زنند.
در را گشودم، دیدم پسر همان همسایه است. گفتم: چه می‌خواهی.
گفت: پدرم می‌گوید، چند دانه از آن تخم مرغ‌ها را
برای ما بفرستید!

و انصاف دادم که او از من طمع کارتر است!

هارون و ابویوسف

میان هارون الرشید عباسی و زنش زبیده گفت و گو شد
که پالوده خوشگوارتر است یا لوزینه (قسمی از حلوائ رقیق
است) و از ابویوسف قاضی بغداد داوری خواستند.
او گفت برشیء غایب چگونه حکم نمایم؟

هارون حکم نمود که پالوده و لوزینه حاضر کردند. قاضی
از هر دو مقداری زیاد خورد تا آنکه از هر دو اندکی ماند! هارون
به قاضی گفت: خصم از میان برفت و دعوی باقی است، چگونه
داوری کنی؟ قاضی گفت: یا امیر المؤمنین، مانند این دو خصم

تاکنون نیافتم که در دعوی با هم برابر باشند ، چون هریک
برحقانیت خود برهانی اقامت کند ، دیگری برهان او را مردود
ساخته صدق خود آشکار سازد ! این است که در داوری فرو
مانده‌ام !

دزد و فاتح !

يك دزد دریایی را به حضور اسکندر آوردند . اسکندر
گفت : خجالت نمی‌کشی از این که دزد هستی ؟
دزد دریایی جواب داد حق دارید ! الان که يك کشتی
دارم ، دزد هستم اما اگر کشتی‌های متعدد داشتم فاتح بودم !

ابوالعنیاء و ابن مكرم !

ابوالعنیاء ظریف بغداد و ابن مكرم خوش طبع مصر در
مجلس یکی از اکابر در پهلوی هم نشسته سرگوشی می‌کردند !
آن بزرگ گفت چه دروغ می‌سازید ؟ !
گفتند ذکر خیر شما را می‌گوییم !

سه کریم !

روزی کریم‌خان زند در باغی - که برای او ساختند -
بر سر سنگی نشست و غلیانی خواسته می‌کشید و کارکنان آنجا
را می‌نگریست . ناگاه یکی از گل‌کشان را دید سر به سوی آسمان
کرده چیزی در زیر لب گفت و سر را به زیر انداخته به کار خویش
پرداخت .

وکیل الرعایا وی را نزدیک خواند ، و از او پرسید :

سجینه لطیف

آن وقت که سربه‌سوی آسمان کردی - چه گفتی ؟

گفت باخدا درگفت وگو بودم، و می‌گفتم خداتو کریمی
هرچه هست از تو است، این نیز يك کریم است که غلیانی - که
در آن دانه‌های گران بها است - در دست گرفته می‌کشد . من
هم نامم کریم است که از بامداد تا کنون آرزوی غلیانی گلی دارم
در صورتی که دست رس بدان ندارم .

کریم خان همان غلیان را به وی بخشید و به او گفت :
بهای این غلیان سی‌هزار تومان است، مبادا ترا فریب داده به
بهای اندك از تو بربایند.

پس از چندی یکی از بزرگان شیراز غلیان را به همان
بهای - که گفته بود - از ناوکش خریده به حضرت وکیل پیش
کش کرد و مرد خاك‌کش از توانگران روزگار شد .

به انتظار حقوق !

ای کفش عزیز پاره پاره

ای بد پك و پوز و بد قواره

ای رفته چو کفش تیره روزان

صد بار به پیش پیمه دوزان

ای چون دل‌عاشقان دوصدچاك

ای خورده به جای واكس بس خاك

يك روز سیاه بودی و نو

وز نور به چهره تو پرتو

آن قدر دواندمت پی‌یار

تا پاره شدی و رفتی از کار

و ز گردش سال و ماه و هفته
 آن رنگ سیاه نیز رفته
 چون چشم بخیل پس نه تنگی
 با پای برهنه ام به جنگی
 هر چند ز وصله پینه بیدن
 رستم نتواندت کشیدن
 ده روز دگر مشو تو هاره
 تا پول بگیرم از اداره !!

خروس و دزد

صاحب باغ انگور وارد باغ شد و دید يك دزد و يك
 خرس مشغول خوردن انگورهستند. صاحب باغ، دزد را گرفته
 به درخت بست و خرس را بیرون کرد و چوب را برداشت که دزد
 را بزند.

دزد گفت : چرا تبعیض قائل شدی؟ کاری به خرس نداری
 و مرا كتك می زنی؟ صاحب باغ جواب داد: برای اینکه خرس
 می خورد و می رود، اما تو میخوری و می بری .

طلبه و خربزه فروش اصفهانی

طالب علمی گوید : در اصفهان روزی برای خریدن
 خربزه به بازار رفتم. اتفاقاً اول صبح بود و تمام دکان ها بسته
 بود مگر يك دكان، که صاحبش تازه دكان خود را باز کرده بود و
 خربزه زیاد در دكان داشت. به نزد او آمدم و مشغول سوا کردن
 خربزه شدم، هیچ يك پسند خاطر نیفتاد. تا آنکه خربزه یی - که
 گنجینه لطایف

سر آن قدری شکافته بود - به دست آوردم و به نظرم خوب آمد.
برای امتحان انگشت در ترك خربزه نموده قدری از آن چشیدم.
این حرکت بردکان دار ناگوار آمد . با کمال تندی به من گشت:
آخوند! اگر اول صبح کسی انگشت به... نت بکند آیا خوش است
می آید که تو انگشت به ترك خربزه کردی؟!!

گفتم: اگر برای چشیدن باشد، چه ضرر دارد؟!
دکاندار از این جواب خندید و معذرت خواست.

کنار فرات!

شخصی - که از عراق آمده بود - در مجلسی پهلوی شاعر
با ذوق معاصر عباس فوات نشست، و ضمن شرح مسافرت خود
گفت: در عراق مردم کثیف هستند و غالباً در کنار فرات
(مقصودش رودخانه فرات بود) کثافت و نجاست می کنند!
فرات بر سبیل شوخی گفت: در اینجا هم همان کار را
می کنند. درست مثل حال!

داستان عینک من!

به قدری این حادثه زنده است که از میان تاریکی های
حافظه ام روشن و پرفروغ، مثل روزی درخشد. گویی دو ساعت
پیش اتفاق افتاده، هنوز در خانه اول حافظه ام باقی است.
تا آن روزها - که کلاس هشتم بودم - خیال می کردم،
عینک مثل تعلیمی و کراوات يك چیز فرنگی مآبی است که مردان
متمدن برای قشنگی به چشم می گذارند.
دائی جان اولین مرد عینکی بود - که دیده بودم - علاقه

دایی جان درواکس کفش و کارد و چنگال و کارهای دیگر فرنگی
مآبان ، مرا در فکرم تقویت کرد. گفتم هست و نیست ، عينك
يك چیز متجددانه است که برای قشنگی به چشم می گذارند!

این مطلب را داشته باشید و حالا سری به مدرسه بی- که
در آن تحصیل میکردم - بزنیم. قد بنده به نسبت منم همیشه
دراز بود. ننه ، خدا حفظش کند ، هر وقت برای من و برادرم
لباس میخرید ، ناله اش بلند بود !

متلکی می گفت که : «دو برادری مثل علم یزید می مانید.
دراز دراز ! می خواهید برید آسمان شوربا بیاورید» در مقابل
این قد دراز چشمم سونداشت و درست نمی دید.

بی آنکه بدانم چشمم ضعیف و کم سو است ، چون تابلو
سیاه رانمی دیدم ، بی اراده در همه کلاس ها به طرف نیمکت ردیف
اول می رفتم. همه شما مدرسه رفته اید و می دانید که نیمکت اول
مال بچه های کوتاه قد است !

این دعوا در کلاس بود؛ همیشه با بچه های کوتوله دست
به یقه بودم . اما چون کمی جوهر شرارت داشتم طفلك ها
هم کلاس ان کوتاه قد و هم مدرسان خپل از ترس کشمکش و لوطی بازی-
های خارج از کلاس ، تسلیم می شدند . اما کار بدینجا پایان
نمی گرفت .

يك روز معلم خود خواه لوسی در مدرسه يك کشیده
جانانه به گوشم نواخت که صدایش تا وسط حیاط مدرسه پیچید و
به گوش بچه ها رسید ! همین طور- که گوشم را گرفته بودم و از
شدت درد ، برق از چشمم پریده بود - آقا معلم دوسه فحش
چارو اداری به من داد و گفت : چشمت کوره ؟ حالا دیگه پسر

اتول خان رشتی شدی؟ آدما تو کوچه می بینی، سلام نمی کنی؟
معلوم شد دیروز آقا معلم از آن طرف کوچه رد می شده،
و من او را ندیده ام، سلام نکرده ام! ایشان هم معلم را حمل
بر تکبر و گردن کشی کرده، اکنون انتقام گرفته مرا ادب کرده
است!

در خانه هم بی دشت نبودم. غالباً پای سفره ناهار یا شام
بلند می شدم، چشمم نمی دید، پایم به لیوان آب خوری یا
بشقاب یا کوزه آب می خورد، یا آب می ریخت یا ظرف می شکست.
آن وقت، بی آنکه بدانند و بفهمند که من نیمه کورم و نمی بینم
خشمگین می شدند. پدرم بدوبی راه می گفت، مادرم شما تهم
می کرد می گفت: به شترافسار گسیخته می مانی، شلخته و هر دم
بیل و هیل هیو هستی! جلو پایت را نگاه نمی کنی، شاید چاه جلوت
باشد و در آن بیفتی.

بدبختانه خودم هم نمی دانستم که نیم کورم. خیال می کردم
همه مردم همین قدر می بینند.

تا اینکه يك کسی شبیه لوطی غلامحسین شعبده باز به
شیراز آمده بود. گروه گروه مردان و زنان و بچه ها برای دیدن
چشم بندی های او به نمایش می رفتند. سالن مدرسه شاپور محل
نمایش بود. يك بلیط مجانی، ناظم مدرسه به من داد. هر شاگرد
اول و دومی يك بلیط مجانی داشت.

من از ذوق بلیط، در پوستم نمی گنجیدم. شب راه افتادم
و رفتم. جایم آخر سالن بود! چشمم را به سن دوختم، خوب
باریک بین شدم، یارو وارد سن شد، شامورتی را درآورد، بازی
را شروع کرد.

همه اطرافیان من مسحور بازی‌های او بودند . گاهی حیرت داشتند ، گاهی می‌ترسیدند ، گاهی می‌خندیدند و دست می‌زدند . اما من هرچه چشمم را تنگ‌تر می‌کردم و به خودم فشار می‌آوردم ، درست نمی‌دیدم . اشباحی به چشمم می‌خورد ، ولی تشخیص نمی‌دادم که چیست و کیست و چه می‌کند ، رنجور و وامانده دنباله‌رو شده بودم .

از پهلوی دستیم می‌پرسیدم چه می‌کند ؟ یا جوابم را نمی‌داد یا می‌گفت : مگر کوری ، نمی‌بینی ؟ !

آن شب من احساس کردم مثل بچه‌های دیگر نیستم ، اما باز نفهمیدم چه مرگی در جانم است . فقط حس کردم که نقصی دارم و از این احساس ، غم و اندوه سختی وجودم را فراگرفت . بدبختانه یک بار هم کسی به دردم نرسید .

تمام غفلت‌هایم را - که ناشی از بینایی بود - حمل بر بی‌استعدادی و مهملی و ول‌انگاریم می‌کردند . خودم هم با آنها شریک می‌شدم !

خداش بیامرزد ، پدرم دریا دل بود . در عین لاتی کار شاهان را می‌کرد . ساعتش را می‌فروخت و مهمانش را پذیرایی می‌کرد .

یکی از این مهمانان پیرزن کازرونی بود . کارش نوحه‌سرایی برای زنان بود . روضه می‌خواند ، در عیدها تصنیف‌های بند تنبانی می‌خواند ! خیلی حراف و فضول بود . اتفاقاً شیرین زبان و نقال هم بود . ما بچه‌ها خیلی او را دوست می‌داشتیم . وقتی می‌آمد کیف ما به راه بود ، شب‌ها قصه می‌گفت .

گاهی هم تصنیف می خواند و همه در خانه کف می زدند.
چون با کسی رودرباسی نداشت، رک و راست هم بود و عیناً
عیب دیگران را پیش چشمشان می گفت. ننه هم خیلی او را
دوست می داشت.

خلاصه مهمان عزیزی بود. البته زادالمعاد و کتاب دعا
و کتاب جودی و هرچه از این کتب تعزیه و مرثیه بود همراه
داشت؛ همه این کتابها را در يك بچه می پیچید.

يك عینك هم داشت! از آن عینكهای بادامی شکل قدیم.
البته يك عینك کهنه بود. به قدری کهنه بود که فراموش شکسته
بود! اما پیرزن کذا به جای دسته فراموش تکه سیم سمت راستش
چسبانده بود و يك نخ قند سمت چپ! وقتی مطالعه می کرد،
سیم را به گوش راستش وصل می کرد و نخ قند را می کشید، چند
دور، دور گوش چپش می پیچید!

من قلا کردم و روزی که پیرزن نبود رفتم سر بچه اش.
اولاً کتابهایش را به هم ریختم. بعد برای مسخره از روی
بدجنسی و شرارت عینك موصوف را از جعبه اش درآوردم! و آن
را به چشم گذاشتم که بروم، و با این ریخت مضحك سر به سر
خواهرم بگذارم و دهن کجی کنم!

آه! هرگز فراموش نمی کنم.

برای من، لحظه عجیب و عظیمی بود.

همین که عینك به چشم من رسید، ناگهان دنیا برایم تغییر
کرد. همه چیز برایم عوض شد.

یادم می آید که بعد از ظهر يك روز پاییز بود، آفتاب رنگ و
رو رفته و زردی طالع بود. برگ درختان مثل سربازان تیر

خورده تك تك می افتادند . من كه تا آن روز از درختها جز انبوهی برگ درهم رفته چیزی نمی دیدم ، ناگهان برگها را جدا جدا دیدم . من كه دیوارمقابل اطاقمان را يك دست و صاف می دیدم و آجرها مخلوط و با هم بچشم می خورد ، در قرمزی آفتاب آجرها را تك تك دیدم و فاصله آنها را تشخیص دادم . نمی دانید چه لذتی یافتم ، مثل آن بود كه دنیا را به من داده اند . هرگز آن دقیقه و آن لذت تکرار نشد . هیچ چیز جای آن دقایق را برای من نگرفت .

عینك را در آوردم ، دوباره دنیای تیره در چشم آمد ؛ اما این بار مطمئن و خوشحال بودم ، آن را بستم و در جلدش گذاشتم . به ننه هیچ نگفتم . فكر كردم اگر يك كلمه بگویم عینك را از من خواهد گرفت و چند نی قلیان به سر و گردنم خواهد زد . می دانستم پیرزن تا چند روز دیگر به خانه ما بر نمی گرد . قوطی حلبي عینك را در جیب گذاشتم و مست و ملنگ و سرخوش از دیدار دنیای جدید به مدرسه رفتم .

بعد از ظهر بود ؛ کلاس ما ، در ارسی قشنگی جا داشت ، خانه مدرسه از ساختمانهای اعیانی قدیم بود . از نارنجستان بود ، اطاقهای آن بیشتر آینه کاری داشت .

درست ساعت اول تجزیه و ترکیب عربی بود . معلم عربی پیرمرد شوخ و نکته گویی بود كه نزدیک يك قرن و نیم از عمرش می گذشت ! همه همسالان من كه در شیراز تحصیل کرده اند او را می شناسند . من كه دیگر به چشم اطمینان داشتم ، برای

نشستن بر نیمکت اول کوشش نکردم ، رفتم و در بادهای آخر
نشستم . می خواستم چشمم را با عینک امتحان کنم .

کلاس ما شاگرد زیادی نداشت ، همه شاگردان ، اگر
حاضر بودند ، تاردیف ششم کلاس می نشستند ؛ در حالی که کلاس
ده ردیف نیمکت داشت و من برای امتحان چشم مسطح ، ردیف
دهم را انتخاب کرده بودم !

این کار با مختصر سابقه شرارتی - که داشتم - در آن وقت
کلاس ، سوءظن پیرمرد معلم را تحریک کرد . دیدم چه چه
من نگاه می کند .

پیش خودش خیال کرد ، چه شده که این شاگرد شیطانی
برخلاف همیشه که کلاس نشسته است ، نکند کاسه بی نیایم کاسه بی
باشد .

بچه ها هم کم و بیش تعجب کردند . خامه آن که به حال
من آشنا بودند ، می دانستند که برای ردیف اول ، سینه چنان
کرده ام .

با این همه درس شروع شد . معلم عباراتی عربی را بر
تخته سیاه نوشت و بعد جدولی خط کشی کرد . یک نامه عربی
را درستون اول جدول نوشت و در مقابل آن نامه را ترجمه کرد .
در چنین حالی موقع را مغتنم شمردم . دست در جیب پرده
وجعبه را در آوردم . بادقت عینک را از جعبه بیرون آوردم . آن
را به چشمم گذاشتم ، دسته سیمی را به پشت گوش راست
گذاشتم و نخ قند را به گوش چپ بردم و چند دور تاب دادم و
بستم .

در این حال وضع من تماشایی بود ؛ قیافه پهنه ، صورت

درشتم، بینی گردن کش و دراز و عقاییم؛ هیچ کدام باعینک بادامی شیشه کوچک جور نبود. تازه این‌ها به کنار، دسته‌های عینک سیم و نخ قوز بالا قوز بود و هر پدر مرده مصیبت دیده‌یی را می‌خنداند، چه رسد به شاگردان مدرسه‌یی که بی‌خودی از ترك دیوار هم خنده‌شان می‌گرفت.

خدا روز بد نیاورد. سطر اول را که معلم بزرگوار نوشت، رویش را برگرداند که کلاس را ببیند و درك شاگردان را از قیافه‌ها تشخیص دهد، ناگهان نگاهش به من افتاد. حیرت‌زده گچ را انداخت و قریب به يك دقیقه بروبر، چشم به عینک و قیافه من دوخت.

من متوجه نبودم، چنان غرق لذت بودم که سر از پا نمی‌شناختم. من که در ردیف اول با هزاران فشار و زحمت نوشته روی تخته سیاه را می‌خواندم اکنون در ردیف دهم آن را مثل بلبل می‌خواندم. مسحور کارخودم بودم، ابد آتوجهی به ماجرای شروع شده نداشتم.

بی‌توجهی من، و این که با نگاه‌ها هیچ اضطرابی نشان ندادم، معلم را در ظن خود تقویت کرد. یقین شد که من بازی جدیدی را درآورده‌ام که او را دست بیندازم و مسخره‌کنم.

ناگهان چون پلنگی خشمناك راه افتاد!

اتفاقاً این آقای معلم لهجه غلیظ شیرازی داشت و اصرار داشت خیلی خیلی عامیانه صحبت کند. همین‌طور که پیش می‌آمد بالهجه خاصش گفت:

- به به! به به! نره خره! مثل قوال‌ها صورتك زدی؟

مگه اینجا دسته هفت صندوقی آوردن؟!

تا وقتی که معلم سخن نگفته بود، کلاس آرام بود و بچه‌ها به تخته سیاه چشم دوخته بودند. وقتی آقا معلم به من تعرض کرد، شاگردان کلاس رو برگردانیدند که از واقعه باخبر شوند. همین که شاگردان به عقب نگریستند، عینک مرا با توصیفی که از آن شد دیدند. يك مرتبه گویی زلزله آمد و کوه شکست. صدای مهیب خنده آنان کلاس و مدرسه را تکان داد. هر و هر، تمام شاگردان به قهقهه افتادند. این کار بیشتر معلم را عصبانی کرد. برای او توهم شد که همه بازی‌ها را برای مسخره کردنش راه انداخته‌ام.

خنده بچه‌ها و حمله آقا معلم مرا به خود آورد. احساس کردم که خطری پیش آمده، خواستم به فوریت عینک را بردارم. تادست به عینک بردم، فریاد معلم بلند شد:

دستش نزن، بگذار همین طور ترا با صورتك پیش مدیر ببرم. بچه! تو باید سپوری کنی، ترا چه به مدرسه و کتاب و درس خواندن؟ برو بچه، رو بام حمام قاپ بریز!

حالا کلاس، سخت در خنده فرو رفته، من بدبخت هم دست و پاگم کرده‌ام، گنگ شده‌ام، نمی‌دانم چه بگویم؟! مات و مبهوت عینک کذایی به چشمم است و خیره خیره معلم را نگاه می‌کنم. این بار سخت از جا در رفت و درست آمد کنار نیمکت من؛ يك دستش هم آماده کشیده زد.

در چنین حال حال خطاب کرد: پاشو برو گم شو! یا الله، برو گم شو!!

من بدبخت هم بلند شدم. عینک همان طور به چشمم بود و کلاس هم غرق خنده بود. کمی خودم را دزدیدم که اگر کشیده

را بزند به من نخورد. یا لا اقل به صورتم نخورد. فرزند و چابک از جلوی آقا معلم در رفتم که ناگهان کشیده به صورتم خورد و سیم عینک شکست، و عینک آویزان و منظره مضحک تر شد. همین که خواستم عینک را جمع و جور کنم، دوتا اردنگی محکم به پشتم خورد. مجال آخ گفتن نداشتم، پریدم و از کلاس بیرون جستم.

آقای مدیر و آقای ناظم و آقای معلم عربی کمیسیون کردند. بعد از چانه زدن بسیار تصمیم به اخراجم گرفتند، وقتی خواستند تصمیم را به من ابلاغ کنند، ماجرای نیمه کوری خودم را برایشان گفتم. اول باور نکردند، اما آن قدر گفته ام صادقانه بود که در سنگ هم اثر می کرد.

وقتی مطمئن شدند که من نیمه کورم از تقصیرم گذشتند و چون آقای معلم عربی نخود هر آشی و متخصص هرفنی بود، با همان لهجه غلیظ شیرازی گفت:

بچه، میخواستی زودتر بگی! جونت بالابادا! حالا فردا، وقتی مدرسه تعطیل شد، بیا شاه چراغ، دم دکان میز سلیمون عینک ساز.

فردا پس از يك عمر رنج و بدبختی و پس از خفت دیروز، وقتی که مدرسه تعطیل شد، رفتم در صحن شاه چراغ، دم دکان میرزا سلیمان عینک ساز. آقای معلم عربی هم آمد. یکی یکی عینک ها را به چشم من گذاشت تا بالاخره يك عینک به چشم خورد.

پانزده قران دادم و آن را خریدم و به چشم گذاشتم و

جواب سلام !

وحشی بافقی سفری به بافق مسقط الرأس خویش رفته
و بعد از هفت ماه با نهایت دلتنگی مراجعت کرده گوید :
در آن ده مجاور شدم هفت ماه
نپرسید حالم چه دشمن چه دوست !
جواب سلامم ندادند نیز
از آن رو که اطلاق دادن براوست

تو از من سخی تری !

بخیلی کوفی و بخیلی بغدادی بایکدیگر دوستی داشتند،
وقتی بغدادی را گذر به کوفه افتاد و به مهمانی دوست خود رفت.
کوفی برای او يك تخم مرغ آورد و گفت : تناول کن که این
ماده وجود مرغی است که از او صدهزار تخم مرغ حاصل شود،
و در درون هریک مرغی است بالقوه، که اگر تربیت کنند از
هریک مرغی تولد کند! پس من به حقیقت ترا مهمانی می کنم
به صدهزار مرغ کوفی !

بغدادی آن تخم را بخورد و گفت : چون تو به دیار ما
عبور کنی ، ما نیز خدمت لایق بکنیم و آنچه قاعده و رسم است،
به جای آریم .

پس کوفی را وداع کرد و برفت . بعد از چندگاه ، کوفی
به هوای مهمانداری دوست خود عزم بغداد کرد ، و در خانه
او نزول نمود . بغدادی نری گوسفندی را بریان کرده پیش او
نهاد !

کوفی در آن نگریست ، و دست به آن نمی کرد .
بغدادی گفت : تناول کن که این ماده نسل صد هزار گوسفند
است . پس من به حقیقت ترا ضیافت می کنم ، به صد هزار
گوسفند !

کوفی گفت : احسنت ! گواهی میدهم که تو از من سخی-
تری ، زیرا که من ترا به صد هزار مرغ مهمان کردم و تو مرا به
صد هزار گوسفند ضیافت فرمودی !

من و ملازمت آستان پیرمغان

به شیخ شهر فقیری زجوع برد پناه
بدان امید که از لطف خواهدش خوان داد
هزار مسأله پرسیدش از مسائل و گفت ،
که : گر جواب نگفتی ، نخواهمت نان داد !
نداشت حال جدال آن فقیر و شیخ غیور
ببرد آتش و نانش نداد تا جان داد
عجب که با همه دانایی آن نمی دانست
که حق به بنده نه روزی به شرط ایمان داد
من و ملازمت آستان پیر مغان
که جام می به کف کافر و مسلمان داد .

جوان هاشمی و حاجب خلیفه

جوانی از بنی هاشم به مجلس منصور دوانقی حاضر شد .
خلیفه از او سؤال کرد که پدر تو کدام تاریخ وفات یافت ؟
جوان گفت :

جوان گفت: خدایش بیامرزد در فلان روز وفات یافت،
و مرقدش پر نور باد، در فلان موضع او را دفن کردیم.
ربیع حاجب - که در خدمت ایستاده بود - بانگ برهاشمی
زده گفت: در حضور خلیفه تا چند پدر خود را رتبت دهی؟!
جوان گفت: تو بر این اعتراض که کردی مستوجبت ملامت
نیستی، چه حلاوت پدر در نیافته‌ای و قدر آن ندانی (ربیع متهم
به حرامزادگی بود).
منصور از جواب جوان هاشمی چندان خندید که به پشت
افتاد.

سن کم و منصب بزرگ

شخصی که بمقام عالی نایل شده بود بحضور ناپلئون آمد
ناپلئون گفت اما سن شما خیلی کم است. گفت بلی همان سنی
را دارم که اعلیحضرت شما در آن سن بمقام امپراطوری
رسیدید.

کدخدای ده

کدخدای دهی سواره از صحرا می گذشت یکی از بزرگ
زادگان را دید که با دودست گوساله‌ای را که گریخته بود چسبیده
کشان کشان بجانب ده می آورد. کدخدا از برابر او گذشت و چون
دید اعتنائی با او نکرد و بر گردانیده گفت ای بی ادب چرا ببرداشتن
کلاه از سر بمن سلام ندادی؟ گفت حاضرم اما شما مرحمت
فرموده از اسب پیاده شده گوساله مرا نگاه دارید تا من بتکلیف
خود رفتار نمایم.

صلح حیوانات!

میگویند روباهی که در زیر درختی بود بخروسی که با یکدسته مرغ بر روی شاخه‌های بلند بودند، گفت خبر تازه را شنیده‌اید؟ گفت نه. گفت خبر تازه این است که تمام حیوانات پس از مشورت با هم صلح نموده و امروز را عید آشتی گذاشته‌اند شما هم خوبست از درخت پائین آمده دوستانه صحبت نموده دمی را باهم بگذرانیم. خروس بروی دوبا بلند شد و گردن دراز کرده نظر بآن حوالی انداخت. روباه گفت چیست؟ خروس گفت چیزی نیست یک جفت سگ است که باین طرف می‌آیند. روباه پا بفرار نهاد. خروس گفت حالا که صلح عمومی است کجا می‌روید؟ روباه گفت صحیح است اما شاید سگها هنوز این خبر را نشنیده باشند!

شفای طبیب!

شخصی که در قحط سالی از شدت گرسنگی مشرف بمرگ بود بدهی رسید. شنید رئیس ده مریض است آنجا رفت و گفت طبیبم. او را پیش مریض بردند. اتفاقاً همان وقت در خانه رئیس نان می‌پختند. گفت علاج این مریض آن است که چند دانه نان گریه با قدری روغن داغ کرده و عسل صاف بیاورید تا بگردد چه باید کرد. وقتی که آوردند او خود چنگال درست کرده و نیمه نیمه برداشته دور سر بیمار می‌گرداند و به دهان می‌گذاشت تا همه خورد و کاملاً سیر شد، گفت امروز همینقدر معالجه بر است.

فردا . چون از خانه بیرون رفت طولی نکشید که رئیس مرد . گفتند این چه معالجه‌ای بود که کردی؟ گفت اگر این معالجه را نمی‌کردم طبیب هم مرده بود !

نقاش بد

یکی از دوستان نقاشی بدیدن وی رفت . نقاش گفت خیال دارم این اطاقم را بدهم اول بنا سفید کند بعد روی آنرا خودم نقاشی بکنم . گفت بهتر آنست که اول خود نقاشی بکنید بعد بدهید بنا روی آنرا سفید کند !

وارث‌ها

تاجر متمولی که فقط يك دختر بیشتر نداشت و او را بشوهر داده بود تمام مایملك خود را از روی ثبت و سیاهه به آن دختر بخشید . دختر و داماد چون از این رهگذر آسوده خاطر شدند بنای بدسلوکی را با آن پیرمرد گذاشته اعتنائی با و نمی‌کردند . تاجر تدبیری اندیشید و برای زمان قلیلی مبلغ کثیری پول زرد از یکی از دوستان خود در خفیه امانت گرفت و در اطاق خوابگاه خویش مشغول شمردن آن پولها شد بطوری که صدای آنها بگوش همگی میرسید .

داماد و دختر نزدیک آمده پرسیدند این پولهای زرد چقدر و متعلق بکیست؟ پدر گفت این صندوق آهنی که در گوشه اطاق است مملو از اینهاست و این را در هبه نامه درج نکرده‌ام و برای روز مبادا ذخیره نموده‌ام .

بدیهی است از آن روز بعد دختر و داماد آن بآن بر

احترامات پدر افزودند و با کمال جانفشانی بخدمت گذارید
میپرداختند تا وقتی که موعد اجلش در رسید و از دنیا رفت.
چون پس از مرگ صندوقش را گشودند دیدند پراز سنگ
است و در روی آن سنگها یادداشتی به این مضمون نوشته و
گذارده شده است: این سنگها برای سنگسار نمودن کسانی است
که بی احتیاطی کرده قبل از مرگ تمام مایملک خود را بدیگران
می بخشند.

گرفروتر نشست خاقانی!

کارکرد جهان دون عجب است
همه سوك است و نام او طرب است!
آن که نادان، ستوراو به تك است
وانكه دانا، كميت او عقب است
گر فروتر نشست خاقانی
چه كند؟ روزگار بی ادب است
قل هو الله، نیز در قرآن
زیر تبت یدا الی لهب است!

فریب خوردن

مغیره بن شعبه که یکی از امرای عرب است میگوید هیچوقت
فراموش نمی کنم فریبی را که از يك نفر جوان عرب خورده ام.
تفصیل آن این است که دختری را بنظر در آورده خیال ازدواج
با او را داشتم. جوان مزبور نزد من آمده و مرا لڑاین وصلت
ممانعت کرده قسم خورد که بارها با دو چشم خود دیده است آن

دختر را مردی بوسیده است. من از مزاج او قطع نظر کردم ولی پس از چندی آن دختر را همان جوان بحالۀ نکاح خود در آورد. و چون بعدها با آن جوان گفتگو نموده و متذکر آن چیزی که با دو چشم خود دیده بود شدم، خندید و گفت مردی که من دیده بودم چندین بار آن دختر را بوسید پدر آن دختر بود!

وصیت پینه‌دوز

در یکی از دهات انگلستان پیرمردی که بسیار متمول بود بدون وصیت مرد. زنش که طمع در تمام مال او داشت تدبیری بخاطر راه داد که بآن واسطه تمام ارث باو برسد: قبل از آنکه مردم خبر فوت شوهرش را بشنوند پیرمردی را که در همسایگی دکان پینه‌دوزی داشت و خیلی شبیه بشوهر او بود نزد خود خواند و قرار بر آن داد که آن پیرمرد در بستر نزع بخوابد و بطوری که مقصود اوست وصیت نماید، یعنی تمام اموال را باو هبه کند.

وقتی که ثبات و کشیش برای شنیدن آخرین کلمات حاضر شدند پینه‌دوز در رختخواب مرگ بخود پیچید و آهی از جگر کشیده با صدای نحیفی گفت: چون زنم را بسیار دوست دارم و همه وقت کمال رضایت را از او داشته و دارم لهذا نصف دولت من را باو هبه کردم، نصف دیگر را بآن پیرمرد پینه‌دوز بدهید که در همسایگی ماست و خیلی نانخور و اولاد دارد و چیزی هم ندارد. امیدوارم که خداوند از این وصیت من خوشنود شده و مرا بیامرزد. زن از ترس آنکه مبادا از آن يك نيمه هم محروم بماند ابدآ حرفی نزده و گریه کنان اظهار تشکر کرد. وصیت نامه بهمین

قرار ثبت و مجرا شد .

من و توئی !

آورده اند که گرگی و شتری خانه یکی شدند و قرار گذاشتند
که از آن پس جدائی از میان برداشته شود و دو خانواده یکی
بشمار آمده ما بین کودکان آنها تفاوتی نباشد.

روزی شتر برای تلاش معاش بصحرا رفت و گرگ یکی
از بچه های او را خورد و در گوشه ای خزید.

چون سروکله شتر از دور پیدا شد گرگ پیش دویده گفت:
ای برادر بیا که یکی از بچه هایمان نیست. شتر بیچاره نگران
شده پرسید : یکی از بچه های من یا بچه های تو؟!

گرگ گفت: رفیق، باز هم من و توئی کردی؟! یکی از آن
پاپهن ها !

خرو روباه

روبهی می دويد در غم جان

روبهی دیگرش بدید چنان

گفت: خیر است ، بازگوی خبر

گفت : خر گیر می کند سلطان !

گفت: تو خرنبی، چه می ترسی؟

گفت : آری ، و ليك آدميان

می ندانند ، فرق می نکنند

خرو روباهشان بود يك سان

زان همی ترسم ای برادر من

کوچو خر بر نهندمان پالان !

فاصله عقل و ابلهی !

می گویند : روزی ولتر در مجلسی دعوت داشت، و همین که گردمیز غذاخوری اجتماع کردند ، جوان پرگویی در برابر ولتر قرار گرفت که از آغاز مجلس همه را از پرگویی و گفته های باطل و بیهوده خویش خسته کرده بود .

ولتر از پرگویی او به جان آمده بود، ولی نمی دانست چه کند تا دهان آن جوان یاوه گورا ببندد. ناگهان جوان از او پرسید : راستی بفرمایید ببینم فاصله بین عقل شخص خردمند و عقل آدم ابله چه اندازه است ؟

ولتر بی درنگ جواب داد: کاملاً به اندازه این میزی که میان من و شما فاصله است !

جوان از این پاسخ حکیمانه چنان شرمند شد که تا آخر مجلس دم نزد !

نجف

دهقان جوانی نجف نام، اسب ارباب خود را ازده بشهر میبرد. در بین راه او را حالت خواب درگرفت، از اسب پیاده شد تا در سایه درختی چند دقیقه چرت بزند. دستجلوی دهانه اسب را بدوردست خود پیچید که اسب نگریزد و کاملاً خوابید. دزدی که از آن حوالی میگذشت آهسته دهنه را از سر اسب بیرون کرد و اسب را برد. نجف وقتی که بیدار شد دید اسب نیست اما دهنه در دور دست او پیچیده است. چشم های خود را مالید و تعجب کنان بخود گفت آیا من نجفم یا نجف نیستم؟ اگر نجفم محققاً يك اسب از دست داده ام و اگر نجف نباشم

يك دهنه مداخل کرده ام !

سلمانی و الاغ !

مردی دهاتی می خواست سرش را بتراشد و در دره خودشان آرایشگر نبود، ناچار با الاغ به ده مجاور ده خودشان رفت و افسار الاغ خود را به درخت بست و زیر دست سلمانی نشست ، ولی مرد سلمانی موقع تراشیدن سراو مرتب سرش را خون می انداخت و دهاتی بیچاره از شدت سوزش، اشك در چشمش حلقه زده بود: در این اثناء الاغ رم کرد و افسار خود را پاره نمود و سردر بیابان گذاشت.

سلمانی با سادگی از دهاتی پیرسید : چرا الاغ شما رم کرد ؟!

مرد دهاتی گفت : بیچاره الاغ من خیال کرده که شما بعد از من می خواهید سراو را بتراشید !

جوانی و پیری

جوانی گفت : پیری را چه تدبیر،
که یاراز من گریزد چون شوم پیر؟
جوابش داد پیر نفز گفتار :
که در پیری تو هم بگریزی از یار!

خانه و خاتون !

مجدهمگر را زنی زشت روی بود. روزی غلامش دوان

گنجینه لطایف

دوان نزد او آمده گفت : ای خواجه خاتون به خانه فرود آمد.
گفت: کاش خانه به خاتون فرود آمدی !

عذر موجه !

بازرس خطاب به مدیر رستوران :
- آقا ، قریب يك هفته است که شهرداری نرخ خوراك
را چهل ریال معین کرده ، شما به چه جهت پنجاه ریال از مشتری
می گیرید ؟
مدیر رستوران : صحیح است آقای بازرس ، آخر هنوز
خوراكهای قبل ما تمام نشده است !!

سنگینی قلوه !

دودوست پس از مدت ها همدیگر را در خیابان دیدند .
یکی از آن دو گفت :
- محمود جان ! مثل این که خیلی لاغر شده ای ، کسالتی
داشتی ؟
- بله ، از وقتی که عملم کرده اند ، پنج کیلو از وزنم کم
شده .
- عمل ! ... عمل برای چه ؟
- برای این که ، یکی از قلوه هایم را بردارند ؟
- عجب ، اما من هیچ فکر نمی کردم که يك قلوه این قدر
وزن داشته باشد !

تقلید میمون!

شوهر: خانم. بیابریم قباحه داره، خوب نیست، شما
تقلید میمون را در بیاورید!
زن: مگر کور بودی! ندیدی او اول تقلید من را در
آورد!

اشتباه!

حاجی - که ز روی - ریش را کرده جدا
بی ریشی او نبوده از روی رضا
وقت سحر اشتباهی اندر حمام
مالیده به ریش نوره را جای حنا!

پرده آدم و حوا

دوسه نفر طفل يك پرده نقاشی را که صورت آدم و حوا را
بکلی لخت در آن کشیده بودند تماشا میکردند. یکی از آن بچه‌ها
از دیگری پرسید از این دو نفر کدام مرد و کدام زن است؟ گفت
چه میدانم لباس که پوشیده‌اند تا معلوم شود کدام زن است و
کدام مرد!

حرف حسابی!

پسر کوچولو برای پدرش داستان گرگ و بره را - که در
مدرسه یاد گرفته بود - خواند. پدرش به او گفت: می بینی پسر

جان، اگر بره شیطانی نمی کرد، گرگ هم او را نمی خورد!
پسر کوچولو بلافاصله جواب داد: بچه فایده؟! اگر گرگ
اورا نمی خورد، ما اورا می خوردیم!

زیباترین کودک!

شهین و مهین از همه چیز و همه جا صحبت می کردند، ضمن
صحبت شهین گفت:

راستی خبر داری که ژاله و مهربی از هم قهر کرده اند و
ادعای احمقانه‌یی باعث شده است که دشمن خونین یکدیگر شوند؟
مهین گفت: نه، نمی دانم. علت قهر کردنشان چیست؟

شهین گفت: هیچی، يك حرف احمقانه! فقط برای اینکه
ژاله می گفت بچه من قشنگ‌ترین بچه‌های این شهر است. مهربی
هم نسبت به بچه خودش همین ادعا را داشت!
مهین پرسید: خوب، حالا راستی، بچه کدامشان قشنگ‌تر
است؟

شهین جواب داد: کدامشان؟ مال هیچ کدام! ماشاءالله
بچه خودم از بچه هر دوی آنها خوشگل‌تر است!

وجود شریف شما!

خواجه منعمی برای خود مقبره‌یی ساخت، يك سال تمام
در آنجا کار کردند تا به اتمام رسید. خواجه از استاد بنا - که مرد
ظریفی بود - پرسید که:

- این عمارت را دیگر چه می باید؟

گفت! وجودش شریف شما!

مرغ زیرك !

طلحك را بمهمی پیش خوارزمشاه فرستادند. مدتی آنجا بماند ولی خوارزمشاه رعایتی چنانکه او میخواست نمی کرد. روزی پیش خوارزمشاه حکایت مرغان و خاصیت هریکی می گفتند: طلحك گفت هیچ مرغی از لكلك زیرك تر نیست. گفتند از چه دانی؟ گفت از بهر آنکه هرگز بخوارزم نمی آید!

كسری و وزیران

كسری انوشیروان از وزیران خود پرسید که: چه چیز است که آدمی را از آن بدتر نباشد؟ گفتند: فقر و احتیاج گفت: بخل از آن بدتر است، زیرا که چون فقیر مال یابد، حالش نیکو گردد، و بخیل هرگز از تنگی و پریشانی خلاص نشود.

اندرز

کمند مهرچنان پاره کن که گر روزی
شوی ز کرده پشیمان، به هم توانی بست

جواب انوشیروان

کسی مژده پیش انوشیروان عادل آورد و گفت شنیدم که
فلان دشمن ترا، خدای - عزوجل - برداشت.
گفت هیچ شنیدی که مرا بگذاشت؟!

اگر بمرد عدو جای شادمانی نیست
که زندگانی ما نیز جاودانی نیست

حق الوکاله !

مردی متهم بود که اسبی را دزدیده است ، ولی پس از
يك محاكمه طولانی ، هیئت قضات رأی به برائت او دادند و
متهم را آزاد کردند !

مرد مزبور چند روز پس از این محاكمه پیش قاضی آمد
و گفت من از شما می خواهم که حق مرا از وکیل مدافعم بگیرید!
قاضی با تعجب گفت شما که در این محاكمه تبرئه شدید؛

مگرو کیلتان چه کار کرده که از دست او شاکی هستید ؟!

مرد گفت آقای قاضی ، می دانید موضوع چیست ؟ من
چون آدم فقیری هستم ، پولی نداشتم که به عنوان حق الوکاله
به او بدهم و اوهم ناجوانمردانه اسبی را - که من با آن زحمت
دزدیده بودم - برداشت و در رفت !

قضاوت

دو زن در طفلی دعوی کردند و نزد حضرت امیر (ع)
آمدند، و هر يك را سخن آن بود که: این طفل از من است!

حضرت فرمود که: ذوالفقار مرا بیاورید تا این طفل را
به دونیم کنم که هر يك نیمی از او بگیرند و ترك نزاع کنند.

آن که مادر حقیقی بود، بترسید - که مبادا طفل او کشته
شود - گفت: یا امیر المؤمنین، من از دعوی خود گذشتم ، و طفل
را بدین زن وا گذاشتم. او را مکش و بدو بسپار !

حضرت حکم کرد که : طفل از آن تو است ، برادر و پسر
به هر جا که خواهی آن زن طفل خود را گرفت و رفت .

اشتباه در خيك !

در زمان سابق شخصی می خواست قاضی شهری شود ،
ولی می دانست که تا سبیل وزیر مربوط را چرب نکند ، به آرزوی
خود نمی رسد . پس خیکی را پراز ماست کرد و دهان آن را با
کهنه یی محکم بست و قدری روغن روی کهنه مالید و به خانه
حضری اشرف فرستاد .

حضرت اشرف دستور داد فوراً ابلاغ آن مرد را صادر
کرده به او بدهند . قاضی به محل مأموریت خود رفت و مشغول
کار شد . هنگامی که خانواده وزیر خواستند از خيك روغن استفاده
کنند ، دیدند پراز ماست گندیده است !

وزیر به قاضی نوشت که در فرمان قضاوت اشتباهی رخ
داده فوراً آن را بفرست تا اصلاح شود ! قاضی زود متوجه قضیه
شده پاسخ داد : خدا سایه بندگان حضرت اشرف را از سر جان
نثار کوتاه نکند ، در ابلاغ حکم هیچ گونه غلط و اشتباهی رخ
نداده ، اگر اشتباهی باشد در خيك است !

صدای خانم ها !

عده یی از جهان گردان به تماشای آبشار نیاگارا رفته
بودند . پس از چند لحظه راهنمای جهان گردان مزبور با عصبانیت
در بلندگو چنین فریاد کرد : اگر این خانم ها ساکت شوند ، شما
به خوبی می توانید صدای غرش این آبشار عظیم را بشنوید !

وبا !

شوهر : مگر مادرت به هندوستان رفته ؟

زن : نه ! چه طور مگر ؟

شوهر : آخر در روزنامه‌ها نوشته‌اند که در هندوستان

«وبا» آمده !

حجاب زن !

از متفکری پرسیدند درباره حجاب چه عقیده داری ؟

گفت : از تجسم حجاب مضحك و مسخره دیروزی به بی حجابی،

و در برابر بی حجابی شهوت انگیز و عفت بر بادده امروزی سخت

به حجاب معتقدم !

نعوذ بالله !

یکی از خلفای عباسی که بغایت ظلم پیشه و ستم اندیشه

بود با یکی از ندمای خویش گفت که بجهت من لقبی پیدا کن

مثل المعتصم بالله و الناصر لدين الله . آن ندیم گفت هیچ لقبی

برای تو مناسب تر از نعوذ بالله نیست.

حقیقت تلخ !

گفتا : به من رفیق شفیقی که شیخ شهر

گر باطنش خراب بود ظاهرش نکوست

گفتم : که برعوام فریبی مبنده دل

عاقل سراغ مغز رود نی سراغ پوست

«گیرم که مارچو به کند تن به شکل مار
کوزهر، بهردشمن و کومهره، بهردوست؟!»

امضاء!

خانم چکی را به خدمتکار جوان و با سواد خود داد که
از بانك دریافت کند. خدمتکار وقتی به بانك مراجعه کرد، مأمور
پرداخت وجه چك به وی گفت: خانم، پشت چك را امضاء
کنید.

خدمتکار پرسید: چه طور باید امضاء کنم؟
مأمور پرداخت گفت: همان طور که معمولاً زیر کاغذهای
خود را امضاء می کنید!

يك دقیقه بعد خدمتکار پشت چك نوشته بود:
- «عاشق باوفای تو - پری!»

اشتباه بصری!

روزی جناب میرعلی شاه، مولانا بنایی را طلبیدند. چون
از دور پیدا شد میر به نوعی نگاه کردن گرفت که: گویا او را
نمی شناخته! چون نزدیک رسید، میر گفت: بنایی، تو بودی؟
چون ازدور پیدا شدی، من خیال کردم که: حماری است می آید!
بنایی گفت: جناب میر! من هم - که ازدور شمارا می دیدم -
خیال کردم که: آدمی آنجا نشسته است!

تلقین بغرض!

میان رئیس و خطیب ده دشمنی بود، رئیس بمرد؛ چون

بخاکش سپردند خطیب را گفتند تلقین او بگویی . گفت : اگر بخاک
این کار ، دیگری را بخواهید که او سخن من بفروشد من نمی‌فروزم .

پیراهن و کفن !

درویشی بی‌سروپا ، خواجه‌یی را گفت : اگر من بپوشم
سرای تو بمیرم ، با من چه می‌کنی ؟
خواجه گفت : ترا کفن کنم و به گور سپارم .
درویش گفت : امروز به زندگی ، مرا پیراهنی بپوشان .
و چون بمیرم ، بی‌کفن به خاک بسپار . خواجه بخندید و او را
پیراهنی بخشید .

دروغگوی کم حافظه

پیرمرد متمولی مدتی بستری بود و امیدی به بهبودی نداشت .
يك شب - که در رختخواب افتاده بود - زنش را دید
که مشغول کاغذ نوشتن است ، پرسید : باز داری به کی کاغذ
می‌نویسی ؟!

- به پسر عمویم .

- با او چه کار داری ؟

- می‌خواهم مژده سلامتی ترا به او بدهم ! ماشاء الله حالت
دارد خوب می‌شود !

پیرمرد آهی کشید و دیگر چیزی نگفت . لحظه‌یی بعد زن
قلم را از روی کاغذ برداشت و از شوهرش پرسید :
- راستی قبر با «غ» است یا با «ق» ؟!

آزادی از آتش دوزخ !

مردگری، زنی و دختری و کنیزی داشت که همه کربودند!
روزی مرد به خانه آمد وزن را گفت : بسیار گرسنه‌ام ، اگر
غذائی داری زود بیاور.

زن گفت : عجب عجب ! که مهربان شدی ، من از تو
به جامه پنبه راضی بودم، اکنون که تو اطلس ارغوانی خریده‌ای،
به خیاط داده‌ای ، آسترکتان کرده‌ای ، چگونه راضی نباشم ؟
خدای تعالی از تو راضی باد !

مرد تصور نمود که غذا حاضر است !

پس زن برخاست و نزد دختر رفت و گفت : هیچ خبرداری
که پدرت با من بر سر مهر آمده و دوستی از سر گرفته ، جامه
اطلس ارغوانی با آسترکتان برای من خریده و به خیاط داده
تا بدوزد ؟!

دختر گفت :

— خدا به عمر شما برکت کرامت کند! اگر مرا به غلامی
گوش بریده عقد می‌بندید، اختیار دارید!

پس به نشاط تمام برخاست و نزد کنیزك آمد و گفت :
— هیچ خبرداری که بختی جوان بر سر من آمده؟ و جوانی
صاحب مال و آراسته، خوش خوی و صاحب جمال به خواستگار
من آمده و امشب مرا باوی عقد خواهند بست و هم امشب
مرا تسلیم وی خواهند کرد ؟

کنیزك گفت : هم چنان که تو مرا مؤده آزادی دادی ،
فرشته ترا مؤده بهشت بدهد! و هم چنان که پدر و مادر تو مرا
آزاد کردند ، خدای تعالی ایشان را از آتش دوزخ آزاد کند!

کنجینه لطائف

طواف اعرابی !

اعرابی به حج رفت ، در طواف دستارش بر بودند، گفت
خدایا يك بار كه به خانه تو آمدم فرمودی كه دستارم بر بودند،
اگر يك بار دیگر مرا این جا به بینی بفرمای تا گردنم بشکنند.

آدم و حوا !

واعظی بر سر منبر میگفت كه هر كه نام آدم و حوا نوشته
در خانه آویزد ، شیطان بداندخانه در نیاید. طلعك از پاك منبر
برخواست و گفت مولانا ! شیطان در بهشت در جوار خدا به نزد
ایشان رفت و بفریفت، چگونه می شود كه در خانه ما از اسم
ایشان به پرهیزد !؟

پاسخ عیب جوی !

طعنه بر من مزین به صورت زشت
ای تهی از فضیلت و انصاف
تن بود چون غلاف و جان شمشیر
کار ، شمشیر می کند ، نه غلاف

چشم مظلوم و روی ظالم !

زنی چشمهای بغایت خوش و خوب داشت ، روزی از
شوهر شکایت به قاضی برد، قاضی را چشمهای او خوش آمد،
طمع بر او بست و طرف او گرفت. شوهر دریافت، چادر از سرش

کشید. قاضی رویش بدید، سخت متنفر شد و گفت برخیزای
زنك كه چشم مظلومان داری و روی ظالمان!

آرزوهای بشر!

چهار تن دوست در گوشه‌یی نشسته بودند، و هریك از
ایشان از آرزوهای خود دم می‌زد. ناگهان یکی از آن میان
گفت: اگر قرار شود، امشب هر فرد بشری هرچه می‌خواست
بدان نائل آید، هریك از شما چه خواهید خواست؟
اولی گفت: پول نقد به قدر ستارگان آسمان!
دومی گفت: بشكه‌یی از شراب كه هیچ گاه تمام نشود!
سومی گفت: حرمسرایمانند حرمسرای هاروان الرشید!
چهارمی ساكت بود، وقتی از او پرسیدند: توجّه آرزویی
داری؟

جواب داد: آرزو دارم كه به جوار رحمت ایزدی پیوندد،
و من وارث «مصیبت زده» هر سه نفرتان باشم!

همه برادریم

درویشی نزد خواجه‌یی بخیل رفت و گفت: پدر من و
تو آدم است، مادر ما حوا! پس ما برادر یکدیگریم و ترا این
همه مال است، می‌خواهم كه مرا قسمت برادرانه بدهی!
خواجه غلام را گفت: يك فلوس سیاه به وی ده!
درویش گفت: ای خواجه! چرا در قسمت رعایت مساوات
نمی‌کنی؟

خواجه گفت: خاموش كه اگر برادران دیگر خبر یابند
این قدر نیز بتو نمی‌رسد!

جمعیت زیاد

روزی زن ملانصرالدین غذائی طبخ نموده با دیگر نزد ملانهاد و هر دو مشغول خوردن شدند. ملا گفت خوب غذائی است، حیف جمعیت برای خوردن آن زیاد است. زن گفت دیگر چه جمعیتی کمتر از این که من باشم و تو؟ گفت از این کمتر آنکه من باشم و دیگر!

يك خروار سيب سرخ و سفيد !

اشعث طماع، روزی در کوچه‌یی می‌گذشت و جمعی اطفال بازی میکردند.

گفت: ای کودکان! اینجا چرا ایستاده‌اید؟ و حال آنکه در سرچارسو شخصی يك خروار سيب سرخ و سفيد آورده و بر مردم بخش می‌کند؟

کودکان که آن شنیدند، به يك بار ترك بازی کرده روبه چارسو دویدند، از دویدن ایشای اشعث نیز در طمع افتاد و دویدن گرفت!

او را گفتند: به خبر دروغ - که خود ساخته‌ای - چرا می‌دوی؟

اشعث گفت: دویدن اطفال، از روی جدواهتمام، مرا به طمع انداخت، که شاید این صورت واقعی باشد، و من محروم مانم!

گواهی دست و شکم

ملانصرالدین یکعدد ماهی خرید بخانه آورد و بزنش گفت

لطاف اجتماعی

این ماهی را سرخ بکن تا بخوریم ، و هنگامی که زن مشغول سرخ کردن ماهی بود ملا نصرالدین را خواب در ربود و چون ماهی حاضر شد، زن او را از خواب بیدار نکرده خود بتنهائی تمام ماهی را خورد و دست ملا را با روغن آن آلوده نمود. وقتی که ملا بیدار شد و مطالبه ماهی نمود، زن گفت خوردی خاطرت نیست، دستت را بو بکن. ملا دست خود را بو کرده گفت بلی دستم بخوردن ماهی گواهی میدهد ولی شکم تکذیب نموده فریاد گرسنگی از آن بلند است !

قسم خوردن ماهی ندارد

دو نفر بایکدیگر مناقشه داشتند و در موضوعی که اختلاف داشتند گفتگو می کردند. یکی از آن دو بدیگری گفت آیا حاضری مبلغی شرط و گرو ببندیم؟ گفت خیر بر صحت قول خود شرط و گرو نخواهم بست ولی حاضرم که قسم بخورم!

میمون برای بازی!

دختری که تازه او را بشوهر داده بودند حکایت زندگانی سابق خود را برای شوهر نقل نموده میگفت: از جمله حیوانات که من در خانه پدرم داشتم يك میمون بود که خوب بازی میکرد و مرا بسیار سرگرم می نمود، افسوس که مرد شوهر گفت اگر حالا هم میل داشته باشی ممکن است من يك میمون قشنگی برای تو بخرم. گفت نه لازم نیست حالا که تو را دارم احتیاج بمیمون ندارم!

لباس داماد و عروس !

پدری، فرزندان خویش را نصیحت و موعظت میکرد، در ضمن صحبت گفت: این که در شب عروسی، عروس لباس سفید می پوشد، برای این است که آن شب خوشترین شبهای زندگی او است.

مهرین دخترش به میان حرفش دویده گفت: پس چرا، داماد در این شب لباس سیاه می پوشد؟
رضا برادرش جواب داد: چون آنشب، شب وفات «آزادی» مرد است.

عیب مختصر!

مردی پس از ماههای یکی از دوستان خود را دید دوستش با خوشحالی به او گفت: رفیق، خبرداری تازگی زن گرفته ام؟!

پرسید: راستی؟ پول از کجا آوردی؟ حتماً زن بدبخت و بیچاره‌یی را به دام انداخته‌ای؟
گفت: نه، پول دار هم هست و خودشان خرج کردند.
رفیقش گفت: لابد پیراست.

جواب داد: جوان هم هست، نجیب هم هست!
گفت: لابد گرفتار بیماری مزمن و خطرناکی است، یا پدرش خوش نام نیست.

جواب داد: اتفاقاً چاق و چله و سلامت است، از خانواده خیلی محترمی هم هست، و هیچ کس درباره آنها تاکنون حرفی نزده است.

رفیقش تعجب کرد و گفت: پس لابد دست یا پایش چاق
است، یا کور است، یا عیب بزرگ دیگری دارد.

جواب داد: نه هیچ نقص و عیبی هم ندارد، هنرمند هم
هست، زیبا هم هست، مدرسه دیده و با سواد هم هست، چیزی
که هست فقط مختصری اثر حمل دارد!!

به شرط کارد!

ظریفی گفت: در ضمن فسانه
که: زن باشد نظیر هندوانه!
کسی را از درون آن خبر نیست
چنین مرموز بودن، بی خطر نیست!
چه داند آن که این میوه خریده
که باشد کال و نارس یا رسیده؟
گاهی باشد به ظاهر خوب و شیرین
ولیکن باطنش در خورد نفرین
بود بسته به اقبال خریدار!
که آخر خود چه بیرون آید از کار!
جوابش داد: رندی عارفانه
که چون در بسته باشد هندوانه
از اول گوشه‌اش باید دیدن
به شرط کارد می‌باید خریدن!

اشتباه!

خانم مدیری، عادت داشت که همه شاگردان مدرسه‌را

«بچه‌های من» خطاب کند. يك روز - که سوار اتوبوس شده بود -
قیافه مردی به نظرش آشنا آمد و به او تبسمی کرد. ولی مرد -
که اصلاً او را ندیده بود - در جواب گفت: تصور می‌کنم «خانم»
مرا با دیگری عوضی گرفته باشند.

خانم مدیر - که متوجه اشتباه خود شده بود - جواب
داد: بله آقا، معذرت می‌خواهم، تصور کردم شما پدر یکی
از بچه‌های من هستید!

راه جهنم!

مردی با اوقات تلخ و قیافه گرفته و متفكر يك تا کسی را
منوقف کرده سوار شد و گفت: راست برو!
راننده تا کسی پرسید: کجا تشریف می‌برید؟
مسافر گفت از همین خیابان، راست برو.
راننده گفت: خوب، ولی تا کجا می‌خواهید بروید؟
مسافر - که در فکر شیطانی خود غرق بود، و حوصله
زیاد حرف زدن را نداشت - گفت: چه قدر حرف می‌زنی؟
می‌خواهم بروم تا جهنم!

راننده تا کسی جواب داد. پس معذرت می‌خواهم، من
نمی‌توانم شما را برسانم. همین جا پیاده شوید و با اتومبیل
متوفیات تشریف ببرید!

يك الاغ و دو الاغ!

دهقانی يك الاغ به ارابه خود بسته بود و با کمال سختی

لطايف اجتماعي

از جاده ای که در دامنه کوه واقع شده بود بالا میرفت. يك نفر راهگذر
باو رسیده و كمك وی کرده ارا به را از عقب رانده ببالای کوه
رسیدند. آنوقت دهقان از راهگذر اظهار تشکر نموده گفت
ممنونم. بدیهی بود ارا به باین سنگینی فقط بایك الاغ ممکن
نبود باین بالا برسد!

مواظب عقب باش!

افسر راهنمایی و رانندگی به يك نفر راننده ایست داد
و گفت:

- چرا در این خیابان - که حداکثر سرعت بیست کیلومتر
است با سرعت هفتاد کیلومتر در حرکت هستید؟!
راننده جواب داد:

من؟ من هفتاد کیلومتر که هیچ، شصت کیلومتر هم
نمی رفتم، پنجاه کیلومتر هم نمی رفتم! چهل کیلومتر هم نمی رفتم!
سی کیلومتر هم نمی رفتم!

افسر وسط حرفش دوید و گفت: آقا جان کمی یواش تر،
این طور که شما دارید سرعت خودتان را کم می کنید، می ترسم
از عقب به يك اتومبیل دیگر تصادف کنید!

ناهار داروغه!

لری از ایلات فارس بشهر شیراز آمده بود، در کوچه محتاج
بقضای حاجت شد، خود را بکناری کشیده مشغول گشت. یکی
از اجزاء داروغه عبور میکرد او را مشغول بکار دیده در معرض
بازخواستش در آورد. لر گفت ما در بیرونها جای معینی برای
این قبیل کارها نداریم و هر جا دستان رسید نشسته این کار را

انجام میدهم . مأمور داروغه گفت اینجا شهر است و این کار پنج قران جرم دارد . لرعجز و لابه کرد و قسم خورد که وجه نقدی ندارم. فراش گفت ازدادن جریمه ناچاری و چون بی اطلاع بودی يك قران تخفیف میدهم چهار قران باید بدهی. لرعجز و التماس نموده مأمور در هر دفعه تخفیف میداد . پس از تکرار اظهار و انکار بالاخره فراش گفت این کلمه آخر است که میگویم داروغه مرا فرستاده است که برای او ناهار تهیه کنم پنجشاهی نان و دهشاهی کباب خوراك اوست و در چهارسوق منتظر نشسته زود باش معطل نکن. لرگفت جناب فراش فرض بکن من امروز اینجا نیامده و تغوط نکرده بودم آنوقت برای ناهار داروغه چه فکری میکردی حالا همان فکر را کرده دست از سر من بردار!

تأثیر کتاب !

شخصی گفت : زنم سه قلو زاییده ، و اتفاقاً هنگام وضع حمل هم کتاب سه تفنگدار میخواند! از این قرار تصور می کنم سه تفنگدار کتاب مؤثری است !
شنونده لبخندی زده گفت : اگر مطالعه کتاب تا این حد مؤثر باشد ، پس باید خدا را شکر کنید که کتاب چهل طوطی نمی خوانده است !

آرزوی پیروزن !

پیروزنی خمیده پشت را گفتند: آن خواهی که خدای تعالی ، پشت خمیده ترا راست گرداند، یا آن که زنان دیگر را نیز مثل تو خمیده پشت گرداند ؟

گفت: آن خواهم که دیگران مثل من گورپشت شوند، تا
به آن چشمی که دیگران در من نگریسته اند، من نیز در ایشان نگرم!

سلطنت دائم!

روزی خسرو پرویز به همسر و محبوبه خود شیرین گفت:
پادشاهی چیز خوشی است، اگر دایم بودی!
شیرین گفت: اگر دایم بودی، به تو نرسیدی!

دوینی!

جمعه بازوجه خود گفت: شبی
که مرا بر تو ز آدینه شکی است!
زن بدو گفت: دوینی بگذار
پیش ما جمعه و آدینه یکی است!

کفل به جای سر!

سواری ابله در میان لشکری افتاد! نیمه شب شبیخون
بر آن لشکر آوردند و غوغا برخاست. ابله بترسید و برجست
که لگام بر سر اسب زند، سر از دم اسب نمی شناخت! لگام را
آورده بود و دست در کفل و دم اسب می کشید و از روی حیرت
می گفت:

- گرفتم که سرتو بزرگ و پیشانی تو پهن شده است،
آخر موی پیشانی تو چنین دراز از کجا شد؟!

کور دل !

یکی از اهل بصره حکایت کرده است که : از بصره سفر کردم و به دیهی رسیدم . در شبی - که به غایت تاریک بود - در میان آن دیده نابینایی را دیدم که سبویی پر آب بردوش و چراغی در دست داشت و به تعجیل تمام رفت .

مرا از آن صورت حیرت عظیم روی نمود ، سرراه براو گرفتم و او را نگاه داشتم و گفتم : ای اعمی ! شب و روز نبرد تو برابر است ، این چراغ به دست گرفتن چه معنی دارد؟ گفت : تا کوردلی مثل تو پهلوی بر من نزند و سبوی مرا نشکند!

گوستاو آدلف

گوستاو آدلف پادشاه بزرگ سوئد وقتی در یکی از کلیساها مجسمه حواریون را دید که هر دو از ده نفر را بانقره خالص ساخته و در آنجا گذارده بودند رو بآن مجسمه ها کرده گفت شما هایشو ایان ما هستید نباید در اینجا بیکار مانده هیچ جنبش و حرکت نکنید شما باید لاینقطع عالم را پا زده اسباب آبادی و پیشرفت زندگانی بشوید. و فوراً حکم داد که آن مجسمه ها را بضرابخانه برده و پول سکه زده در میان مردم منتشر کردند.

اطمینان کامل!

کلفت با قیافه مغموم و متأثر به خانم گفت: متأسفانه بیش از این نمی توانم در خانه شما بمانم، زیرا از این که می بینم شما به من اطمینان ندارید، خیلی رنج می برم!

خانم گفت بی خود خودت را ناراحت نکن ، من که همه

لطایف اجتماعی

کلید اطاقها و انبار را به تو سپرده‌ام، چطور اطمینان ندارم؟
کلفت گفت: بله، ولی این دسته کلید، همه‌اش شانزده تا
کلید دارد و هیچ کدام هم به صندوق آهنین توی صندوقخانه
نمی‌خورد!

ایستگاه!

اتوبوس، به چهار راه مخبرالدله رسید و مسافر هیکل
گنده ارباب‌مانندی - که روی صندلی اول اتوبوس نشسته بود -
با نهایت تکبر، نوک عصایش را به پشت شاگرد شوfer - که روی
رکاب ایستاده بود - گذاشت و پرسید: اینجا چهار راه
مخبرالدوله است؟!
شاگرد شوfer خوشمزه گفت: نخیر! اینجا ستون فقرات
بنده است!

چشم زخم!

یکی روستایی سقط شد خورش
علم کرد بر تآك بستان سرش
جهان‌دیده پیری برو برگذشت
چنان گفت خندان به ناطوردشت:
مپندار جان پدر کاین حمار
کند دفع چشم بد از کشت زار
که این دفع چوب از سرو گوش خویش
نمی‌کرد تا ناتوان مرد و ریش

چاره جوئی دخو

گاو شاخداری برای خوردن آب سرخود را بتوی خمره برد، در وقت بیرون آوردن شاخهای گاو گیر کرده بیرون نمی آمد دخو را خبر کردند دخو گفت در اینموقع که سرخمره تو گاو گیر کرده حیف است خمره را بشکنیم ولی سر گاو را می بریم و در این صورت گوشتش هم حرام نشده بمصرف خورد و خوراك خواهد رسید. همین کار را کردند. باز دیدند سر بیرون نمی آید دخو گفت حالا خمره را بشکنید و سر را بیرون بیاورید .

کریم خان زند ولر!

نقل است : روزی کریم خان زند از لوی پرسید : ماهی چندبار گرما به می روی ؟

لر بیچاره - که هرگز گرما به ندیده بود پرسید که : گرما به چه چیز است ؟

کریم خان گفت : جایی است که مردم برای رفع کثافت بدن، آنجا در آب می روند تا خود را شست و شوداده باشند.

لر از خان پرسید : شما هر چند گاه به گرما به می روید ؟
خان گفت ، ماهی يك بار !

لر بخندید و گفت : معلوم می شود جناب خان، مرغابی است ! و گر نه آدمی این همه در آب نمی رود !

کریم خان پرسید : پس شما هر چند گاه خود را شست و شو می دهید ؟

لر گفت : دوبار : يك بار که به جهان می آییم و يك بار که از جهان می رویم !

شیرینی فروش

شیرینی ساز خوش سلیقه‌یی، برای بچه‌ها شکلات‌هایی به شکل مجسمه ساخته بود تا بیشتر آنان را به خریدن ترغیب کند، و قیمت بهتری رویش بگذارد.

يك روز دختر بچه‌یی وارد شد و پرسید: آقا، این مجسمه‌هایی را - که با شکلات به شکل مجسمه ساخته‌اید - چند می‌فروشید؟

فروشنده جواب داد: دختر جان! یکی پنج ریال.
دختر بچه گفت: خیلی خوب! یکی از آنها را به من بدهید.

فروشنده پرسید: مجسمهٔ پسر باشد یا دختر؟!
دختر ك قدری فكر كرد و بعد گفت: پسر باشد؛ چون حتماً بیشتر شکلات دارد!

قیمت سیگار

دو نفر باهم صحبت میکردند. اولی بدومی گفت شما حالا بیست سال است که سیگار می‌کشید. روزی بیست سیگار میکشید. يك فرانك، در ماه سی فرانك، در سال سیصد و شصت فرانك، در بیست سال هفت هزار و دویست فرانك. این مبلغی است که شما در این مدت دود کرده و تلف نموده‌اید. اگر سیگار نمی‌کشیدید حالا با این مبلغ میتوانستید يك خانهٔ ییلاقی بخرید. دومی گفت صحیح میگوئید شما چطور؟ شما سیگار می‌کشید؟ گفت نه من ابدًا. گفت پس خواهشمندم مرا يك روز در خانهٔ ییلاقی خودتان دعوت بفرمائید.

بلاى تریاک

شاعر معاصر استاد حسین مسرور اصفهانی در زیان تریاک

گفته است :

چیست یارب این به زهر آلوده تخم کوکنار
خوشه آدم فریب و دانه مردم شکار !
گر نبات است از چه دارد جای شیرینی شرنگ
ورنه مار است از چه اندر کام دارد زهرمار ؟!
گر بود گل از چه روخارش خلد در پای جان
ور بود مل از چه مرگ آرد به هنگام خمار ؟!
دشمنی خونخوار و اندر دوستی ثابت قدم
دوستی غدار و اندر دشمنی کامل عیار
تن زرنج آزاد خواهی بنده افیون مشو
زندگی آسوده خواهی گردن ثعبان مخار
تیغ دارد زیر دامن از مصافش می گریز
خود دارد زیر دستار از نبردش دست دار
دشمن جان است ره در کاخ و ایوانش مده
بیخ بیداد است اندر باغ و بستانش مکار
سرخیت از چهره برگیرد چو شبرنگ شفق
چهرهات را زردی افزاید چو مجمر را شرار
باید از این خاکدان بر کند او را بیخ و بن
پیش از آن کزما بر آرد بیخ و بن در روزگار

برهنه مادر زاد !

سپاهی بود که به هر حمام - که رفتی - چون بیرون آمدی،

لطایف اجتماعی

حمامی را گفتی که : فلان رخت من گم شده ، و فلان چیز من غایب گشته ، آن را پیدا کن یا تاوان بده . و جنگی و غوغایی راست کردی . و آخر مزد حمامی و سرتراشی را ناداده بیرون رفتی .

همه حمامیان او را بشناختند و دیگر در هیچ حمام راهش نمی دادند . سپاهی بیچاره به حمامی رفت و با حمامی شرط کرد که دیگر مردم را تهمت دزدی ننهد و اجرت حمام و سرتراش بدهد و براین عهد جمعی گواه شدند .

چون فوطه (لنگ) بست و به حمام درون رفت ، حمامی فوطه دار را بفرمود تا تمام جامه های سپاهی را پنهان کرد و کمرخنجر و کمرشمشیر او را به جا گذاشت .

چون از حمام برآمد ، جامه ها را به تمام غایب دید و مجال دم زدن نداشت . چه گواهان حاضر بودند ، و فوطه دار فوطه از میان او کشید ، و او پورهنه مادرزاد بماند ، و به ضرورت کمرشمشیر و کمرخنجر بر میان بست و حمامی را گفت :

- من هیچ نمی گویم ، اما خود انصاف ده که به این صورت به حمام آمده بودم ؟!

حمامی و حاضران بخندیدند و جامه ها به وی باز دادند و حمامی مقرر کرد که هر هفته يك بار به حمام آید و مزد ندهد!

معمول و معلوم

مردی بزن خود گفت اگر تو بعد از من زنده ماندی چه خواهی کرد؟ زن گفت معمول اینست که من بگویم بعد از تو خاك بر سر دنیا و زندگانی دنیا. تو هم بشرح ایضاً. اما معلوم این است که تو بعد از من زن بگیری و من بعد از تو شوهر بکنم .

شوهر دادن مادر

مادری نزد پسر از کسالت و نقاقت شکایت میکرد. پسر گفت ننه جان خجالت ندارد میدانم شوهر میخواهی و تا شوهرت ندهم دست از شکایت خود بر نخواهی داشت، فلان کور مؤذن را خبر میدهم که تو را بزنی خود اختیار نماید. مادر گفت حالا که در این خیال هستی کور را چرا انتخاب میکنی؟ گفت آخر اگر کور نباشد تو را نخواهد گرفت!

سفیر عثمانی

در یکی از مجالس رسمی فرنگستان شاهزاده خانمی بسفیر عثمانی گفت از قراری که شنیده‌ام سلطان چندین زن دارد. گفت بلی چنین است. شاهزاده خانم با آهنگ شوخی آمیزی گفت پس دیوانه است؟ سفیر بدون تأمل گفت بلی دیوانه زن‌ها!.

دختر صدساله!

جوانی تحصیل کرده و دانشمند، پیش یکی از اشخاص ثروتمند رفت که دخترش را خواستگاری کند. مرد همین که چشمش به قیافه جوان افتاد، خیلی خوشش آمد که چنین داماد موقر و متینی داشته باشد، لذا برای تطمیع وی گفت: من سه تا دختر دارم که: هیچ کدام هنوز شوهر نکرده‌اند و میل دارم همه با راحتی کامل زندگی زناشویی خود را به سر برند. از این جهت تصمیم گرفته‌ام به هر یک از آنها موقع عروسی به تناسب سنش پولی بدهم که با دست خالی به خانه شوهر نرفته باشند.

مثلا به آنکه هیجده سال دارد، هیجده هزار تومان؛ و
به آنکه بیست و پنج سال دارد، بیست و پنج هزار تومان؛ و
به آن که سی و دو سال دارد، سی و دو هزار تومان (۱) وجه نقد
خواهم داد؛ حالا هر کدام را شما بخواهید، مانعی ندارد!
جوان فکری کرد و پرسید، شما دختر صدساله ندارید؟!

مشتري با ذوق

مشتري : قيمت اين گل‌ها چند است ؟
فروشنده : شاخه‌ی دو تومان !
مشتري : ولی در نظر داشته باشید که من اين گل‌ها را
برای مادر زنم می‌خرم!
فروشنده : اشاره به نوشته‌ی - که روی دیوار گل فروشی
بود - کرد که : اين جمله به چشم می‌خورد :
به مشتریان بی‌ذوق گل نمی‌فروشیم !

نقش جهان !

خواجه چون خواهد که دردولتسرا چاهی کند
تا نباشد اهل بیتش را ز بی آبی عذاب !
خود ز يك سو نقش نانی می‌نگارد برزمین
وز دگر جانب کنیزان می‌رساندش به آب !

میدان جنك

شخصی که نظامی بود بنقاشی سفارش داد قلمدانی برای
سجینه لطیف

او بسازد که براو میدان جنگ منقش باشد . نقاش گفت اطاعت دارم. ولی چون مشتری رزمی درسروعه بازآمد نقاش قلمدانی باو داد که براو دورنمایی از کوه و جنگل کشیده بود . مشتری گفت من جنگ خواستم تو دورنما ساختی ! گفت درست نگاه کنید جنگ است. گفت من جنگی نمی بینم. گفت کوه رامی بینی؟ گفت می بینم. گفت پشت آن کوه جنگ است!

سلام نظامی !

ژنرال مغرور در خیابان سرباز ساده‌یی را دید که خون-سرد و آرام از کنار او گذشت و سلام نظامی نداد. ژنرال برگشت و با عصبانیت از سرباز پرسید :

- سرباز، به من بگو وقتی يك ژنرال و يك سرباز در خیابان یکدیگر را می بینند، کدام يك باید اول سلام بدهند؟

سرباز فکری کرد و گفت :

- هر کدام با ادب تر باشند !

همکاری با ایرج !

اشعار فکاهی مرحوم خلیفه رضا کفاش ، سال‌ها در نامه هفتگی امید درج میشد . وی در حدود ۱۳۳۲ خورشیدی فوت شد . این قطعه از او است :

«گویند مرا چو زاد مادر»

اندوه زمانه در دل اندوخت :

بیچاره برای خرج ماما

ناچار اثاث خانه بفروخت

از چادر کهنه سر خویش
 بهر تن من لباس نو دوخت
 با این همه چاه نفت ، آن شب
 تا صبح ، چراغ ما نمی سوخت
 بدبخت به جای کسب دانش
 بر من هنر گدایی آموخت
 پس ذلت من ز غفلت او است
 هم دارم و هم ندارمش دوست!

صاحب اختیار!

کریم شیرهای دلقک معروف دربار ناصری چون با صاحب
 اختیار رنجشی بهم رسانیده بود ، روزی که صاحب اختیار و
 جمعی رجال در حضور شاه نشسته بودند ، بر خر خود سوار
 شده از میان باغچه گل آلود عبور کرده به پشت سر جمع رسید ،
 هرچه خر را نهیب می زد پیش نمی رفت . سپس به صدای بلند
 خطاب به خر خود می گفت : بروی صاحب اختیاری ، نروی
 هم صاحب اختیاری. شاه و درباریان بقهقهه خندیدند و صاحب
 اختیار بسیار خجل گردید .

چه کاری؟!

مسعود رمال در راه به مجدالدین همایون شاه رسید و
 پرسید چه کاری؟! گفت چیزی نمی کارم که بکار آید گفت پدرت
 نیز چنین بود ، هرگز چیزی نکاشت که بکار آید!.

دل‌داری!

شخصی در آب افتاده دست و پا می‌زد و با فریاد و فغان استمداد و طلب یاری میکرد. شخصی می‌گذشت، پرسید چرا این همه داد و فریاد میکنی؟ گفت شنا نمیدانم، گفت، خدا قدرت را بیا مرزد، من هم شنا نمی‌دانم و این قدر فریاد نمی‌زنم!

پول خرد ندارم!

هنگامی که ناصرالدین شاه قاجار به فرنك رفته بود، از يك كارخانه معروف اتومبيل سازی دیدن کرد. مدیر کارخانه گفت: ما به اعلی حضرت پادشاه ایران، اتومبیلی هدیه می‌کنیم، امیدواریم مورد قبول افتد.

ناصرالدین شاه گفت: ما از کسی هدیه قبول نمی‌کنیم و درشان ما نیست؛ قیمت آن چند است، خواهیم پرداخت. مدیر کارخانه اضافه کرد: پس در این صورت برای رضای خاطر و اجابت امر شما، پنج قران می‌فروشیم!

ناصرالدین شاه دست به جیب برد و يك تومان بیرون آورده گفت: چون پول خرد ندارم، دو عدد بدهید!

سوراخ سوم!

ظریفی را به گناهی مؤاخذه کردند و پیش پادشاه بردند. بعد از ثبوت گناه، پادشاه گفت: بینی او را سوراخ کنید! ظریف گفت: ای پادشاه اسلام! والله که بینی من دو سوراخ دارد و به سوراخ سوم احتیاج نیست.

پادشاه بخندید و او را ببخشید.

مرغ یکمنی!

شغالی مرغ پیرزنی را ربوده میبرد و پیرزن فریاد میزد که ایوای شغال، مرغ مرا که نیم من تبریز گوشت داشت برد! روباهی بآن شغال رسید و گفت ببین چه تهمت میزنند، منتها اگر يك چارك گوشت داشته باشد. بگذار زمین وزن کنم ببینم. بمحض آنکه شغال آن مرغ را بر زمین گذارد روباه آنرا در ربود و پابفرار گذاشته گفت من به جای یکمنی قبولش دارم و از تهمت پیرزن هم باکی ندارم!

هو گز کس ندید

آبی است در این جهان و نانی
از دیدهٔ مرد و زن نهانی
آن را صفتی است «لن تذوقوا»
این را سمتی است «لن توانی»
دانی که کدام نان و آب است؟
نان تو و آب زندگانی

شجاع ترین مردمان!

از بخیلی پرسیدند که : شجاع ترین مردمان کیست ؟
گفت : آن کس که آواز دهان جمعی به گوش او رسد که
در خانه اش چیزی می خورند و زهره اش نترکد !

گفت و گوی دودوست

مردی از روی شکایت به رفیق خود می گفت: عجب به زحمت شکم گرفتارم! هفتاد سال است - که کار می کنم - و شکم می خورد!
آن شخص گفت: خوب است، چندی قرار بگذارید که شکم کار کند، و شما بخورید!!

شوهر و زن باردار

زنی باردار شوهری زشت روی داشت. روزی زن بر روی او نگاه کرد و گفت: وای بر من، اگر آنچه در شکم من است شبیه تو باشد!
مرد در جواب گفت: وای بر تو، اگر آنچه در شکم تست، شبیه من نباشد!

پند مرد بزرگ!

شخصی نزد بزرگی آمد و گفت که: فلان گفته است که مخور!
آن بزرگ گفت: بیهوده گفته است، برو به کار خود مشغول باش!

اسکندر و دزد

اسکندر به کشتن دزدی فرمان داد! دزد گفت:
- من در این کار - که کردم - قلبم راضی نبود.

اسکندر گفت :
- در گذشته شدن ، نیز قلبت راضی نباشد !

بی خود !

مولانا عضدالدین نایی داشت علاءالدین نام ! در سفری
با مولانا بود . در راه باز ایستاده پاره‌ای شراب بخورد. مولانا
چند بار او را طلب کرد ، بعد از زمانی بدوید و مست بمولانا
رسید . مولانا دریافت که او مست است ، گفت :
علاءالدین ما پنداشتیم که تو با ما باشی ، چنین که ترا
می‌بینیم تو با خود نیز نیستی !

پیش‌بینی !

در جشنی - که بوناردشاو به مناسبت نود سالگی خود
در منزلش ترتیب داده بود - يك روزنامه نویس جوان به «شاو»
گفت :

امیدوارم که سال آینده هم بتوانم شما را ببینم .
شاو بلافاصله جواب داد : گمان میکنم خواهیم توانست
یکدیگر را ببینیم ! چون شما به نظر من جوان سالمی هستید !

قیمت زن !

به جان استان بك گفتند : زن‌ها قدر و قیمتی ندارند !
نویسنده مشهور جواب داد : درست است ، ولی همین
که انسان یکی را انتخاب می‌کند ، قیمتش به سرعت بالا می‌رود !
کنجینه لطایف

معجون طلاق !

پیری پیش طبیبی رفت ، گفت :

سه زن دارم ، پیوسته گرده و مثانه و کمر گاهم دردمیکند ،
چه خورم که نیک شود .

گفت : معجون نه طلاق !

اتفاق مقاربت !

والده شاه عباس ثانی به زیارت مکه رفته بود . شاهقلى
خان از سفارت روم مراجعت کرده به حضور شاه رسید . شاه
پرسید والده شاه را در کدام منزل ملاقات کردی ؟
گفت در ارزنة الروم مقاربت اتفاق افتاد !

درس شرافت !

مردى به پسر خود نصیحت مى کرد ، در معاملات و تجارت
همیشه سعی کن پای خود را از دایره درستی و شرافت بیرون
نگذاری .

مثلا دیروز یکی از مشتریها چهارصد تومان به من داد ؛
یعنی مى خواست ششصد تومان بدهد ، هزار تومان داد !
پسرش با بی تابى پرسید : خوب چه کردید ؟
گفت : هیچی ، دوست تومان آن را به شریکم دادم !

تاجر بد قول

تاجری يك كيسه كه هزار اشرفی در آن بود گم کرده بود. جارچی در شهر فرستاد كه هر كس پیدا کرده بیاورد دویست اشرفی مال او. رهگذری كه آن كيسه را پیدا کرده بود آورد. تاجر محض آنكه مؤذگانی او را ندهد گفت در این كيسه علاوه بر هزار اشرفی يكدانه زمرد هم بود، كار بمجادله كشید. قاضی بفرست دریافت كه حق بجانب رهگذر است و تاجر محض اینكه مؤذگانی ندهد حكایت زمرد را جعل کرده است. این بود كه رو بتاجر کرده گفت شما میگوئید كه كيسه پولاتان هزار اشرفی و يكدانه زمرد داشت؟ گفت بلی. گفت پس درینصورت این كيسه كه فقط هزار اشرفی در آن است مال شما نیست مال دیگری است. این كيسه باید تا مدت معین امانت بماند اگر صاحبش تا انقضای آن مدت پیدا نشد آنوقت حق این رهگذر است و شما جارچی فرستاده كيسه خودتان را كه هزار اشرفی و يك زمرد دارد پیدا كنید.

رؤیت مشنوم

پادشاهی سوار بر اسب از راهی میگذشت. اتفاقاً اسب زمین خورد ولی پادشاه صدمه‌ای وارد نیامده سالمأ از جا برخاست. در هنگام زمین خوردن چشمش بشخصی افتاده بود كه از آنجا عبور مینمود. گفت رؤیت این شخص مشنوم است و برای من آمدن كرد، گردن او را بزنید. آن شخص جلو آمد و گفت ای ملك انصاف خود را حكم قرار بدهید آیا رؤیت من برای شما كه سالمأ از جا برخاسته اید مشنوم است یا رؤیت شما برای من كه بی سبب حكم

قتل من بیگناه را صادر میفرمائید ؟ ملك خندید و از خون او در گذشت.

طرز انتساب

از جوان خود پسندی پرسیدند تو پسر کیستی ؟ گفت من خواهرزاده فلان امیرم. گفتند خیلی غریب است، ماطولاً سؤال میکنیم شما عرضاً جواب بدهید!

جواب آسیابان

زاهدی بآسیا گندم برد که آرد کند. آسیابان گفت حالا وقت ندارم. زاهد گفت اگر گندم مرا آرد نکنی دعا خواهم کرد که بر تو و آسیاب و الاغ تو بلا نازل گردد. گفت مگر تو مستجاب الدعوه هستی ؟ گفت بلی. گفت پس در اینصورت دعا کن که گندمت آرد شود، بی آنکه محتاج بمن بوده باشی.

اعتراف !

مؤمن بیدی نیست کسی مانندت
وین طرفه، که خلق نیک می دانندت!
عمری بودی چنانکه خود میدانی
يك چند چنان باش که می خوانندت

حماقت !

زن و تسوهری خفته بودند که زن ناگهان شروع کرد به

لگد انداختن و نالیدن . شوهر بیدار شد وزن را هم بیدار کرد
و علت آن حرکات را پرسید .

زن گفت : خواب بدی دیدم ، متوحش شدم . خواب دیدم
که مرده‌ام و می‌خواهند دفنم کنند ! شوهر گفت : پس من چه احمق
بودم که ترا بیدار کردم !

ابونواس و محتسب

ابونواس ، محتسبی را دید که به مردی آویخته و می‌خواهد
او را تازیانه زند به جهت اینکه در دست او چیزی بود که شراب
با او به هم آمیختند !

ابونواس به محتسب گفت : از این بیچاره چه می‌خواهی ،
بگذار برود .

محتسب گفت : تا او را حد نزنم ، رها نسازم .

گفت : چرا ؟

گفت : به جهت آن که آلت شراب سازی با خود دارد !
ابونواس دامن ، بالا زد و آلت خود بدو نموده گفت
من را هم تازیانه بزن ، که آلت زنا کردن با خود دارم !
محتسب خجل شد و رفت

نردبان فروش !

خراسانی بانردبانی در باغ دیگری میرفت تامیوه بدزدد .
خداوند باغ رسید و گفت در باغ من چکار داری ؟ گفت نردبان
می‌فروشم . گفت : نردبان در باغ من می‌فروشی ؟ ! گفت : نردبان
کنجینه لطایف

از آن من است هر کجا که خواهم می فروشم!

زارع و مأمورین حکومت!

دو نفر از مأمورین حکومت سواره در مزرعه راندند و مقداری از آن مزرعه را پای مال نمودند. زارع بیچاره گفت آخر چرا به این کشت و زرع خرابی می آورید؟ گفتند از کدخدای ده دستخط داریم. پس سگش را رها کرده به طرف آنها اشاره می نمود. سگ به آنها پرید، و لباسشان را درید. التماس کردند که بیا سگ را از ما دور کن! گفت: نوشته کدخدا را نشان بدهید، می رود!.

دلیل قاطع!

کلی از حمام بیرون آمد. کلاهش دزدیده بودند؛ با حمامی ماجرا میکرد. حمامی گفت تو اینجا آمدی کلاه نداشتی. کل گفت: ای مسلمانان آخر این سراز آن سرهاست که بی کلاه براه توان برد؟!.

خراج زشتی!

یکی از سرداران معروف یونان قبل از قشون بدهکده ای رسید، از بس زشت و بد ترکیب بود زنی او را از نوکرهای پست تصور کرده گفت این هیزمها را بشکن. سردار مشغول هیزم شکنی شد. کسانش از راه رسیده گفتند چه میکنید؟

گفت مالیات زشتی را ادا میکنم !

حکم بسفاهت

در همسایگی یکی از امرای بصره پیرزنی خانه کوچکی داشت که قیمت آن بیست درهم بیشتر نبود ولی امیر که آن خانه را بسیار طالب بود بدو بیست درهم نیز میخرد و عجز نمی داد. کسان امیر باو گفتند اگر قاضی باین مسئله اطلاع یابد که تو خانه بیست در همی را بدو بیست در هم نمیفروشی ممکن است حکم بر سفاهت تو داده خانه تو را از تصرف خارج کند. گفت چرا حکم بر سفاهت امیر نمیدهد که خانه بیست در همی را بدو بیست درهم میخرد.

سؤال بیموقع

کنیز کی طبقی در دست داشت که روپوشی بروی آن کشیده شده بود و از برابر جمعیتی میگذشت. یکی از آنان پرسید که در این طبق چیست ؟ گفت اگر میخواستند شما بدانید که در این طبق چیست روپوش بر روی آن نمی کشیدند !

سه نفر مست

سه نفر مست لایعقل در واگن راه آهن مشغول چرت زدن بودند . اولی چشم خود را باز کرده بدومی گفت زحمت کشیده ببینید چه ساعتی است ؟ دومی قوطی سیگار خود را بیرون آورده و نگاه کرده گفت پنجشنبه . سومی چشم گشود و از جا

برخاسته گفت متشکرم، این همان محلی است که من باید پیاده بشوم !

مدال جنگی

شموئل در جنگ بین المللی مصدر کاری شده که سر تیب فوج او را نزد خود خوانده گفت مرحباً بتو، حالا بگو ببینم مدال جنگی می خواهی یا صدمات پول نقد ؟ شموئل گفت جناب سر تیب اگر اجازه میفرمائید يك عرضی دارم. گفت بگو. گفت مدال جنگی در بازار چند ارزش دارد ؟ گفت پنج منات . گفت پس مدال را بمن مرحمت بفرمائید بانود و پنج منات پول نقداً.

قسمت هر کدام

دو نفر مسافر پیاده از دهقانی پرسیدند که چند فرسخ دیگر تا شهر داریم ؟ گفت چهار فرسخ. یکی از آندو بدیگری گفت نقلی نیست قسمت هر کدام میشود دو فرسخ زود خواهیم رسید !

قرقچی

وقتی در شکارگاه خصوصی قرقچی جلوی شکارچی غریبه را گرفته گفت در اینجا شکار کردن غدغن است و باید یکتومان جریمه بدهی . شکارچی اسکناس دو تومانی باو داده گفت يك تومان آنرا برادر و يك تومان دیگر را بمن بده . گفت پول خرد ندارم. گفت پس بقیه پیشت بماند هر وقت که بعداً یکدیگر را ملاقات کردیم بمن خواهی داد . بدیهی است دفعات دیگر

لظایف اجتماعی

هر قدر آن شکارچی بآن قرقگاه رفته و شکار می نمود ابدآ بشرف
ملاقات قرقچی نائل نمیشد!

اسباب دل خوشی پدر!

پدری پسرش را سرزنش می کرد که : بیست سال ترا
تربیت کردم و زحمت کشیدم و در این مدت حتی يك دفعه نشده که
اسباب دل خوشی پدرت را فراهم بیاوری و مرا مسرور گردانی!
پسر گفت : ای پدر! این سخن تو دور از انصاف است،
زیرا اقلآ يك دفعه را مسلماً و حتماً باعث دل خوشی و مسرت
شما شده ام! پدر پرسید : آن يك دفعه کدام است و چه وقت؟
پسر جواب داد : نه ماه پیش از تولدم!

اسب آرام!

یکی از نوکران ظل السلطان در اصفهان از اسب پیاده
شد و به طفلی اصفهانی گفت : بچه جان افسار این اسب را
نگهدار تا من برگردم.

بچه پرسید : این اسب گاز نمی گیرد؟

گفت : نه؟

گفت : لگدم نمی اندازد؟

زن خوب!

زن : توی روزنامه خواندم که در هندوستان زنی را به

گنجینه لطایف

قیمت بیست تومان فروخته‌اند ، به نظر تو این بی عدالتی نیست ؟

مود : نه. اگر زنش خوب باشد، می‌ارزد !!

یادداشت سنگین

شخصی بینگی دنیا مسافرت میکرد، اغلب دوستانش سفارش چیزی دادند که برای ایشان خریده بیاورد و محض آنکه فراموش ننماید هر کدام یادداشتی نوشته باو دادند. فقط یکنفر از آنمیانہ یادداشت خود را بانضمام پولی که برای خرید آن تحفه لازم بود باو داد. وقتیکه آنشخص از سفر مراجعت کرد دوستان چیزهایی را که سفارش داده بودند مطالبه کردند. گفت خیلی معذرت میخواهم یکروز در دریا که هوا خیلی خوب بود در سطحه کشتی نشسته بودم و آن یادداشتها را در برابر نظر گسترده نگاه میکردم از قضا دفعه‌ا باد تندی وزید و تمام آن یادداشتها را بدریا ریخت، فقط یکی از آنها که با پول بود و آن را بروی کاغذ گذارده بودم بجا ماند و باد آن را به دریا نینداخته خریدم.

سرو سنگ !

طفلی به کوچه کرد ، به فرقم نثار ، سنگ
با سر، عیان بود که نماید چه کار سنگ !
شد خون سرخ بر رخ زردم بسی عیان
برد از تنم تحمل و صبر و قرار سنگ
گفتند : عده‌یی، که سرت را شکسته است ؟
گفتم که : این قضیه نمود آشکار سنگ

شخصی دوید و کودکی آورد نزد من
گفت : این بود که کرده به فرقت نثار سنگ
گفتم به او که : طفل رها کن ، مگیر سخت
من هم به کودکی زده ام بی شمار سنگ !

بیا جای من بنشین

روزی از طلحك جرمی عظیم در وجود آمده بود ، سلطان
او را حکم کشتن کرد و گفت : هم در پیش من او را گردن زنید .
جلاد با تیغ برهنه گرد سراو می گشت ، و طلحك در زیر
تیغ او به غایت مضطرب بود ، زیرا که به خوی سلطان اعتماد
نداشت و بی اعتدالی او را می دانست .

یکی از ندیمان مجلس سلطان گفت : ای نامرد ، مردانه
باش ، این چه بی جگری است ؟ ! مردان به روزی آیند و به روزی
روند . طلحك گفت : اگر تو مردی و جگر داری ، بیا و به جای
من بنشین تا من برخیزم . سلطان بخندید و از سر گناه او در گذشت !

شکرانه دهید تا زنده اش سازم !

حجی بردهی رسید و گرسنه بود . از خانه آواز تعزیتی
شنید ، آنجا رفت و گفت شکرانه بدهید تا من این مرده را زنده
سازم . کسان مرده او را خدمت بجای آوردند ؛ چون سیر شد
گفت مرا بسراین مرده برید . آنجا برفت مرده را بدید ، گفت
این چکاره بود ؟ گفتند جولاه .

انگشت در دندان گرفت و گفت آه ! دریغ ، هر کس

دیگری که بودی در حال زنده شایستی کرد اما مسکین جولاه چون
مرد ، مرد !

منطق لر

لری بزی از شیخی دزدید . شیخ هرچه خواست لر را
به اعتراف مجبور کند موفق نشد . بالاخره بدو گفت روز قیامت
بز حاضر شده در پیشگاه عدل الهی شهادت خواهد داد که از
آن من بوده و تو به سرقت برده ای لر با کمال سادگی گنت جناب
شیخ هرگاه روز قیامت بز حاضر شد ریش او را گرفته بدستت
خواهم داد !

دو دلقك !

بیگلربیگی دلقکی داشت . روزی بیگلربیگی به بازدید
خان حاکم می رفت ، به دلقك خود سپرد که مبادا به دلقك خان
حاکم حرفی بگوئی که او ترا خجل کند .

دلقك به سفارش بیگلربیگی اعتناء نکرده همین که وارد
مجلس شدند به خان حاکم عرض کرد دلقك کیست ؟ دلقك را
نشان دادند و دید مردی ژولیده و کوسه و کوتاه قامه است .
گفت : من با يك اشرفی بدهن این مرد تغوط نمی کنم . دلقك
خان حاکم گفت : من مردی فقیر و کاسبم با يك فلوس اجرت ،
هم بدهن تو و هم بدهن پدر و مادر تو و بلکه آباء و اجداد تو
تغوط می کنم و باستحضار این جمع شرط می کنم که ادعای غبن
هم نداشته باشم !

مردم خندیدند و دلقك بیگلربیگی سخت خجل شد .

احمق !

درجاده شمیران مرد مهربانی پیاده به طرف سهراب زندان می‌رفت. ناگهان چشمش به پسر بچه‌یی افتاد که بازحمت زیاد يك گاری دستی مملو از آجر را به طرف بالا می‌کشد ! آقا دلش برای پسر بچه سوخت و در کشیدن گاری به او كمك كرد. پس از طی پانصد قدم هردو خسته شدند، و چند لحظه توقف کردند .

آقا خطاب به پسر بچه گفت :

- عجب دنیایی است ! مردم به کلی انصاف خود را از دست داده‌اند. آخر چگونه ممکن است حمل چنین بارسنگینی را به عهده يك پسر بچه کوچولو گذاشت ؟! اصلاً به اربابت نگفتی قادر به حمل این گاری دستی نیستی ؟
- اتفاقاً همین حرف را به او زدم !
- خوب چه جوابی به تو داد ؟
- گفت آخر يك احمق پیدا میشود که بتو كمك کند !.

كلفت طبیعی !

خانم خانه - که خانم بسیار شیک و با سلیقه و متجدد بود - يك روز به كلفتش گفت : نگاه کن، هروقت من خود میز غذا را می‌چینم، هیچ عیب پیدا نمی‌کند، و خیلی هم قشنگ می‌شود !

كلفت فوراً جواب داد : صحیح است خانم، برای این است که همه زن‌ها برای كلفتی خلق نشده‌اند، و شما - ماشاءالله - برای این کار ساخته شده‌اید !

هیبت الله !

قزوینی از یکی پرسید نامت چیست ؟ گفت : هیبت الله !
گفت : راست می گویی یا می خواهی ما را بترسانی ؟!

شیر فروش راستگو

شیر فروش همه روزه يك كوزه شیر برای آشپزخانه می آورد . از قضا يك روز آن كوزه پراز آب خالص بود. آشپز که سر آنرا گشود و نظرش بآن افتاد گفت اینکه آب است! شیر فروش نگاه کرد و خود نیز تعجب نموده گفت خیلی معذرت می خواهم امروز فراموش کرده اند شیر داخل آن بکنند!

خودکشی

یهودیه‌ها در دور سماوری نشسته مشغول خوردن چای بودند. در این بین يك کسی بشدت در اطاق رازد، چون در را گشودند دیدند يك نفر از همسایگان است که فریاد کنان وارد شده گفت ایوای مادر زنم خودکشی نموده خویشتن را بطناب آویخته است . يك نفر از جابر خاست و با کمال عجله گفت برویم طناب را ببریم. گفت نه هنوز یکقدری صبر کنید، من وقتی آمدم کاملاً نمرده بود.

لباسی زنانه

نقاشی برای یکی از پادشاهان پرده‌ای ساخته بود که شکل

تمام زنهای ملل مختلفه دنیا بالباس مخصوص خودشان در آن پرده نقش بود. بلباس زنانه فرانسوی که رسیده بود صورت لغتی را کشیده چند توپ پارچه نبریده دم دست او گذارده بود. پادشاه پرسید لباس این را چرا درست نکردی؟ نقاش گفت زنهای فرانسه از بس بلهوسند و از بس زود بزود شکل لباس خود را تغییر میدهند هر لباس که برای این زن میساختم روز بعد منسوخ شده میبایست شکل دیگری اختیار کرد. این است که پارچه نبریده دم دست او گذارده‌ام تا باقتضای هوا و هوس خود هر روزی از نو هرچه دلش میخواهد درست کرده بپوشد!

تغییر مقام

لوئی یازدهم با آنکه پادشاه بدی بود، باز بعضی حالات خوب داشت. مثلاً بعضی از اشخاص را که ممکن بود از ایشان اطلاعات مفید کسب نماید نزد خود خوانده محترم میداشت. تجار و مسافرین و خارجیان را اغلب در سر میز دعوت کرده به ایشان صحبت میداشت و مخصوصاً چون در هنگام غذا روی ایشان بهتر باز میشد معلومات خود را آسان تر گفته و اطلاعات خود را بهتر بیان میکردند. يك نفر از این قبیل اشخاص که تاجر زاده بسیار معتبری بود فریب حسن سلوك و خوش خلقی او را خورده استدعا کرد که در جرگه در باریان در آمده جزو عملجات سلطنتی باشد. پادشاه نیز قبول نموده درجه و مقامی باو داد ولی وقتی که بعد در خانه اول بار چشمش بآن شخص افتاد اعتنائی باو نکرده رو برگرداند. آن شخص از بیرحمی پادشاه تعجب کرد و سبب جو یا شد. گفت آن وقتی که من بتو

احترام نموده سرمیز تو را دعوت میکردم تو در طبقه خود اول شخص بودی حالا در این مقام جدید آخر شخص.

تعجب ارسطو

شخص پرگوئی ارسطو را گیر آورده بقدری حرف زد که او را خسته کرد و بالاخره در ضمن صحبت‌های خود گفت آیا از این تفصیلاتی که عرض میکنم هیچ تعجب نکرده و حیرت نمیبرید؟ ارسطو گفت خیر تعجب و حیرت از خودم است که چرا با وجود آن که دوهای برای فرار دارم دو گوش خود را به شنیدن اقوال شما خسته می‌کنم!

آدم پرگو

شخص پرگوئی که تقریباً نیمساعت بود گوش طرف را خسته کرده بود گفت گمان میکنم خیلی پرگوئی نموده اسباب تصدیع خاطر شما میشوم. گفت خیر، خیر ابدآ، آسوده باشید حرف خودتان را بزنید من خیالم جای دیگر است!

آدم کوتاه قد!

شخص کوتاه قدی بانوشیروان تظلم نمود که از مردی باو ستم رسیده است. انوشیروان گفت گمان نمیکنم که راست بگوئی زیرا هر کس که کوتاه قامت است غالباً پرحيله و ستمگر واقع میشود. گفت ای پادشاه آنکس که بر من ستم کرده است از من کوتاهتر است!

یگانه حاجت !

درویشی نزد شمامه که در بخل مشهور عرب است آمد
واز او حاجتی خواست. شمامه گفت تو اول يك حاجت من بر آر
تا من هر حاجتی را که عرضه بداری بر آرم . درویش گفت
بفرما آن کدام است تا اطاعت کنم. گفت آن یگانه حاجت من این
است که از همین آن ببعد هیچ حاجتی از من نخواهی !.

زن و آینه !

يك نفر دهاتی از شهر برای زن جوانش که در عمر خود
آینه ندیده بود ، آینه‌ای خریداری کرد . زن بی‌چاره همین که
صورت خود را در آینه دید تصور نمود شوهرش زن تازه‌ای به
خانه آورده ، شکوه به مادر برد و آینه را بدو نشان داد. پیر-
زن نیز که هرگز آینه ندیده بود و همان صورت زشت و پرچین
خود را در آینه دید در مقام دلداری دخترش برآمده گفت :
ننه جان غصه نخور که این عجوزه هرگز جای تورا در دل شوهرت
نخواهد گرفت .

طلاق !

رازی (اهل ری) و گیلانی و قزوینی به حج رفتند .
قزوینی مفلس بود و رازی و گیلانی توانگر بودند. رازی چون دست
در حلقه کعبه برد گفت : خدایا بشکرانه آنکه مرا اینجا آوردی
دو غلام خود عنبر و بنفشه را از مال خود آزاد کردم .
گیلانی چون حلقه بگرفت ، گفت : بدین شکرانه مبارک

و سنقر را آزاد کردم . قزوینی چون حلقه بگرفت گفت: خدایا
تو میدانی که من نه عنبر دارم و نه بنفشه و نه مبارك . بدین
شکرانه مادر فاطمه را از خود به سه طلاق آزاد کردم !

از همان جا!

استاد دانشکده ملوانی ، به یکی از دانشجویان گفت:
اگر ناگهان دریا طوفانی شد و شما توی کشتی بودید،
چه کار می کنید ؟
- فوراً لنگر می اندازیم !
- اگر طوفان سخت تر آمد ، چه ؟
- يك لنگر دیگر می اندازیم !
- اگر يك طوفان شدیدتر از طوفان قبلی آمد ، چه کار
می کنید ؟
- يك لنگر دیگر می اندازیم !
- خوب، بفرمائید، بینم این همه لنگر را از کجا می آورید؟
- از همانجا که شما آن همه طوفان را می آورید !

علت لطف!

معاویه به خوردن بره بریانی مشغول بود، ناگاه عربی
از درآمد و در خوردن با او شرکت کرد و با حرص و ولع بسیار
گوشت ها را از هم می درید و استخوانها را می شکست .
معاویه گفت : از رفتار تو چنین معلوم است که پدر این
بره تو را شاخ زده است !

اعرابی گفت : از این شفقتی که تو دربارهٔ اوداری چنان
بهداست که مادرش تو را شیر داده است !

فرق کشتن و مردن !

به جوجی ، وقتی که خردسال بود گفتند : آیا میخواهی
که پدرت بمیرد ، تا میراث او ببری ؟
گفت ، لاوالله ! می‌خواهم که او را بکشند ، تا چنان که
میراث او می‌برم ، خون بهائیز بستانم !

ای خواجه غمگین مشو

زقاق در زمان متوکل مردی بود از معارف بغداد ، و
کنیزکی جمیله داشت که در حسن و جمال بی‌بدل و بی‌مثال بود .
وزقاق دل و جان در گرو عشق او کرده بود .

جمعی حاسدان و ساعیان به سمع متوکل رسانیدند که زقاق
این چنین کنیزکی دارد . متوکل به احضار آن کنیزك فرمان داد
که تماشا کند و اگر پسندش افتد به قیمت وقت بخرد .

نوکران متوکل به طلب کنیزك نزد زقاق رفتند ، و وی
چون بر صورت حال اطلاع یافت ، قالب از اندوه تهی کرد ! و
حال براو بگشت . کنیزك آن حالت از او دریافت و گفت : ای
خواجه ، غمگین مشو که من خود را به هر حيله - که دانم و
توانم - از دام او خواهم رهانید ، و خود را به تو خواهم
رسانید .

زقاق به ضرورت تن در داد ، و ملازمان کنیزك را نزد

متوکل آوردند . چون چشمش براو افتاد ، از شکل و شمایل او حیران بماند ، و گفت : ای جاریه ، هیچ قرآن خوانده‌ای؟ کنیزك گفت : بلی ، خوانده‌ام .

متوکل گفت : آیتی بخوان .

او این آیت از قصه داود - علیه السلام خواند که : دو فرشته در صورت آدمی نزد او به مرافعه آمدند ؛ برای تنبیه او ، یکی گفت :

«ان هذا اخي له تسع و تسعون نعمة واحدة» یعنی به درستی که این برادر من مراو را نود و نه میث است و مرايك میث . و ترجمه باقی آیه آن که : این برادر می گوید : آن يك میث را نیز نصیب من گردان و تمليك من كن ، و غلبه میکند بر من در سخن . داود گفت : یقین که ستم می کند بر تو برادر تو به خواستن میث تو ، و جمع کردن آن با میث‌های خود ! چون کنیزك زقاق این آیت بر متوکل خواند ، از مضمون آن پی به مقصود برد ، و او را بر خواندن آن آیت آفرین گفت و خلعت داده پیش زقاق باز فرستاد .

به هوش باش !

روزی یکی از وزیران هارون الرشید ، بهلول را گفت : ترا بشارت باد که خلیفه درباره تو لطف فرموده ، بر خرس و خوك امیر ساخته است !

بهلول گفت : پس به هوش باش ، از فرمان من قدم بیرون ننهی ، چون خلیفه مرا بر شما حاکم گردانیده است ! خلیفه و اهل مجلس بخندیدند ، و آن وزیر منفعل شد .

تفنك جنگی !

فروشنده يك مغازه عتيقه فروشی در باره يك تفنك قديمی
برای مشتری توضیحاتی می داد :
- این تفنك جالبترین عتيقه این موزه است و نمودار
ظرافت هنر اولین سازندگان تفنك است . قدام ، برای آتش
کردن این تفنك سنگ چخماق را در جای مخصوص آن در
تفنك جامی دادند ، آن وقت مقداری باروت را برمی داشتند و
همراه با يك ساچمه در لوله تفنك می گذاشتند ! و يك تکه پارچه
هم روی آن قرار می دادند . وقتی این کار تمام میشد ، آن وقت
يك میله بلند داخل لوله می چپاندند و سنبه می زدند تا باروتها
و پارچه روی آن سفت سر جایش بایستد . بعد میله را در می آوردند
و تفنك برای آتش کردن آماده بود !
مشتری پرسید : لابد آن وقت تفنك را آتش می کردند !
فروشنده گفت : نه ، تا می آمدند این کارها را بکنند ،
جنگ تمام شده بود !

دودفعه شادی

شخصی پر خور با يك نفر کور هنگام افطار هم مجموعه
شد . قضا را کور از پر خوار ، شکم خواره تر بود و مجال به او
نمی داد . هنگام رفتن پر خوار به صاحب خانه گفت حاج آقا ، خانه
احسانت آباد ! من امشب دودفعه از تو شاد شدم : اول بار بدان
جهت که مرا با کوری هم مجموعه نمودی و چنین انگاشتم که
کاملاً خواهم خورد ! دوم آنکه پس از فراغ از خوردن شاد شدم
که این کور خود مرا هم نخورد !

نوکر با تربیت !

خانمی نوکر تازه‌یی استخدام کرده بود که از اخلاق و رفتارش رضایت داشت . ولی بعد از يك هفته ، روزی نوکر بی‌خبر در اطاق خواب خانم را باز کرد و داخل شد !
خانم از این حرکت عصبانی شد و با اوقات تلخی به او گفت : مگر به تو نگفتم که هیچ وقت سر زده به اطاق خواب من نیا ؟ آخر شاید من لخت باشم !
نوکر سر به‌زیر انداخت و با ادب جواب داد : چرا ، فرمودید خانم ! ولی من همیشه پیش از باز کردن در ، از سوراخ کلید نگاه می‌کنم ، اگر لخت باشید داخل نمی‌شوم !

طبیعت و تربیت

بین پادشاه و وزیری بحث شد که : آیا طبیعت غالب است یا تربیت ؟

شاه می‌گفت که : تربیت بر طبیعت غالب است .

وزیر می‌گفت : برعکس است .

شاه به وزیر گفت : فردا شب ، به صرف طعام نزد ما حاضر شو .

وزیر در وقت معین حاضر شد . چون برای صرف غذا رفتند ، وزیر دید گربه‌های بسیار ، هريك شمعی به دست گرفته ، اطراف سفره ایستاده‌اند . شاه رو به وزیر کرد و گفت : به بین ، این حیوان‌ها به سبب تربیت ، کردارشان با انسان هیچ فرقی ندارد ، پس معلوم شد که تربیت بر طبیعت غالب است .

وزیر گفت : مستدعیم که امشب مرا مهلت دهید فردا
همین وقت در همین محل جواب عرض خواهم نمود . وزیر
مرخص شده رفت . شب بعد موشی در جیب نهاده با خود برد .
چون به حضور رسید ، شاه گفت : چه جواب آوردی ؟
وزیر گفت :

گربه‌ها را حاضر سازید و دست در جیب نموده ، موش
را بیرون آورده رها کرد .

گربه‌ها که در اطراف شمع‌ها ایستاده بودند ، يك مرتبه
شمع‌ها را انداخته و عقب موش دویدند و مجلس را به هم
زدند .

شاه او را تصدیق نموده و مجاب شد .

بلیغ السادات

مرحوم بلیغ السادات از وعاظ پی‌سواد ولی حراف بود .
وی چون عده‌ای مرید و معتقد داشت ، همه جا با موفقیت جلو
می‌رفت . يك روز که می‌خواست به مسجد شاه بیاید و پشت
سرش چهل پنجاه نفر معمّم تازه بدوران رسیده حرکت می‌کردند ،
یکی از ملاهای کن و سولقان برای آنکه میزان علم بلیغ السادات
را بسنجد گفت قربان عرضی دارم .

بلیغ السادات گفت بگو ، امت جدم . آخوند گفت که در
رکعت سوم و چهارم نماز شك کرده‌ام ، بنا را بر سه بگذرام یا
بر چهار ؟

بلیغ گفت بیا تا در نمازخانه جدم جواب بگویم که همه
استفاده کنند . ملای سولقانی خود را در میان آخوندهائی که

پشت سر بلیغ حرکت می کردند انداخت و بلیغ از جلو و آنها از عقب آمدند تا رسیدند به صحن مسجد شاه. بلیغ به منبر رفت و گفت ای مردم یکی از امتان جدم شك کرده ، و بعد نعره زد کجاست آن مرد شك !؟

آخوند سولقانی تمام قد بلند شد و رفت پای منبر نشست. آنوقت بلیغ گفت این مرد شك کرده از من خواست تا جوابش بگویم. در حضور شما می گویم که همه مستفیض شوید. هر وقت در هر کاری شك داشتید با صدای بلند بگوئید «عطشان یا حسین!» سپس روبه آن مرد شك کرد و گفت رفع شك از شما شد ؟ و آن بی چاره از دهانش در رفت و گفت نه . بلیغ دیگر درنگ نکرده با عصبانیت گفت :

تو حرامزاده هستی! ، از چشمانت کفرو بی ایمانی می بارد! . طلاب ریختند بر سر آن شك واو را خوب مشت و مال دادند. از آن روز بعد هر کس از آخوند سولقانی می پرسید که آیا شك داری ؟ دست پاچه می شد و می گفت : شك که ندارم هیچ ، بلکه در عین یقین هستم ! بعد آهسته زیر لب می گفت : بلیغ السادات جد کمر زده بی سواد است .

من یا تو !!؟

روزی هانری چهارم پادشاه فرانسه در تعقیب شکار از همراهان دور افتاد. سر راه خود به دهقان سالخورده یی برخورد که به تخته سنگی تکیه زده و چشم به راه دوخته است، از وی پرسید : منتظر چه کسی هستی ؟

دهقان جواب داد: امروز پادشاه برای شکار به این حوالی خواهد آمد، ایستاده‌ام تا او را به بینم .

هانری بدو گفت : بیا بر ترك من سوار شو، تا ترا جایی ببرم که شاه را ببینی! دهقان بر پشت اسب او بنشست و در طی راه از هانری پرسید : چه گونه می‌توانم شاه را بشناسم ؟!

هانری جواب داد: وقتی به ملتزمین رکاب رسیدیم هر کس را دیدی که کلاه بر سر دارد و از اسب پیاده نشده ، بدان که او شاه است.

وقتی هانری و دهقان به همراهان سلطنتی رسیدند، همگی از اسب پیاده شدند .

و باسره‌های برهنه به تعظیم پرداختند. هانری به روستایی گفت : پادشاه را شناختی ؟!

دهقان گفت : به‌طوری که می‌بینم، شاه از میان من و تو خارج نیست، زیرا جز ما دو نفر کسی بر اسب سوار نیست و کلاه بر سر ندارد!

نون لنا !

روزی امام علی ابن ابیطالب باتفاق عمرو ابوبکر برای می‌رفت و علی در وسط آن دو تن قرار داشت. چون امام کوتاه و ثمین و ابوبکر و عمر هر دو طویل‌القامه بودند عمر من باب شوخی گفت «انت فی بیننا کنون لنا» یعنی تو در میان ما ماندن «لنا» هستی و این اشاره بکوتاهی قد امام بود .

ولی امام لطیفه عمر را بی‌جواب نگذاشت و در جوابش

فرمود :

«انا ان لم اكن فانتم لا» مقصود اینست که اگر حرف «نون»
از میان «لنا» برداشته شود «لا» خواهد شد که بمعنی نفی و نیستی
است .

زن و درویش !

زن درویشی به خانه همسایه اش - که مصیبتی بر او وارد
شده بود - میرفت. درویش او را گفت : کجا می روی ؟
گفت : برای تعزیت به خانه همسایه میروم.
گفت : در خانه برای اطفال چیزی ساخته ای ؟
گفت : در خانه نه آرد است و نه نمک و نه هیزم، چه
سازم ؟

درویش گفت : پس مصیبت در خانه ما است ، تو کجا
می روی ؟!

آب دهان مبارك !

شاعری مهمل گو به ظریفی گفت دیشب حضرت خضر را
به خواب دیدم که آب دهان مبارك به دهانم انداخت .
گفت : آن حضرت می خواست تف به ریشتم بیندازد تو
دهان باز کردی در آن افتاد !.

مژدگانی !

خانمی در روزنامه اعلان کرده بود که : يك قناری - که
قادر به پرواز نبوده - گم شده ، و به یابنده مژدگانی داده
می شود !

صبح روز بعد ولگردی يك گربه بزرگ در بغل گرفته ،
درخانه آن خانم را زد و گفت: این حیوان را بگیرد و مژدگانی
را بدهید !

خانم گفت : من برای قناری اعلان کرده بودم ، تو گربه
برایم آوردی ؟!

ولگرد جواب داد: آخر قناری شما توی شکم این گربه
است !

لازم به قسم نیست !

زنی با جوانی رفیق بود ، آن جوان را به خانه دعوت
کرد . در آن حال شوهر نیز رسید . فوراً چادر بر سر او انداخت .
شوهر پرسید که این کیست ؟ گفت خواهر من است و مدتهاست
که او را ندیده‌ام . شوهر احوال پرسى کرد . گفت حاجی ! خیلی
شرم دارد ، آهسته بتو سلام می‌دهد .

شوهر باور کرد و تدارکی برای شب مهمان گرفت . چون
شب شد گفت که تو امشب را با خواهر خود بخواب و من در
اطاق دیگر می‌خوابم .

چون صبح شد شوهر برای کار از خانه بیرون رفت .
جوان نیز بعد از لحظه‌ای بیرون آمد . از قضا شوهر مراجعت
کرده بود و جوانی را در حیاط دید که از خانه بیرون می‌آمد
فوراً زن قرآن بدست گرفته پیش شوهر آمد و گفت ترا باین قرآن
قسم می‌دهم که آیا خواهر من دیشب در اینجا بود یا نه ؟ شوهر
گفت بلی ! زن گفت این جوان ، شوهر خواهر من است ، هرچه
باو می‌گویم عیال تو اینجا بوده و صبح رفته است باور نمی‌کند

و می گوید در جای دیگر بوده است !
مرد گفت جوان باین قرآن قسم که اینجا بود . جوان
گفت حاجت به قسم نیست، سخن شما را باور کردم !

با هم نمی سازند !

طبیعی ظریفی را دید که : دو خوراك سنگین با هم می خورد،
گفت : این دو خوراك با هم نمی سازند .
روز دیگر شنید که آن ظریف بیمار شده ، به سربالین او
آمد و گفت : نه ترا گفتم این دو خوراك با هم نمی سازند ؟!
گفت : این زمان باری به هم ساخته اند که مرا از میان
بردارند !

پس این کیست ؟!

- مامان جان !.. بگو بینم این آقای لاغروخوش اندام -
که موهای سیاه و پر پشت دارد و با تو عکس گرفته - کیست ؟!
مادر با خنده جواب داد : او پدر تو است !... در آن
روز، ما برای اولین بار با هم ملاقات کرده بودیم و به یاد بود،
این عکس را گرفتیم !

ژان کوچولو با تعجب گفت :

- می خواهی بگویی که واقعاً این بابا است ؟!
- بله ، پسر !

ژان کوچولو لحظه ای فکر کرد و گفت :

- پس مامان جان !... این مرد چاق و سرطاس که با ما
زندگی می کند کیست ؟!

ساعت شماطه دار !

کارمند جوانی - که دیروقت به اداره آمده بود - بی درنگ پشت میز خود جای گرفت. اما رئیس اداره - که متوجه دیر آمدن وی شده بود - با صدایی زنگ دار گفت: بازهم دیر!

جوان معذرت خواست و گفت: آقای مدیر، خیلی متأسفم اما دیشب هم سرم پسری به من هدیه کرد! رئیس در پاسخ او با لحنی - که هنوز ملامت از آن می بارید - گفت: - بهتر بود که يك ساعت شماطه دار به تو هدیه می کرد!

جوان خنده یی کرد، آنگاه ماتم زده پاسخ داد: فکر می کنم همین کار را هم کرده است! ...

اکسیر اعظم !

روزی شخصی گفت به جهت ده تومان معطلی کلی دارم. گفتم دعائی بتو پیاموزم که فردا پول گیرت می آید، خوشحال شد

گفتم آن شب تا صبح احیا کرده بعد از نماز صبح صد مرتبه آیه الكرسي و صد مرتبه انا انزلنا و صد مرتبه قل هو الله بخوان. بعد از اتمام، که آفتاب برآمد مجموعه مسی دو زوج، سرقلیان نقره يك زوج از خانه برداشته به همراهی من می رویم پیش صراف، که آنها را گرفته با مرابحه پول، بدهد!

خندید و گفت اگر در آن صرافی پول موجود نبود و یا اینکه نداد چه باید کرد؟

گفتم: در بازار می فروشیم و منت چنان ناکسان را

نمی کشیم
گفت به جان تو به هیچ کس تعلیم مکن که اکسیر اعظم
است !

پرواز کردن گاو!

يك نفر طلبه جوان که بسیار سربراه و هوشمند بود همه وقت در مدرسه در حجره خود مشغول تحصیل بوده با سایر طلاب کمتر معاشرت می کرد و از این بابت طلاب مدرسه با او چندان رایگان نبودند . روزی جمعیتی از طلاب بدر حجره وی آمده فریاد کشیدند که چه نشسته ای گاوی در هوا مشغول پرواز است بیا بیرون تماشا کن . طلبه مزبور بیرون آمد و چون در هوا نظر باطراف انداخت چیزی ندید . سایرین او را مسخره کردند و گفتند آیا هیچ آدم عاقلی باور میکند که گاو در هوا مشغول طیران باشد ؟ گفت این را بهتر باور می کردم تا آنکه جمعی از امثال شما مردمان وزین همدست شده و نزد من آمده بدروغ بگوئید گاوی در هوا مشغول پرواز است !

موی سفید و سیاه

هانری چهارم روزی در ییلاق از یکنفر دهقان که ریشش سیاه ولی گیسوانش سفید بود پرسید سبب چیست که موهای سرت سفید و ریشت سیاه است ؟ گفت سبب آن است که موهای سرم بیست سال مسن تر از موهای ریش من هستند !

کرایه درشکه

شخصی دریکی از شهرهای فرنگستان سوار درشکه کرایه شده شب از محلی بمحل دیگر میرفت. در بین راه دید کیف پول خود را فراموش کرده و همراه برنداشته وجهی که کرایه درشکه را پردازد با خود ندارد. پس وقتی که بمقصد رسید و پیاده شد محض آنکه عجالتاً عذری آورده باشد بدرشکه چی گفت من يك لیره داشتم که میخواستم وجه کرایه را پردازم آن لیره از دست من لغزیده توی درشکه افتاد؛ کبریت را بده تا روشن نموده لیره را پیدا کنم. درشکه چی بمحض شنیدن این کلام شلاق کشیده و درشکه را حرکت داد و فرار نموده رفت.

آدم زود خشم

در مجمعی صحبت از محاسن و معایب اخلاقی اشخاص بمیان آمد. یکی از حاضرین شخصی را که جزو جمع بود اسم برده گفت تمام مراتب اخلاقی این رفیق ما از همه حیث بسیار خوب است جز آنکه خیلی زود متغیر و کج خلق میشود. آن شخص بر آشفته پر خاش کنان رو بآن یکنفر کرده با کمال تشدد گفت آقا شما چه وقت دیده اید که من زود متغیر و کج خلق بشوم! حاضرین گفتند بر فرض اینکه او ندیده باشد ما که فعلامی بینیم!

پیوند با بزرگان

روباهی از لانه خود بیرون آمده شتری را دید که در نزدیکی خانه او رحل اقامت انداخته مشغول چرت زدن است. روباه کنجینه لطایف

آن حیوان عظیم الجثه را خوب بر انداز کرده پیش خود گفت درست گوشت بدن او کفایت غذای یکسال بلکه بیشتر از يك سال مرا میکند، خوب است او را بلانه خود کشیده مانند آذوقه ضبطش نمایم. روباه برای این کار دم خود را محکم بدم شتر گره زد و بجانب لانه خود مشغول کشاکش شد. شتر از کشاکش وی بیدار گشته رم کرده و برپا ایستاده هروله کنان براه افتاد. روباه بدبخت در میان زمین و هوا سرازیر آویزان مانده و نوسان کرده برای خلاصی خود هر قدر کوشش نموده و دست و پا میزد بیفایده بود. روباه دیگری از خویشان او در راه باو برخوردده گفت روز بدت مبادا این چه حالی است که تو را بدین منوال گرفتار می بینم. گفت گرفتاری نیست، خواستم با بزرگان پیوند کرده باشم و نتیجه پیوند با بزرگان همین است که می بینی!.

نقش نگین

پادشاهی در^و ثمنی داشت
 بهر انگشتی نگینی داشت
 خواست نقشی که باشدش دوئمر
 هر نفس کافکند بنقش نظر
 گاه شادی نگیردش غفلت
 گاه انده نباشدش محنت
 هرچه فرزانه بود در ایام
 کرد اندیشه ای ولی همه خام
 ژنده پوشی پدید شد آن دم
 گفت بنگار «بگذرد این هم»

تعیین فاصله

ملانصرالدین از یکی از دوستان خود پرسید فاصله ما بین تهران و قزوین چند فرسخ است؟ گفت بیست و چهار فرسخ؛ گفت فاصله بین قزوین و تهران چقدر است؟ گفت آنهم بیست و چهار فرسخ. گفت نباید همچو باشد زیرا می بینم فاصله عید قربان و عاشورا یک ماه هست و حال آنکه فاصله بین عاشورا و عید قربان یازده ماه است!

مسقط الرأس دزد

دزدی را دستگیر نموده نزد قاضی آوردند. قاضی اسم او را پرسید و بعد سؤال نمود که سن تو چقدر است؟ گفت سی و پنج سال. قاضی گفت تا کنون چند بار حبس شده ای؟ گفت ده مرتبه. گفت اولین مرتبه که حبس شده ای در چه تاریخی بوده است؟ گفت سی و پنج سال و نیم قبل. قاضی گفت ای دروغگو مگر نگفتی سن من سی و پنج سال است. دزد گفت همینطور است ولی در سی و پنج سال و نیم قبل مادرم را که در آنوقت بمن حامله بود حبس کردند و من در همان حبس متولد شدم. قاضی خطاب بمأمورین اجرا نموده گفت این آقا را ببرید بمسقط الرأسش!

موقع مناسب!

در ساعت درس علم الاشیاء معلم از بچه یی پرسید:
- مناسب ترین موقع برای چیدن سیب ها چه وقت است؟!
بچه بدون تردید جواب داد:

- موقعی که سگ در باغ نیست ، و باغبان هم بیرون رفته باشد !

تهدید

درویشی بدر دهی رسید . جمعی کدخدایان را دید آنجا نشسته اند . گفت مرا چیزی بدهید و گزنه به خدا باین ده همان کنم که با آن ده کردم . ایشان ترسیدند گفتند مبادا که ولسی یا ساحری باشد که از او خرابی بده ما رسد . آنچه خواست بدادند . بعد از او پرسیدند که با آن ده چه کردی ؟ گفت آنجا سوالی کردم چیزی ندادند ، به اینجا آمدم . اگر شما هم چیزی نمی دادید این ده را نیز رها می کردم و بدهی دیگر می رفتم !

فقیه گدا !

خدمت رانش

صریح
اعکس خندان از خانه بیرون آمد . ملازمان از سبب خنده سؤال کردند ؛ جواب داد دختری پنج ساله دارم ، همین که اراده بیرون آمدن داشتم نزد من آمد و يك درم طلا طلبید ، گفتم ندارم . روی به مادر خود آورده گفت : در عالم هیچ کس دیگر نیافتی که زن این فقیه گدا شدی !

محبوب شیطان !

شیطان را پرسیدند که کدام طایفه را دوست میداری ؟

گفت : دلان را ؟

گفتند : چرا ؟

گفت : از بهر آن که من به سخن دروغ از ایشان خرسند
بودم، ایشان سوگند دروغ نیز بدان افزودند !

آدم درستکار!

قاضی از دزدی پرسید که این همه دستبرد را تنهامی زدی
یا شریک هم داشتی ؟ گفت تنها بودم ؛ مگر در این زمانه آدم
درستکار هم پیدا می شود که به شرکت انتخاب کنم !

تا جمعه بیکارم !

خری جان میداد ، روباهی آمد بالای سرش نشست.
خرگفت : چرا اینجا نشسته ای ؟ گفت : نشسته ام که تو
بمیری از گوشتت بخورم !
گفت : من تا چهارشنبه نخواهم مرد.
گفت : من تا جمعه بیکارم !

به سگ مراجعه کنید !

شخصی نزد طبیبی رفت و گفت مثل این است که گربه
توی گلوی من پنجه می زند. طبیب گفت من در این درد تخصص
ندارم به سگ من رجوع کنید .

امیدوارم بشکند!

مولانا به عیادت ترسایی رفت که همسایه او بود ، او را
پرسش کرد و گفت : چه حال داری ؟ گفت : تب می کنم و گردنم
کنجینه لطایف

درد می‌کند ، اما امروز تبم شکست ، گفت امیدوارم که آن نیز
بشکند !

زیوکی !

طراری دستار قزوینی را ربوده فرار کرد. قزوینی بگورستان
رفته آنجا نشست . مردمان او را گفتند که آن مرد دستار تو را
به طرف باغ برد ، تو چرا در قبرستان نشسته‌ای ؟
گفت بالاخره گذرش به اینجا خواهد افتاد !

علت بستری شدن !

مولانا قطب‌الدین در راهی می‌رفت. شخصی از بامی
بیفتاد، و گردن مولانا آمد. چنان‌که مهره گردن مولانا قصوری
یافت ، و چند روز بدان سبب صاحب بستر گشت ! جمعی از
اکابر وقت به عیادت او آمدند و گفتند :

مخدوم ما ، چه حال است ؟

گفت : حال از این بدتر چه باشد که دیگری از بام بیفتد
و گردن من بشکند !

شادی

به شادی دار ، دل را تا توانی

که بفزاید ز شادی زندگانی

چو روز ما همی بر ما نیاید

درویهوده غم خوردن چه باید ؟

دعوت به فولی برژه!

يك آقا و خانم جوان در پاریس ، روزی پاكتی دریافت داشتند. در داخل پاكت ، دو عدد كارت فولی برژه قرار داشت. همراه بلیطها، كاغذ كوچكى بود كه: بر روی آن فقط يك جمله نوشته بودند: «حدس بزنید چه كسى این بلیط را به شما تقدیم كرده است؟!»

آقا و خانم در ذهن خود به جست و جو پرداختند . تمام تمام آشنایان و دوستان را از مد نظر گذرانیدند ، ولی بالاخره موفق نشدند دوست عزیزى را- كه چنین لطفی در حق آنها كرده و بهترین صندلی های فولی برژه را جهت آنها رزرو نموده بود - بشناسند!

به هر حال دعوت دوست ناشناس را پذیرفتند و در شب موعّد به «فولی برژه» رفتند، و برنامه های جالبی اجرا شد ، و آقا و خانم با خوشحالی زیاد به منزل مراجعت کردند! اما تمام ااثا به سرقت رفته بود و در خانه چیزی یافت نمی شد! فقط بر روی میز ناهارخوری كاغذ كوچكى به چشم می خورد كه این جمله بر روی آن نوشته شده بود:

از این كه دعوت ما را پذیرفتید، سپاسگزاریم!

بعد از مرگ مادر بزرگ!

يك دهاتی ساده لوح - كه نزد كدخدای خدمتكار بود - كار خود را رها كرده بده دیگری رفت و از كدخدای آن ده تقاضای كار كرد .

كدخدا گفت :

- قبلای جایی کار می کردید ؟

- بله ، نزد كدخدای قریه مجاور کار می کردم و چهار ماه آنجا بودم .

- چرا محل خدمت خود را ترك کردید ؟

- میدانید ، موضوع خوراك موجب شد كه من آنجا را ترك كنم !

- چطور ؟ خوراك آنها بد بود ؟

- نخیر ، ماه اول - كه آنجا بودم - گاو كدخدا مرد و آن

را خوردیم ! ماه دوم ، يك گوسفند مرد و آن را تمام کردیم !

ماه سوم اتفاقاً اسبش مرد ، آن را هم خوردیم . هفته پیش

متأسفانه مادر بزرگ كدخدا عمرش را به شما داد و من فوراً

فرار کردم !

چشم درد!

شخصی با دوستی گفت كه :

مرا چشم درد می كند ، تدبیر چه باشد ؟

گفت :

- مرا پارسال دندان درد می كرد بر كندم !!

آقا دست مالیده !

شخصی - كه همیشه دیر به خانه می آمد و از ترس خانم

در تاریکی و بی صدا به اطاق خواب خود می رفت - شبی كه

لطایف اجتماعی

اطاق‌ها را تازه رنگ کرده بودند، همچنان در تاریکی دست‌ها را به دیوارها گذاشته تا به اطاق خود رسید.

فردا صبح - که خانم جای دست‌آقا را روی دیوارها دید - پیرمرد رنگ کار را صدا زده گفت : اوستا ! بیاتوی اطاق خواب ، تا جایی را - که آقا دیشب دست مالیده به شما نشان بدهم .

استاد رنگ‌کار - که از ایهام این حرف به فکر دیگری افتاده بود - گفت : ای خانم ! دیگر این چیزها از ما گذشته است ؛ اگر بفرمایید يك استكان چای به من بدهند، خیلی بهتر است !

دو دلقك !

بیگلربیگی دلقکی داشت . روزی بیگلربیگی به بازدید خان حاکم می‌رفت، به دلقك خود سپرد که مبادا به دلقك خان حاکم حرفی بگوئی که او ترا خجل کند .

دلقك به سفارش بیگلربیگی اعتناء نکرد و همین که وارد مجلس شدند به خان حاکم عرض کرد دلقك کیست ؟ دلقك را نشان دادند و دید مردی ژولیده و کوسه و کوتاه قامد است . گفت : من با يك اشرفی بدهن ابن مرد تغوط نمی‌کنم . دلقك خان حاکم گفت : من مردی فقیر و کاسبم با يك فلوس اجرت . هم بدهن تو و هم بدهن پدر و مادر تو و بلکه آباء و اجداد تو تغوط می‌کنم و باستحضار این جمع شرط می‌کنم که ادعای غبن هم نداشته باشم !

مردم خندیدند و دلقك بیگلربیگی سخت خجل شد .

حضرت تلمبه

شوالیه فرین که در عهد سلطنت لوئی چهاردهم رئیس یکدسته از کشتیهای جنگی بود و خدمات عمده بدولت فرانسه کرده در یکی از مسافرتها دریائی چنان اتفاق افتاد که دچار طوفان بسیار شدیدی شد. کشتی پراز آب و مشرف بغرق شد. عملجات کشتی دست و پای خود را گم کرده بجای آنکه مشغول بکار شده درصدد چاره برآیند دست بدعا بلند کرده و پیشوایان مذهبی را خوانده فریاد میزدند یا حضرت یوحنا! یا حضرت شمعون! ناخدای مزبور که میدانست تعویق در کلاچقدر اسباب خطر است گفت فرزندان در این موقع حضرت یوحنا و شمعون بداد نمیرسند باید بحضرت تلمبه متوسل شد یا حضرت تلمبه! یا حضرت تلمبه و خود سرمشق واقع شده همراهان نیز متابعت کرده چند دقیقه بیش طول نکشید که باستعانت تلمبه کشتی خالی شد وهمگی نجات یافتند .

خواب مهدی مهدی!

مهدی مهدی بزادر مجلسی که جمعی از علما و تجار بودند به آخوندی گفت که دیشب شما را در خواب دیدم ، خیلی عالی

آخوند گفت : خیر باشد !

گفت : دیدم قیامت است ، ملائکه صف به صف می آیند و می گویند راه باز کنید. کنار بروید، و شما را دیدم سوار بر استر، با جلال تمام آمدید !

آخوند خوشحال شد و گفت بلی بلی و باد بر اندامش می داد.

مختصر بعد از آنکه مشهدی مهدی تعریف نعلین و عبا و لباسش را نمود، در خاتمه گفت دیدم عوض عمامه پوست هندوانه بر سر شما گذاشته اند !

آخوند متغیر شد و گفت : تو که خوردی مرا در خواب دیدی. مشهدی مهدی گفت : تو که خوردی بخواب من آمدی !

زن شناسی !

مرد پیری بی نوا و برگ بود
محتضر بود و به حال مرگ بود
لیک او یک همسر مهوری داشت
زوجه یی زیبا و مشکین موی داشت
دردم مردن به آن وحشی غزال
گفت : ای زیبا ! بکن من را حلال
من به تو اینک سفارش می کنم
عاجزانه از تو خواهش می کنم
که پس از مرگم جفاجویی مکن
با «پسر عمت» زناشویی مکن
چون که او عمری مرا آزار کرد
از غم و محنت چنین بیمار کرد
همسرش گفتا : که ای نیکو نهاد
خاطرت از این جهت آسوده باد
بنده ، ماه پیش بهر همسری
عهد و پیمان بسته ام بادیگری !!

الاغ آسیابان

معاویه بآسیارفت در آنجا الاغی میگردید و زنگی در گردش بود. گفت این زنگ را برای چه بگردن الاغ بسته‌اید؟ گفت برای آنکه اگر بایستد بدانم. گفت اگر الاغ بایستد و سر خود را بجنباند مانند من (و شروع کرد بجنباندن سر) چه خواهید کرد؟ گفت اگر خری پیدا شود که عقلش مانند عقل امیر باشد آنوقت مجبورم تدبیر دیگری بیندیشم!.

طول و عرض

شخصی پسر خود را که در مدرسه درس هندسه میخواند بازار فرستاد و گفت برو برای گاوچاهی که در خانه داریم يك طناب بیست ذرعی خریده بیاور. پسر پس از چند قدمی که رفته بود مراجعت کرده از پدر پرسید آیا طول طناب بیست ذرع باشد یا عرض آن؟ پدر گفت آن حمق تو است که از هر طرف دارای بیست ذرع طول و عرض و عمق است، بطناب فروش بگو طناب بیست ذرعی میخواهم او خودش میداند.

حاجی و گرگ

پدری که اسم پسرش ابو الفضل بود بمکه رفت، در مراجعت چنانکه رسم است تفصیل مسافرت را برای دوستان شرح میداد، از جمله گفت صبح بسیار زودی در کوچه باغهای مکه گردش میکردم که دیدم هزار گرگ دسته شده بجانب من میآیند. گفتند حاجی آقا مکه کوچه باغ ندارد و هزار گرگ شاید در تمام عالم

هم یافت نشود . گفت پانصد گرگ بودند . گفتند پانصد گرگ هم ممکن نیست در یکجا باشند . گفت دویست تا بودند ، گفتند ممکن نیست . گفت صدتا و همین قسم پائین آمد تار سید بچهارتا ، گفت دیدم چهارتا گرگ از جلو دارند می آیند . گفتند حاجی آقا ما اصلاً قبول نداریم که در مکه و عربستان گرگ پیدا شود ، گرگ از حیوانات بلاد سردسیر است . گفت دو گرگ بودند گفتند باور نخواهیم کرد . گفت بجان ابوالفضل که از یکی دیگر پائین تر نخواهم آمد !

زهره پلنگی باشد !

بازرگانی زنی زیبا ، زهره نام داشت . چون به سفر رفت ، او را به معتمدی سپرد ، و کاسه‌ئی نیل نیز بدو داد ، تا هرگاه زهره خطایی کند قطره‌ای نیل بردامن او بچکاند !

پس از چندی به معتمد نوشت :

کاری نکند زهره که رنگی باشد

برجامه او ز نیل رنگی باشد

معتمد جواب نوشت :

گر در سفر خواجه درنگی باشد

تا ماه دگر زهره پلنگی باشد !

دو قسم زن

از مردی پرسیدند زنی که چشمش زاغ و گیسوانش بور باشد بهتر است یا زنی که چشمش سیاه و گیسوانش مشگین ؟
گفت برای کسی که اولی را دارد دومی و برای کسی که دومی
کنجینه لطایف

سربریده

سرتراشی روزی سرملانصرالدین را میتراشید ناگاه دست او لرزید و سر ملا را برید . ملا فریاد برآورد که ای احمق سر مرا بریدی ! گفت خاموش باش که سربریده سخن نگوید ! .

اصلاح مجانی

مردی که دست طفلی را در دست داشت وارد آرایشگاه شده از استاد سلمانی خواهش کرد که بکار آنها پردازد . چون استادخواست مشغول اصلاح شود مرد باو گفت چون من تعجیل دارم نخست کار مرا تمام کن و بعد موهای سربچه را بزن . سلمانی تقاضای مشتری را انجام داد . مشتری بعد از اصلاح کلاه خود را برداشته گفت تا چند دقیقه دیگر برمی گردم . سلمانی سر طفل را اصلاح کرد و طفل از آنجا برخاسته در روی صندلی نشست . خبری از آمدن مرد نشد ، سلمانی روبه بچه نموده گفت چرا پدرت نیامد ؟ بچه گفت او پدرم نبود . گفت که بود . گفت مردی بود که در کوچه بمن گفت بیا برویم دونفری مجاناً اصلاح کنیم .

بوسه سینمایی !

دوپسر بچه برای اولین بار به سینما رفتند و دیدند که يك زن و يك مرد سخت بهم چسبیده یکدیگر را می بوسند ! مات لطایف اجتماعی

شدند !

بالاخره آن که کوچک تر بود. ازدیگری پرسید: اینها دارند

چه کار می کنند ؟

بچه بی - که کمی بزرگتر بود - سرش را خاراند و گفت:
به نظرم این مرد می خواهد آدامس آن دختر را به زور از دهانش
بیرون بیاورد !

نخورونخر! نیارونبر!

وقتی می گم زنیکه چرا خاکه زغال تموم شده ؟

نفتی - که امسال خریدیم - آخر سال تموم شده!

لپه و ماش و لوییا ، نصف جوال تموم شده

هرچی که بنده می کنم از تو سؤال تموم شده !

همین پریروز خریدم ، شش من و نیم قندوشکر!

به من میگه احمق خر ! نخورونخر! نیارونبر !

بهش میگم توی جوال نخود مگر ته کشیده ؟

زودتر این سفر عدس از آن سفر ته کشیده !

مگر شده بی برکت که آن قدر ته کشیده

برنج امروز می خرم روز دگر ته کشیده !

روغن اگر ته بکشد ، بنده نمی خرم دگر !

به من میگه احمق خر ! نخورونخر ! نیارونبر !

من لوله لامپا می خرم ، باز لوله لامپا می شکنه !

شیشه جای ترشی و ظرف مربا می شکنه !

اگر که منعش نکنی ظرفا رو یکجا می شکنه

تازه میگه قضا بلاست هرچی از اینها می شکنه !

وقتی بهش می گم چرا این همه می زنی ضرر !
به من میگه احمق خر ! نخورونخر ! نیارونبر !

همین سه چار ماه پیش دو جعبه چاهی خریدم
قوطلی کبریت یکی « چهار شاهی » خریدم !
ز تلخ و شور و خشک و تر هر آنچه خواهی خریدم
هم از سفیدی خریدم هم از سیاهی خریدم !
با آن همه بیار بیار ! با آن همه بخر بخر
به من میگه احمق خر ! نخورونخر ! نیارونبر !

هرچی می گم زنیکه چرا مخارجت زیاد شده ؟
مگر کسی عروس شده یا که کسی دوماه شده ؟
کلاه خرج و زندگی ، بر سر من گشاد شده
بودجه ما زیادتر از بودجه مش جواد شده !

مگر که ما لوطی تریم ، زداش حبیب و کل سفر ؟
به من میگه احمق خر ! نخورونخر ! نیارونبر !

گاه به من مژده میده ، که هیچ چیزهیزم نداریم
یک دونه ارزن نداریم ، یک ریزه گندم نداریم !

شاخ می خریم دم نداریم ، دم می خریم سم نداریم
عزت و آبرو دگر میان مردم نداریم !
با این همه خرج بگو ، چه خاکی من به سر کنم ؟
به من میگه احمق خر ! نخورونخر ! نیارونبر !

بنده به پیش هر خری ، دعوی بندگی کنم
موش شوم ، گربه شوم ، بردرشان سگی کنم !
بهر معیشت این همه کار و دوندگی کنم
تا که مرتب این چنین اساس زندگی کنم !

تازه مرا زبخت بد نیست به غیر شور و شر !
 به من میگه احمق خر ! نخور و نخرا ! نیار و نبر !
 زن نبود هر که چنین بلند پروازی کنه
 زن آن بود که حفظ يك قاشق نیم غازی کنه !
 افراط و تفریط بکنه یا که پس اندازی کنه
 با این همه شلختگی به خود سرافرازی کنه !
 حیف که پند من دگر هیچ نمی کند اثر
 به من میگه احمق خر ! نخور و نخرا ! نیار و نبر !

جواب دندان شکن !

يك جهان گرد آمریکایی از دهکده‌یی دیدن می کرد. وقتی
 که به آخور گاو نزدیک شد، دید يك مرد دهقان مشغول دوشیدن
 گاو است و گاو قیافه گرفته‌یی دارد ! مدتی به این منظره نگاه
 کرد، بالاخره گفت : چرا این گاو این قدر غمگین است ؟
 مرد دهقان - که شوخ بود - گفت : اگر شما را هم به
 اصطبل می بردند و سه مرتبه در روز می دوشیدند و چند مرتبه
 در سال هم يك گاو نر به جانتان می انداختند ، مسلماً قیافه‌یی
 بهتر از این نداشتید !

گیجی !

یکی از استادان دانشگاه - که در گیجی شهرت زیادی
 داشت - روزی در خیابان به یکی از دوستانش برخورد ؛ با او
 دست داد و پس از احوال پرسی گفت : خواهش می کنم، برای
 شام فردا شب به منزل ماتشریف بیاورید، ضمناً آقای دکتر بیژن
 گنجینه لطایف

هم هستند !

مرد لبخندی زد و جواب داد : -

ولی استاد ، من خودم دکتر بیژن هستم !

- مانعی ندارد! با وجود این بیایید !

عکس طبیعی !

زن و شوهری برای برداشتن عکس قشنگی با هم نزد عکاس رفتند. عکاس وقتی دوربین را میزان کرد، دیدن زن به دیوار تکیه داده و دور از شوهرش ایستاده است. پس برای درست کردن ژست، آهسته به خانم گفت: خانم خواهش می‌کنم اگر می‌خواهید عکس شما کاملاً طبیعی باشد با دستتان ، زیر بازوی آقا را بگیرید !

مرد نگاهی به عکاس کرد و گفت: اتفاقاً این طور نیست، به نظر من اگر دستش را در جیب من بکند، عکس خیلی بیشتر طبیعی خواهد شد !

نمایندگی پیران !

عروس به مادر شوهر :

- می‌گویند برای مجلس سنا خانم‌های مسن هم انتخاب

می‌شوند ؟!

- عزیزم حالا تانوبت به من برسد خیلی طول دارد !

می‌گویند اقلاً باید پنجاه سال داشته باشند !

امتزاز اخبار

خانمی با کاغذ و قلم پای رادیو نشسته بود و مترصد بود که دستور پختن يك نوع نان شیرینی را از رادیو تهران بنویسد ، در همین ضمن ، موج یکی از فرستنده های فارسی زبان - که دستور ورزش سوئدی می داد - با موج تهران مخلوط و صحبت های آنان قاطی پاطی (!) شد و خانم کدبانو بدون توجه به این موضوع دستور را به طریق زیر نوشت :

- با شماره سه دست ها پایین و يك چارك آرد برنج را خوب بسایید ، و حالا «مبلها» را بردارید و با شماره چهار به پشت خم شوید و آرد برنج را در بادیه (!) بریزید ، و حالا يك حرکت برای عضلات شکم با چهار شماره انجام می شود.

روی زمین بنشینید و پاها را از هم باز کنید و ده عدد تخم مرغ را بشکنید و زرده تخم مرغ ها را وسط آن بریزند و تا می توانید به عضلات شکم فشار بیاورید ، و با يك گوشت کوب تمیز یا دسته هاون ، خوب آنها را با هم ممزوج کنید و هرچه می توانید پاها را باز کنید ولی سفیده تخم را در آن نریزید و حالا حرکت دیگر را با پنج شماره انجام دهید .

حاضر باشید. يك كيلو روغن را در «ماهی تابه» بریزید و خوب داغ کنید. حالا کمر را خوب خم کنید و در موقع خم شدن بایستی دست شما تا پنجه پا برسد و روغن را از روی آتش بردارید. به طوری که زانو ها خم نشود و روغن داغ کرده را توی آن بریزید ، و روی زمین بگذارید ، و حالا به پشت بخوابید و روغن وزرده تخم مرغ و آرد را خوب با هم مخلوط کنید و در

«دیس» فلزی بریزید و روی آن «درجا» بزنید. دو سپس دو کیلو شکر ساییده شده را با آن مخلوط کنید به طوری که پاشنه‌های پا روی آن قرار گیرد. و حالا روی پهلوی راست بخوابید و چند دقیقه صبر کنید تا خمیرش خوب ورییاید. و دور آن را خوب چرخ کنید و سپس دیس را روی «فر» بگذارید و با شماره چهار آن را بیرون بیاورید و روی دست بگیرید و با شماره پنج به طرف جلو پرتاب کنید. این حرکت برای تقویت عضلات دیس بسیار مفید است. حالا با کاردی نان کیک را قطعه قطعه کنید و روی آن «طاق باز» بخوابید و سپس دور حیاط بدوید و حالا بدن را با حوله مرطوبی خشک کنید و بگذارید در یخچال سرد شود و سپس جلومهمان بگذارید.

شنوندگان عزیز، گفتار خانه‌داری ما به پایان رسید.

ده سال مهلت را قبول دارم!

جمعی نزد خواجه بخیلی رفتند و گفتند:

— تو از خاندان کریمانی و ما جمعی فقیران؛ برخاسته‌ایم

و با امید به درخانه تو آمده و به تو دو حاجت داریم امی خواهیم که ناامید از این در باز نگردیم.

خواجه گفت:

— آنچه از دست من برآید خدمت به جای آرم، آن دو

حاجت کدام است؟

گفتند: حاجت اول آن که هزار دینار به رسم قرض به

این مرد دهی که مشکلی عظیم او را پیش آمده که به هزار دینار می‌گشاید، و ما همه کدخدایان ضامن این وجه می‌شویم!

خواجه پرسید که : حاجت دوم کدام است ؟
گفتند: آن که يك سال او را مهلت دهی، که ادای این
دین پیش از يك سال میسر نیست!
خواجه گفت :

ـ ای عزیزان! اگر کسی از دو حاجت که بر او عرض کنند یکی
را بر آورد ، مروت کرده ، حاجت دوم را ـ که مهلت داراست ـ
بر آوردم و قبول کردم، شما به درخواست از من مهلت يك سال
طلب کردید ، من او را ده سال مهلت دادم برای خاطر شما که
مردمی عزیزید و روی به من آورده اید! اکنون بروید و حاجت
اول را از دیگری طلبید که من بیش از این سخاوت نمی توانم
کرد!

دوست مقام یافته و رفیق وی !

شخصی به منصب عالی رسید. یکی از دوستان قدیمش
برای تهنیت نزد او رفت. آن شخص تازه به منصب رسیده اعتنایی
به دوست خود ننمود و از وی پرسید که : کیستی و به چه کار
آمده ای ؟

دوست او خجل شد و گفت : من فلان دوست قدیمی
توam، چون شنیده ام از دیده نابینا شده ای، برای تعزیت نزد تو
آمدم !
آن شخص خجل شد و از او معذرت طلبید و از وی پذیرایی
نمود .

فراموشی !

مسافری هنگام عزیمت از مهمان خانه ، در حالی که
گنجینه لطایف

چمدان‌های خود را در دست داشت، به اطراف نگاه کرده به مستخدم
مهمان‌خانه گفت: بین چیزی فراموش نکرده‌ام؟
مستخدم: چرا آقا! انعام بنده را!

کتابخانه شخصی!

شخصی شنیده بود که: یکی از دوستانش کتابخانه خصوصی
مهمی دارد. پس برای امانت گرفتن کتابی به خانه‌اش رفت و
دوستش او را به کتابخانه هدایت کرد! همین که وارد شد قفسه
کتابخانه را خالی یافت و فقط یک جلد کتاب روی میز جلب توجه
می‌کرد. با تعجب از او پرسید:

چه طور؟ من شنیده بودم شما کتاب‌های زیاد می‌خرید،
ولی چرا بیش از یک جلد کتاب در اینجا نیست؟

رفیقش جواب داد: بله، اما این یک کتاب هم صورت
کتاب‌هایی است که به دیگران امانت داده‌ام!

کانگستر نیکو کار!

فروشنده دوره گردی با ماشین خود از جاده‌یی در آمریکا
می‌رفت.

ناگهان عده‌یی از کانگسترها به او حمله کردند و
اتومبیلش را گرفتند و لختش کردند! حتی پیراهن هم برای او باقی
نگذاشتند!

فروشنده بینوا از رئیس کانگسترها تمنا کرد که لااقل
چیزی به او پس بدهند!

رئیس باخوش قلبی روبه یکی از کانگسترها کرد و گفت:
جان، آدامس او را بهش پس بده !

کار حسابی !

گروهبان از سرباز پرسید :
- بگو ببینم يك نفر سرباز، قبل از این - که تفنگ خود را
پاك كند - چه می کند ؟
سرباز جواب داد :
سرکار ، قبلاً نمره تفنگ را می خواند !
گروهبان پرسید :
- برای چه اول نمره تفنگ را بخواند ؟
گفت :
- برای این که اشتباهاً تفنگ دیگران را پاك نکند !

خواب بچگانه !

مسلم خان با زن و بچه اش سر میز غذا نشسته بود .
نوکرشان بعد از غذا يك بشقاب پرتقال درشت روی میز
گذاشت .
مسلم خان یکی از پرتقال ها را به بچه اش داد و گفت :
بخور بچه جون ، کیف کن ! وقتی ما بچه بودیم ، پدر و مادرمان
آن قدر پول نداشتند که از این چیزها برایمان بخرند .
بچه گفت : پس حالا از این که پیش ما هستی ، خیلی
خوشحالی ! نه ؟

دوستی نسبه !

هارون الرشید از بهلول پرسید که : دوست ترین مردم نزد

تو کیست ؟

گفت : آن کس که شکم مرا سیر کند !

گفت : اگر من شکم ترا سیر کنم ، مرا دوست داری ؟

گفت : دوستی به نسبه نمی باشد !

فضایل پشت گردنی !

از فضایل پشت گردنی ، این که حسن خلق می آورد ،

خمار از سر به در می کند ، بدرامان را رام می سازد ، و ترش رویان

را منبسط می سازد و دیگران را می خنداند ، خواب از چشم

می رباید و رگ های گردن را استوار می سازد !

ضرب !

سه نفر کور کنار رودخانه ای نشسته و رفتن نمی توانستند.

باقزوینی قرار نهادند که هر کدام را بآن سوی رودخانه برد یک

درهم بستانند. پس قزوینی دو نفر را به کنار رسانید و سومین را

وسط رودخانه رها کرد و غرق گردید.

کوران بر آشفتنند که مرد این چه کاری بود کردی ؟

قزوینی گفت یک درهم بمن زیان رسیده است ، داد و بیداد

شما را علت چیست ؟ !

نسبت خانوادگی !

رئیس اداره متوفیات به خانه برگشت و دیدالاغ مرده ای

را جلو درخانه اش انداخته اند! فوری تلفن را برداشت و خود را به شهردار معرفی کرد و گفت: آقا از صبح تا حالا الاغ مرده‌یی جلو در خانه ما افتاده تکلیف آن را معلوم کنید!

شهردار - که آدم شوخی بود - جواب داد: مگر شما رئیس اداره متوفیات نیستید؟
گفت: چرا!

شهردار گفت: خوب، پس خودتان اقدام کنید!
رئیس متوفیات - که این حرف به او برخورد کرده بود -
نیش خندی زد و جواب داد:
آخر مطابق معمول باید اول به نزدیکترین اقوام او اطلاع داده باشم!

معادله كتك كاری!

منوچهر هفت هشت ساله، در حالی که لباس هایش کاملاً پاره شده بود، به خانه برگشت، ولی زیاد اندوهگین نبود.
مادرش پرسید: راستش را بگو با کی كتك كاری کرده‌ای که تو را به این ریخت انداخته؟
كودك گفت: با هوشنگ!

مادر گفت: بین چه طور کارت را ساخته؟ چه قدر بچه‌های مردم بلا و نانجیبند؟! حالا من بیچاره مجبورم يك كت و شلوار دیگر برای تو بخرم!

منوچهر بلافاصله جواب داد: ولی مادر جان، اگر او را می‌دیدى، تصدیق می‌کردى که مادرش ناچار است يك هوشنگ دیگر بخرد!

اشتباه!

دو نفر ماهی گیر - که هم اسم بودند - در همسایگی یکدیگر منزل داشتند. اتفاقاً یکی از آنها زن خود و دیگری زورق ماهی گیری خود را از دست دادند!

يك نفر تازه وارد بعد از گرفتن نشانی منزل به یکی از آن دو - که زورق خود را گم کرده بود - رو آورده به خیال آنکه او همان است که زنش مرده گفت : دوست عزیزم، باور کنید که من از این فقدان اسفانگیز فوق العاده غمگین شدم.

ماهی گیر در جواب گفت : خیلی ممنونم ، ولی اهمیت ندارد. قضیه چندان قابل توجه نیست!

دوست وی با حیرت پرسید: چه می فرمائید؟ چه طور اهمیت ندارد؟! صیاد جواب داد: آخر نمی دانید ، چه چیز مزخرف و از کار افتاده‌یی بود، به هیچ وجه بدرد نمی خورد، هر وقت با او بیرون می رفتم، همواره در معرض خطر بودم. حقیقت این است که چند هفته قبل حاضر شدم آن را به دیگری واگذار کنم، ولی کسی نپذیرفت، و من مدت ها است چشم به دیگری دوخته منتظرم چیز بهتر و تازه تری گیر بیاورم!

مهمان ناخوانده!

خانمی - که از دست مهمان ناخوانده سمجی کلافه شده بود - برای دك کردن او حقه خوبی سوار کرد. يك روز - که او را تا دم در مشایعت می کرد - گفت: دوست عزیز، نفعه بعد که ما را مفتخر می کنید با هم تلویزیون تماشا خواهیم کرد.

مهمان ناخوانده - که به خود وعده غذای لذیذی را

می داد - گفت :
- خیلی خوش وقتم ؛ اما تلویزیون شما را کی خواهند
آورد ؟

- پنج شش ماه بعد ، آقای عزیز !

خواننده و پلیس !

شارل آزناوور خواننده مشهور فرانسوی که به ایران
هم آمده است ، این داستان جالب را حکایت کرده است :
- يك روز با اتومبیل به سرعت از خیابان های پاریس
می گذشتم. از يك چهارراه بدون توجه به چراغ راهنما عبور
کردم . ناگهان صدای سوت ممتد پلیس موتورسیکلت سوار را
متوقف کرد !

پاسبان پلیس بلافاصله از من گواهی نامه رانندگی خواست
و من گواهی نامه را به او ارائه دادم . وقتی عکس مرا دید و
اسم را خواند ، لبخند ملاطفت آمیزی بر لبانش آشکار شد
و با محبت پرسید : آه ! شما شارل آزناوور خواننده مشهور
هستید ؟

و من با فروتنی و تواضع خاص پاسخ مثبت دادم .
پاسبان پلیس گفت : وقتی زنم بفهمد ، شما را هزار فرانك
جریمه کرده ام ، چه قدر تعجب خواهد کرد !

ملاقات آشنا !

باران به تندى می بارید و مردم با عجله به خانه یا کافه
پناه می بردند. در یکی از کافه ها مردی با دقت به سراپای مرد
کنجینه لطایف

دیگر - که بارانی خوبی به تن داشت - نگاه کرد، سپس به او گفت:
به نظرم می آید که ما سال گذشته هم در همین کافه همدیگر را
ملاقات کرده ایم؟

دومی جواب داد: ممکن است، اما متأسفانه من شما
را به جا نمی آورم. شما مطمئن هستید که مرا می شناسید؟
اولی گفت: شما را نه، اما بارانی را می شناسم!
آن مرد جواب داد: پس قطعاً اشتباه می کنید، چون که
سال گذشته من این بارانی را نداشتم!
اولی گفت: صحیح می فرمائید، ولی من آن را داشتم!

حاشا!

اصفهانی و شیرازی و کاشی با هم همسفر بودند و پولی
همراه نداشتند. چون گرسنه گردیدند وارد قهوه خانه شده جدا
از هم نشسته ناهار خوردند.

پس از صرف ناهار اصفهانی از جای برخاسته نزد قهوهچی
آمده گفت: بقیه پول را مرحمت فرمایید. قهوهچی که پولی
نگرفته بود عصبانی شده گفت تو که هنوز پولی به من نداده ای
که بقیه آن را مطالبه می کنی.

مردم گرد آنان جمع شدند و یکی گفت قهوهچی باشی،
درست فکر کن شاید پولی گرفته باشی.

در این میان شیرازی پیش آمده گفت ای مردم، این اصفهانی
بی چاره همان هنگام که من پول می دادم، پول ناهار خود را داد.
قهوهچی با شیرازی نیز بنای مجادله گذاشت که دید کاشی
وسط قهوه خانه نشسته و به سختی گریه می کند. مردم را دل بدو

سوخته پرسیدند که ترا چه میشود؟
کاشی با همان لهجه محلی گفت : می ترسم مال مرا هم
حاشا کند !

رنگها !

سریکی از چهار راههای تهران ، اتومبیلی توقف کرده
بود که خانمی پشت آن نشسته بود . اول چراغ قرمز بود ،
بعد زرد ، بعد بعد سبز شد ، و بعد مجدداً قرمز و زرد و سبز...
اما اتومبیل خانم از جای خود تکان نخورد . بالاخره پاسبان
چهار راه - که مرد شوخ طبعی بود - جلو آمد و گفت : ببخشید
خانم ، هیچ کدام از رنگهای ما را نپسندیدید ؟!

ملا و عرب !

ملانصرالدین با عبا و عمامه سفر می کرد ، اتفاقاً شبی
در قهوه خانه یی سر راه منزل کرد ، که دو نفر مسافر نیز تازه وارد
شده بودند ، یکی از آنها - درویشی با کلاه و دیگری يك مرد
عرب با چفیه و عقال - بود . موقعی که می خواستند بخوابند ، ملا
به صاحب قهوه خانه سفارش کرد که : مرا صبح تاريك بیدار کن
باید به راه دوری بروم و آفتاب گرم می شود ، و زیاد تأکید کرد
که فراموش نکنی ، صبح خیلی زود مرا بیدار کن !
صاحب قهوه خانه نیز موقع اذان صبح ملا را بیدار کرد و
ملا بلند شده در تاریکی به جای عمامه خود ، چفیه مرد عرب را
به سر گذاشت و بجای عبا ی سیاه خود نیز عبا ی قهوه یی رنگ
کنجینه لطایف

عرب را به دوش انداخت و روانه راه شد !
 قدری که هوا روشن تر شد ، نزدیک چشمه یی رسید و
 خواست وضو بگیرد و نماز بخواند ؛ همین که بر لب آب نشست
 و عکس خود را در آب دید که به جای عمامه ، چفیه عربی بر سر
 دارد و به عبای خود نیز توجه کرد که عبای همان عرب است !
 فوری راه رفته را برگشت و با عصبانیت به قهوه چای پر خاش کرد
 که : مرد که نفهم ! من دیشب يك ساعت به تو سفارش کردم که
 صبح زود مرا بیدار کن ، تو به جای من عرب را بیدار کردی ؟ !

دروغگوی کم حافظه

پیرمرد متمولی مدتی بستری بود و امیدی به بهبود خود
 نداشت . يك شب - که در رختخواب افتاده بود - زنش را دید
 که مشغول کاغذ نوشتن است ، پرسید : به کی کاغذ می نویسی ؟
 - می خواهم مژده سلامتی ترا به پسر عمویم . بدهم ! ماشاء الله
 حالت دارد خوب می شود !

پیرمرد آهی کشید و دیگر چیزی نگفت . لحظه یی بعد زن
 قلم را از روی کاغذ برداشت و از شوهرش پرسید :
 - راستی قبر با «غ» است یا با «ق» ؟ !

نفر غایب !

در روز پرداخت حقوق سربازان ، سرگروه بان عده
 خود را به خط کرده ، و هريك را از روی لیست صدا می کرد و
 پولشان را می داد . همه را یکی یکی صدا زد گفتند : حاضر !

به آخر دفتر - که رسید - صدا زد: حاصل جمع !
 کسی جواب نداد ! دومرتبه با صدای بلندتر گفت :
 حاصل جمع ! باز صدا از کسی درنیامد ! دفعه سوم فریاد زد :
 حاصل جمع ! و چون هیچ کس نگفت حاضر ؟ پاها را بر زمین
 کوبیده باغیظ تمام گفت : این مرد بی شعور - که حقوقش از همه
 بیشتر است - روز دریافت حقوق هم حاضر نشده ، چه تر
 مردم احمقند !

تفاوت !

يك پسر بچه فرانسوی و يك دختر بچه آمریکایی در بجزایر
 کنار دریا آب تنی می کردند و ضمن بازی آب به سر و روی هم
 می ریختند ! موقعی که کاملاً خیس شدند گفتند :
 - خوب است ، لباسهایمان را در آورده بگذاریم خشک
 شود .

پس هر دو لخت شدند و دوباره شروع به بازی کردند -
 در این موقع پسر بچه نگاه تعجب آمیزی به اندام دختر کرد و
 کرده گفت :
 - چیز عجیبی است ، من هیچ تصور نمی کردم که آمریکایی
 این قدر باما تفاوت داشته باشند !

کشتی اقیانوس !

کشتی مسافربری در وسط اقیانوس دستخوش عاصف
 گشت ، و نزدیک غرق شدن بود .
 مسافران هر کدام به فکر چاره بودند ، در این میان مرشد

باکمال خون سردی مشغول خوردن بود! از او پرسیدند: چه
طور می‌توانی در يك چنین وضعی غذا بخوری؟
مرد جواب داد: آخر حکیمان گفته‌اند که باشکم گرسنه
نباید آب خورد!

جانشین!

رهگذری خم شد که کف دست کوری يك دوریالی بگذارد.
اما پول قل خورد و چند قدم دورتر افتاد. گدای کور از جایش
بلند شد و پول را برداشت و رهگذر با عصبانیت و تعجب
پرسید: پس تو کور نیستی؟!
نخیر، آقا... من به جای گدای کور نشسته‌ام!... چون
خودش رفته تئاتر!

پاورقی!

دکتر - که کاروبارش رونقی نداشت - پس از يك ساعت -
که از بیکاری در مطب قدم میزد - ناگهان صدایی از اطاق انتظار
شنید!... دکتر بی اندازه خوشحال شد و بلافاصله در پشت میز
خود قرار گرفت!... ولی مدتی صبر کرد و کسی وارد نشد،
ناچار آهسته در اطاق انتظار را باز کرد و دید مردی روی صندلی
نشسته و مشغول مطالعه روزنامه است، گفت:
- آقا، کسی نیست، می‌توانید تشریف بیاورید!
مرد سری تکان داد و گفت:
- ببخشید آقای دکتر،.. من بیمار نیستم... آمده‌ام پاورقی
روزنامه دیشب را بخوانم!..

رفع توهین!

مستی آخر شب وارد میخانه‌یی شد و دید عده‌یی در چپ و راست میخانه نشسته‌اند و مشغول می‌خوارگی هستند!
مرد مست - که از همان نگاه اول از حاضران بدش آمده بود - برای این که آنهارا تحقیر کرده باشد. با صدای بلند گفت:
- ای خرس‌هایی که در طرف راست نشسته‌اید، و ای میمون‌هایی که در طرف چپ نشسته‌اید سلام!
یکی از مشتریان کافه - که آدم قوی هیکلی بود و طرف راست نشسته بود - با قیافه برافروخته بلند شد و جلو مردمست رفت و گفت: خوب چشمتو وازکن، من خرس نیستم!
مست بدون اینکه خودش را بیازد، جواب داد:
- خوب، اگر خرس نیستی، برو بنشین طرف چپ!

جواب متلک!

شخصی استخوانهای قصاب خانه را جمع می‌کرد. دیگری رسید و خواست سر به سرش بگذارد، و به او گفت: تصور می‌کنم، سنگ‌های محله را به شام دعوت کرده‌اید و دارید غذا تهیه می-بینید!

جواب داد: بلی، مگر کارت دعوت برای شما نرسیده است؟

موقع مناسب!

در ساعت درس علم‌الاشیاء معلم از بچه‌یی پرسید:

کنجینه لطایف

- مناسب ترین موقع برای چیدن سیب ها چه وقت است
بچه بدون تردید جواب داد :
- موقعی که سگ در باغ نیست، و باغبان هم بیرون رفته
باشد !

دلواپسی !

دوهم کلاس از جلسه امتحان خارج شدند، اولی به دومی
گفت :

- من ورقه سفید دادم !

- من هم همین طور !

- از بد شانسی می ترسم، ممتحن خیال کند که ما دو نفر
از روی همدیگر کپی کرده ایم !

سحر خیز !

رئیس خطاب به حسابدار :

- عجیب است ! مگر در حساب ها اشتباهی روی داده که

صبح به این زودی به اداره آمدی ؟

حسابدار سری تکان داد و گفت :

- نه، آقای رئیس، دیشب من خیلی دیر به منزل رفتم.

یعنی آفتاب می خواست طلوع کند که وارد شدم ! وقتی به اطاق

خواب رفتم، زخم به دیدن من گفت : عجب به این زودی بیدار

شدی ؟

من هم، برای آن که از حوادث بعد جلوگیری کنم، گفتم :

لطایف اجتماعی

بله ، عزیزم ! امروز در اداره خیلی کار دارم ! و ناچار به‌سوی
اداره حرکت کردم !

اعتراف !

دادستان هفت تیر را به متهم نشان داد:
- آیا این هفت تیر را می‌شناسی؟
- نه ، آقای رئیس !
دادستان روبه حاضران کرد:
- جلسه محاکمه به يك هفته بعد موکول می‌شود!
هفته بعد ، باردیگر ، دادستان هفت تیر را به متهم نشان
داد و گفت :
- آیا این هفت تیر را می‌شناسی؟
- بله ، آقای دادستان !
دادستان با خوش حالی روبه حاضران کرد و گفت:
- بر اثر نصایح من ، حاضر به اعتراف شده است ! خوب
ماجر را بگو ! از کجا آنرا می‌شناسی؟
متهم گفت :
- هفته پیش همین جا نشانم دادید !

سؤال؟

مریضی ، برای عمل جراحی پیش دکتر جراح رفت ، و از
از او سؤال کرد:
- چرا جراحان ، در موقعی که عمل می‌کنند ، صورت خود
را با پارچه سفیدی می‌بندند؟

دکتر جراح بلافاصله جواب داد: برای این که اگر در عمل موفق نشوند بیمار آنها را شناسد!

اتوبوس بازار!

یکی از مشمولین خدمت نظام برای فرار از انجام وظیفه از ضعف و کم نوری چشم می‌نالید. بالاخره او را برای معاینه به بهداری فرستادند. پزشك مخصوص چشم نوشته‌یی از دور به او نشان داده گفت: آن را بخواند!

ولی جوانك چشم‌های خود را خیره کرده گفت: کدام نوشته؟!

چشم پزشك گفت: خوب، بیا روی این صندلی بنشین تا نوشته‌یی به دستت بدهم.

جوانك اطراف خود را نگاه کرده گفت: کدام صندلی؟! ... و بالاخره، پزشك، وی را از خدمت معاف داشت!

اتفاقاً چند شب بعد همین مرد جوان به سینما رفته بود، پس از نمایش قسمت اول فیلم، وقتی که چراغ‌ها روشن شد، دید که چشم پزشك روی صندلی پهلوی او نشسته است، همین که چشمشان به یکدیگر افتاد، هر دو همدیگر را شناختند.

جوانك بدون این که خود را ببازد، سر را جلو برد و در صورت پزشك خیره شد و گفت: ببخشید، آقا، آیا این اتوبوس ما را به بازار می‌برد یا من عوضی سوار شده‌ام؟!

عادت!

يك نفر می‌گفت: کسانی که می‌گویند «هر که ده بیست

لطایف اجتماعی

روز تریاک بکشد ، عادت می کند ، مزخرف می گویند ، چون
من بیست سال است که هر روز یک لول تریاک می کشم و ابداً
عادت نکرده ام ! ...

باشرف !

آدم بدحسابی - که هرچه قرض می گرفت پس نمی داد -
روزی به یکی از رفیقانش گفت :

- خواهش می کنم ، صد تومان به من قرض بده ، سربرج
پس می دهم ؛ مطمئن باش ، این تقاضا را آدم باشرفی از تو می کند !
- بسیار خوب ، فردا با آن آدم باشرف بیا تا بدهم !

اثبات بی شعوری !

رفیق اول : گمان می کنم تو به هیچ چیز اعتقاد نداشته
باشی !

رفیق دوم : چه طور ؟ من فقط به آنچه که می فهمم معتقد
هستم !

رفیق اول : من هم برای همین میگویم !

شیرینی !

مردی روزی بزن خود دستور پختن شیرینی داد . زن
گفت : آخر تخم مرغ نداریم .

- لازم نیست بدون تخم مرغ درست کن .

- قند هم نداریم .

- از قند هم صرف نظر کن !

- شیر از کجا بیاوریم ؟

- عوض شیر آب بریز !

- آرد گندم هم در دسترس نیست

- با آرد جو پز !

زن مطابق دستور شیرینی را پخت و نزد شوهر نهاد. مرد می خورد و سر می جنباند که من نمیدانم این ثروت مندان چگونه چیزی بدین بی مزگی را می خورند ؟!

یتیم !

میلیونی سوار تاکسی شد، وقت پیاده شدن ، دو تومان به شوفر تاکسی داد .

شوفر گفت : اما دیروز دخترتان سوار شد، ده تومان داد :

میلیونر گفت : آخر، او پدر دارد ولی من یتیم هستم !

مادر شیاطین !

شیخی بالای منبر می گفت اگر کسی در راه خدا يك دينار صدقه دهد هفتصد شیطان او را وسوسه کرده از آن کار باز می دارند.

شخصی از میان جمع برخاست و گفت : هم اکنون من می روم در راه خدا صدقه میدهم تا بینم چگونه شیاطین مرا مانع خواهند شد.

پس به خانه رفت و در انبار را گشود و مقداری گندم

لطایف اجتماعی

بیرون آورد که میان فقرا تقسیم کند.

زنش پیش دوید که ای مرد در این سال نایابی چه می کنی
و گندم را کجا میبری که بچه ها گرسنه خواهند ماند و آنقدر از
این سخنان گفت تا مرد را پشیمان ساخت.
پس دوباره به مسجد بازگشت، یارانش ماجرا را او پرسیدند
گفت من هفتصد شیطان ندانم ولی مادر شیاطین نگذاشت تا
من صدقه بدهم!

فایده سکوت!

در سر سفره، کودکی، با وجودی که به او گفته بودند در
سر غذا نباید حرف زد، ناگهان شروع به صحبت کرد و فریاد زد:
بابا جان!... بابا جان!...

پدرش بی آنکه جواب بدهد گفت: ساکت باش، سر سفره
نباید حرف زد! دو دقیقه نگذشته بود، دوباره طفل با صدای
بلند گفت: بابا جان!... بابا جان!... باز پدرش با حالت عصبانی
گفت: خفه شو! مگر نگفتم تا سر سفره نشسته ای ساکت باش!...
بچه دیگر ساکت شد و تا آخر غذا صحبتی نکرد. بعد از
جمع شدن سفره پدرش از او پرسید: خوب چه کار داشتی؟ حالا
حرفت را بزن!

کودک گفت: حالا دیگر حرف تمام شده، زیرا آن وقت
در آن اطاق روبرو یک نفر سیلو، شمعی روشن کرده بود، داشت
اثاثیه روی بخاری را توی یک کیسه می ریخت، اما حالا رفته است!

خانم مسن

خانمی با وجود این که سن و سالی از او گذشته بود ،
کماکان خودش را زیبا و تو دل برو می دانست!.. يك روز در
يك مجلس ضیافت از مردی که در کنارش بود پرسید : این
آقای را که ده دقیقه است با این اصرار به من نگاه می کند،
می شناسید؟

مرد مزبور بلافاصله جواب داد: بله خانم... این آقا
عتیقه فروش است!

محرم اسرار !

قدیمی ها می گفتند هر کار که می کنی و یا هر بلایی به
سرت می آید - بازنت در میان مگذار و اگر در معامله یی سود
و زیانی نصیبت شد لب قضیه را درزبگیر و از خانم پنهان کن.
زیرا اگر زیان دیده باشی، خانم مهموم و محزون خواهد شد،
و اگر نفعی برده باشی، پناه بر خدا که چه توقعاتی از تو خواهد
داشت.

من هم جلو دهان بسی صاحبم را نتوانستم بگیرم و سال
گذشته يك ماه به عید مانده ، به زخم گفتم که برای عیدنوروز
به شیراز خواهیم رفت. همین جا بود که يك دنیا گرفتاری بر سر و
کله من فرود آمد!

من بارها شنیده بودم که می گفتند: اگر می خواهید خبری
را مردم عالم بدانند، کافی است که آن را به خانمتان بگویید!
در همین وقت است که «فرستنده» خانم و «آژانس» مادر بچه ها

شروع به فعالیت می کند، و پیش فاطمه سلطان، رفیه بگم وزهرا
زهرا را! می گوید و تا آن سرشهر را پر می کند!
از مطلب دور نیفتیم! خانم من تا قصد مسافرت ما را
به شیراز شنید، همسایه یی نبود که از این مسافرت لعنتی اطلاع
پیدا نکرده باشد!

يك روز صبح - که از منزل - بیرون آمدم، یکی از همسایگان
از خود راضی سر راهم سبز شد و گفت:
- فلانی، سفر به خیر! شنیده ام که انشاء الله مسافرت
شیراز در پیش دارید؟

- ای تقریباً اگر عمری باقی باشد!
- مایک زحمت کوچولو با حضرت عالی داشتیم، امیدوارم
که مضایقه نفرماید!

حیا مانعم شد که بگویم نه، ناچار با نهایت ادب گفتم:
با کمال افتخار در انجام خدمات حاضرم.

آن آقا هم بدون معطلی دویست تومان پول از جیب
مبارك در آورد و به من داد و گفت: خواهش می کنم، این مبلغ
را به اخوی بنده در خیابان زند کوچه سیمرخ خانه شماره ۲۵
پرسانید، موجب نهایت تشکر است، لطفاً يك رسید هم به بنده
مرحمت بفرمایید، چون مرگ و میر در کار است!

از جمله آخری او خونم به جوش آمد. می خواستم
بگویم: مرد که ناحسابی! مگر من کاغذ «فدایت شوم!» برای
نوشته بودم که قاصد و حمال تو بشوم، رسید هم بدهم!؟

باز پیش خودم گفتم: مانعی ندارد و بلافاصله مثل بچه
آدم يك رسید دویست تومانی نوشتم و دودستی تقدیمش کردم!
آقا! چشمتان روز بد نبیند، فردا و پس فردا همسایگان

شیرازی در منزل آمدند و همه با ارجاع زحمتی التماس دعا داشتند .

این یکی يك کیسهٔ دومنی «آرد برنج!» آورد و آن یکی يك مشك «رب انار!» و دیگری يك جعبه «نان برنجی» قزوین ، خلاصه در دسرتان ندهم ، منزل ما يك بنگاه باربری شده بود و بنده هم گاراژدار بی جیره و مواجب ، که تاج سر آقایان بودم ! تا چشم به هم زدم يك تل شیرینی و آجیل و آرد برنج و رب انار و شیر و عسل و کوفت و زهرمار مثل کوه احد جلوروی من دسته شده به هر کدام اسم فرستنده و آدرس گیرنده نوشته شده بود .

بر پدر رودر بایستی لعنت که آدم را جوانمرگ می کند . این دسته از منزل بیرون نرفته بودند که يك دسته تازه وارد به منزل آمدند و پاکت های بی تمبر را به صندوق جان نثار می ریختند و می گفتند : زحمت کشیده به دست فلان و بهمان برسانید !

در روز موعود با سلام و دعا و به کمک چند حامل برای بارهای مردم به طرف گاراژ حرکت کردیم و مدیر گاراژ بعد از پاره کردن بلیط بنده و خانم يك بارنامه هم به وزن سیصد و نود و پنج کیلو برای بار اضافی صادر فرمودند و مبلغی دریافت کردند و این تنها خدمتی بود که همسایگان عزیز در حق ما کرده بودند !

بعضی بارها را روی سقف اتوبوس گذاشتند و کیسه های كوچك را هم روی طاقچه های داخل اتوبوس گذاشتیم و با همسر « كعب الاخبار ! » روی صندلی نشستیم !

هنوز ده بیست فرسخ نرفته بودیم که صدای فریاد یکی
از مسافرین بلند شد :

- این آرهای چیه ؟ تمام سرو کله مارو سفید کرد. مال کدام
پدر سوخته است ؟

بنده با نهایت شرمندگی گفتم :

- ببخشید آقا، مال من پدر سوخته است! معذرت می خواهم
و فوراً کیسه را برداشتم و در حالی که در اثر ساییدن به سیم ها
سوراخ شده بود در کف اتو بوس گذاشتم و نشستم که نفس راحتی
بکشم .

باز چهار پنج فرسخ بیشتر نرفته بودیم که هوار مسافر
دیگری به آسمان رفت :

- کدام بی شرف احمق! «روغن عقرب» را این بالا گذاشته،
من که تمام سرو وضع و لباسم کثیف شد !؟

از جا بلند شدم و جلورفتم دیدم: بعله...! لباس مسافر
مادر مرده ، ملوث شده ! معلوم شد «مشک رب انار» بوده و
سوراخ شده و این دسته گل را به آب داده است!
با نهایت خضوع عرض کردم :

- قربان این رب انار است، روغن عقرب نیست امیدوارم
ببخشید!

- مرد که پفیوز! چی چی رو ببخشم . تو به سرتاپای من
تغوط کرده ای! حالا ببخشم، احمق گوساله؟!!

دیدم حرف یارو حسابی است، در دل به همسایه مزاحم
لغت فرستادم و به آن مسافر گفتم از حسن ظن سرکار نسبت
به خودم متشکرم و صدای یارورا با حقه بازی خواباندم ، ولی

قرقرش تمام نمی شد و مرتب لباس خود را می لیسید. ^{۱۸}
دیگر تاده بیست فرسخ دسته گلی به آب داده نشد. ^{۱۹}
يك مرتبه صدای راننده بلند شد و به شاگردش گفت: ^{۲۰}
روی طاق بین چیه روی شیشه جلوی من می ریزه؟ و بلافاصله
اتوبوس را نگه داشت!

من دلم هری ریخت پایین و فهمیدم که این شناخت دارن ها
متعلق به هیچ کس جز فدوی نیست!
شاگرد آمد و گفت: يك حلب عسل سوراخ شده و گرو آرد
عسل ها بیرون می آید!

راننده هم عصبانی شد و رفت حلب عسل را برداشت و
توی پیابان انداخت و آمد شروع کرد به بدو پیراه گفتن به من
که آقا چند می گیری پیاده بشی؟! تو که از تهران تا اینجا به
مسافرین و ماشین من گه زدی!...

بلافاصله صدای مسافرین آسیب دیده اولی هم بلند شد
و باراننده ائتلاف کردند و يك جبهه فحاشی علیه من تشکیل شد
و يك سری فحش نثار فرمودند!

ما هم ناچار بودیم همه را زیر سبیلی در کنیم و الا يك
فصل كتك حسابی هم از آن هیئت محترم نوش جان می فرمودیم.

نزدیک دروازه شیراز رسیدیم. مأموران، راننده اتوبوس
را مجبور به توقف کردند و بارها را تفتیش نمودند. بین بارها يك
کیسه پنج کیلویی تریاك - که نام یکی از همسایگان علیه ما علیه
روی آن نوشته شده بود - پیدا کردند و گفتند: این کیسه مال
کیده ^{۱۹}

يك مرتبه راننده و مسافران با هم همصدا شدند و مرا به
مأموران نشان دادند و گفتند : تمام این کثافت کاری ها کار آن
مسافر نجس و نجس است که از تهران تا اینجا هزار افتضاح به
بار آورده !

من هم دیدم نجات در راستی است گفتم : والله ! حقیقت
قضیه این است که همسایه ما بدون اطلاع من بار را به نام خوار
و بار به من سپرده است که در بسته به یکی از بستگانش در
شیراز بدهم . اگر من می دانستم که تریاک قاچاق در کیسه است
به گور پدرم می خندیدم که حمال مفت بشوم و خود را گیر
بیندازم !

مأموران به حرف من قانع نشدند و اتوبوس را مجبور
به توقف کردند و مرا پایین کشیدند که تحقیقات بیشتری بکنند و
مسافران هم بایک عده مردم متفرقه دور من و مادر بچه ها جمع
شدند و هریک چیزی می گفتند :

یکی می گفت : از قیافه اش پیدا است که قاچاقچی است !
دیگری از راه دل سوزی می گفت : به ! بدبخت مادر
مرده ، می خواسته يك شاهي صنار از بغل این تریاک استفاده
بکند ، خدا رو خوش نماید اذیتش بکنند !

سومی می گفت : همین پدر سوخته ها هستند که حق دولت
را تضییع می کنند ؟

چهارمی می گفت : حالا فهمیدم ! اون کیسه آرد برنج ،
مشك رب انار ، يك حلب عسل و باقی خرت و پرت ها را برای
سیاهی لشکر همراه آورده که این کیسه تریاک را توی آنها
جایز نه .

حال مرا در چنین وقتی به نظر بیاورید و ببینید چه می کشیدم !

بالاخره با وساطت اهل خیر از جریمه گذشتند و به تصرف تریاک قناعت نمودند...! دوباره سوار شدیم و به راه افتادیم، ولی مسافرین ما را انگشت نما کرده بودند !

به «ناسلامتی !» به شیراز رسیدیم و به مهمانخانه رفتیم و بارها را گذاشتیم ، دست در جیبم کردم که حمالی بدهم دیدم دویست تومان امانتی همسایه و پانصد تومان پول خودم را از جیبم زده اند ! معلوم شد در همان شلوغی دم دروازه - که مردم دورم را گرفته بودند - این بلا به سرم آمده و باید در شهر غربت گرسنه بمانیم و در بازگشت هم دویست تومان به آن همسایه بدهم و رسیدم را بگیرم .

گویی آسمان ها را روی سرم خراب کردند، آنچه از بدو پیراه لازم بود «!» به مادر بچه ها گفتم تا قدری دلم خنک شود و بر آتش دلم آبی بزنم. سپس بدون درنگ هر چه اثاث اضافه داشتم برداشتم و در خیابان به سمسار فروختم و بلیط بازگشت گرفتم و بدون این که بارها و پاکت های صاحب مرده را به دست صاحبان شان برسانم و بی آنکه كوچك ترین گردشی بکنیم با بارو بنדیل به طرف تهران برگشتیم و حقیقهٔ مزهٔ مسافرت عید نوروز را چشیدیم و از آن تاریخ پشت دستم را داغ کردم که اگر دم مرگ هم باشم يك نیت و راز كوچك دلم را با جنس زن در میان نگذارم!!.

گناه کار و سلطان

گناه کاری را به نزد ملکی آوردند. شاه بروی تندگشته عتاب می نمود. مقصر گفت :

- حضرتت مانند ابری است که هرگاه رعد و برق از آن ظاهر شود ، خیر و برکتش نمودار گردد !
شاه را از این گفتار ، خشم منطفی گشته باوی از در لطف درآمد و آزادش نمود .

علت طلاق !

وکیل مدافع خانم از وی پرسید :
- خوب ، بگوید ببینم ، حالا که تصمیم دارید طلاق بگیرید ،
هیچ دلیلی هم دارید ؟
- مثلاً چه دلیلی ؟
- مثلاً آیا شوهرتان با شما بدرفتاری می کند ؟
- نه خیر .
- به خانه و زندگیش نمی رسد ؟
- نه خیر .
- پس چه دلیلی دارید که از او طلاق می گیرید ؟
- دلیلش این است که يك نفر بهتر از شوهرم را گیر آورده ام !

پیراهن دوختن زن ها!

معلم حساب از شاگردش پرسید: اگر يك نفر زن دريك
گنجینه لطایف

روز، يك پيراهن بدوزد، دوزن دريك روز چند پيراهن خواهند
دوخت ؟

شاگرد گفت : نصف پيراهن .

معلم گفت : معلوم می شود که درس حساب را خوب یاد
نگرفته ای ؟

دانش آموز گفت : درس حساب را خوب یاد گرفته ام ،
ولی وقتی دو نفر زن با هم مشغول کار می شوند، این قدر باهم
حرف می زنند که فرصت دوختن نصف پيراهن را هم نخواهند
داشت .

فرزدق و گروه زنان !

روزی فرزدق شاعر براستر خود سواره به جمعی زنها
گذشت. چون بر آنها رسید، استرش تیزی بداد! زنها بخندیدند.
فرزدق روی به آنها کرده گفت:

- هیچ ماده یی مرا حمل نکرده، مگر آنکه گوزیده است!
یکی از آن زنها به او گفت :

- پس وای بر حال مادرت که نه ماه ترا حمل کرد!
فرزدق خجل شد وزود بگذشت !

این بچه ها!

بچه یی سنگی پرتاب کرده شیشه خانه یی را شکسته بود.
زن صاحب خانه یقه او را چسبید !

بچه گفت : پدرم شیشه فروش است ! اجازه بدهید او را
بیاورم تا شیشه پنجره شما را مفت و مجانی بیندازد !

زن قبول کرد ، چند دقیقه بعد مردی آمد و شیشه سالم
به پنجره انداخت. وقتی کارش تمام شد گفت: بهایش ده تومان
می شود!
زن گفت: پول هم می خواهید؟! مگر شما پدر آن بچه
نیستید؟
گفت: نه، خانم! او به من گفت: - شما مادرش
هستید!

صدای کمانچه!

شبى ملانصرالدین با پسرش از مهمانى بر مى گشتند ،
وسط راه درد کانی را دیدند که بازاست و دزدان مشغول جمع
آوری اثاث آن هستند .
فکر کردند که طرف شدن با آنها مقرون به صرفه نیست و
به ضرر خودش تمام مى شود .
پس روی خود را به طرف دیگر برگردانده باشتاب از
آنجا عبور کرد. پسرش هم از او تبعیت کرد . وقتی که از آنجا
گذشتند، پسرش پرسید: صدای خش خش را ملتفت شدید، چه
بود؟!

ملا گفت: چیزی نبود، چند نفر در آنجا مشغول کمانچه
زدن بودند!

پسر گفت: پس چرا صدای کمانچه شنیده نمى شد؟
ملا گفت: صدای این نوع کمانچه چند ساعت بعد بگوش
مى رسد!

مصاحبه

مخبر روزنامه می‌خواست پس از بازگشت از مسافرت،
خاطرات سفر خود را منتشر کند، لاینقطع سعی می‌کرد، از اشخاص
مختلف سئوالاتی بکند و عقاید و نظریات مردم گوناگون را به
دست بیاورد!

آن روز تازه وارد دهکده مصفائی شده و در منزل کدخدا
مهمان بود. ضمن صحبت از کدخدا پرسید: آیا درده شما مردان
بزرگی هم به دنیا آمده‌اند؟
کدخدا پس از مدتی فکر جواب داد: آقا، در ده ما، همیشه
بچه به دنیا می‌آید!!

آرزوها!

شبى پرسید از من همسر من
که ای محبوب من ای شوهر من
در این دنیای پر آشوب و تشویش
چه داری آرزو اندر دل خویش؟
بگو تا من از آن آگاه گردم
ز جان و دل ترا همراه گردم
به شوخی گفتمش ای همسر من
بود شور و هوس بس در سر من
دلم خواهد که روزی روزگاری
کنم پیدا به عالم اقتداری

کند تغییر وضعم ناگهانی
 شود شیرین به کام زندگانی
 مهیا گرددم مال و منالی
 بیابم منصب و جاه و جلالی
 نشینم در صف بالا نشینان
 کنم دوری ز چرکین آستینان
 بگیرم توی مجلسها قیافه
 ز پر حرفی کنم جمعی کلافه
 نهم سیگار کنتی گوشه لب
 ز نخوت باد اندازم به غیب
 کند هر که سلامم ناتوانی
 دهم در پاسخش سر را تکانی
 بگیرم از همه یاران کناره
 فروشم فخر بر ماه و ستاره
 بگردانم رخ از دیدار خواهر
 نباشم هیچ جویای برادر
 نشینم با تکبر در کادیلاک
 کنم از گردو خاک خویش کولاک
 به خلق بی‌ریا و صاف و ساده
 دهم تحویل هی فیس و افاده
 به نام کسب و عنوان تجارت
 کنم بیچاره‌گان را سخت غارت
 برای پیشرفت خود به نیرنگ
 بیندازم به راه دیگران سنگ

گاهی از بهر تفریح و تماشا

کنم سیر و سیاحت در اروپا

بگیرم گلرخانش را در آغوش

کنم غم‌های عالم را فراموش

کلامم را رساندم چون به اینجا

قیامت در اطاقم گشت برپا

زجا برخاست ناگه همسر من

بزد با لنگه کفشی برسر من

بزد فریاد و با حالی غضبناک

بگفت ای شوهر بی عقل و ادراک

الهی تخم چشمانت شود کور !

بری این آرزوها در دل گور !

سؤال سرد!

شخصی از مولانا عضدالدین پرسید که یخ سلطانیه

سردتر است یا یخ ابهر؟

گفت سؤال تو از هردو سردتر است !

واعظ و ژنده پوش !

واعظی بالای منبر رفت و گفت :

کای خلاق کارها دست خداست

هرچه بر ما می‌رسد از نیک‌و بد
 جملگی از خالق ارض و سماست
 عزت و ذلت به دست او بود
 کار حق بی صحبت و چون و چراست
 می‌دهد ثروت یکی را بی حساب
 مصلحت باشد گر آن يك بینواست
 گریکی دارد هزاران باغ و ده
 گریگویی از چه؟ کفر است و خطاست!
 حکمت خالق برون از حد بود
 بی‌خبر از حکمت او عقل ماست
 گر بیابد مختصر مالی، فقیر
 بهر او توأم با انواع ببلاست!
 شب چو گردد میشود مست از شراب
 می‌زند چاقو به هر کس، پارساست!
 صبح چون گردد به زندانش برند
 در عذاب آن مرد تا روز جزاست!
 صحبت و اعظ چو بر اینجا رسید
 ژنده پوشی ناگهان از جای خاست
 گفت: آقا بهر ما چیزی بگو
 آنچه می‌گویی به نفع اغنیاست

انگور سیاه و انگور ریش‌بابا!

پیری از اکابر سمرقند - که ریشی دراز داشت - روزی
 با دو پسر خود پیش حاکم آمده بود و پسران او به تقریبی
 گنجینه لطایف

صفت انگورهای دیار خود می کردند . در آن اثناء گفتند : در
ولایت ما انگوری می باشد سیاه و بالیده و پرشیره که آن را
ریش بابا می گویند و در خراسان شما مثل آن انگور نیست !
حاکم فرمودند که : ما نیز ، انگوری سیاه و بالیده و
شیرین داریم که آن را خایه غلامان می گویند و خایه غلامان
ما به از ریش بابای شما است !

مصالح معمار باشی !

عزیزالدوله خواهر ناصرالدینشاه ساختمان بنائی را به
معمار باشی دربار سپرده بود و پس از خاتمه ساختمان ، نه مزد
بنا و معمار را میداد و نه پول مصالح را .

ناچار معمار باشی نامه ای به ناصرالدینشاه نوشت و لااقل
پول مصالح خود را درخواست کرد . ناصرالدینشاه ذیل عریضه
معمار نوشت :

همشیره مکرمه ، مصالح جناب معمار باشم ، را نم .توان
خورد ! وسائل رضایتش را فراهم آورید !

هانری مونیه

هانری مونیه از ظرفای معروف فرانسه ، شوخی های
شیرین و لطیفه های نمکین داشت . از آن جمله : شوخی بامزه ای
است که با خیاط خود کرده است :

روزی هانری مونیه ، به یکی از عمارات مجلل پاریس

رفته از دربان پرسید : آقای هانری مونیه هستند ؟

دربان گفت : - خیر آقا ، عوضی آمده اید !

هانری مونیة جواب داد: نه خیر، عوضی نیست! هانری مونیة خودمن هستم! دربان از این مسخرگی اخمهایش را توی هم کرد ولی چیزی نگفت.

دوروز بعد، باز مونیة، لباسهای خود را تغییر داد، و با صورت دیگر به همان خانه رفت و این شوخی را تکرار کرد، این دفعه دربان عصبانی شد، ولی به خیر گذشت!

دفعه سوم نیز دوباره به همانجا رفت و همین گفت و شنید را کرد، و دربان باتندی و دشنام او را بیرون کرد!

بعد یادداشتی به خیاط مخصوص خود - که مبلغی از او طلبکار بود - نوشت که به تازگی پول کافی بدست آورده‌ام و در فلان عمارت منزل کرده‌ام، خواهشمندم برای دریافت طلب خود به اینجا بیایید!

خیاط بدبخت به آدرسی - که معین شده بود - رفت و بی‌خبر از همه چیز رو به دربان کرده گفت: آقای هانری مونیة هستند!

دربان بی‌معطلی گریبان خیاط را گرفته، چند کشیده آبدار به صورتش نواخت و او را با اردنگ سختی بیرون انداخته به دست پلیس سپرد!

سلام وعلیک!

يك نفر ایرانی - که باکشتی به آمریکا می‌رفت - هرروز صبح با يك نفر آمریکایی سرمیزی صبحانه می‌خورد. روز اول وقتی به کنار میز رسید با ادب لبخندی زد و گفت: صبح بخیر! مرد آمریکایی هم به تصور اینکه خودش را معرفی می‌کند، از جایش برخاست و گفت: جانسون...

این قضیه چند روز تکرار شد ، بالاخره يك روز مرد
آمریکایی با عصبانیت نزد فرمانده کشتی رفت و گفت: يك آقای
خیلی مزاحم من شده است و مرتباً هر روز صبح خودش را به
من معرفی می کند و من هم اسم را به او می گویم ! اسم
عجیبی دارد ... سوبح بخیر!

فرمانده کشتی ملتفت موضوع شد ، خندید و گفت: او
اسمش را نمی گوید بلکه می گوید: صبح بخیر، و به شما سلام
می کند .

آمریکایی خجل شد و تصمیم گرفت از ایرانی عذرخواهی
کند . به همین مناسبت روز بعد به محض اینکه سر میز رسید،
لبخندی زد و گفت: سوبح بخیر!
مرد ایرانی هم از جا برخاست و با ادب جواب داد:
جانسون!

بخش دوم

لطایف عشقی - ادبی

الف : لطایف عاشقانه

خنده کن !

ای که نداری ز جهان جز گله
نیست ترا يك سر مو، حوصله !
روی تو هر جا نگرم درهم است
قلب تو پیوسته قرین غم است
بس که ترا هست غم بی شمار
گشته یی افسرده و زار و نزار !
خواهی اگر قلب تو روشن شود
پیش تو عالم همه گلشن شود
در گذر از غصه و از اشک و آه
خنده بکن از ته دل قاه قاه !
خنده به قلب تو صفا می دهد
خنده به چشم تو ضیا می دهد
خنده به روی تو دهد آب و رنگ
می شوی اندر بر مردم قشنگ
خنده به هر لب که عیان می شود
گر که بود پیر ، جوان می شود

بین دولب خنده چو گردد عیان
غصه و غم را ببرد از میان !
فایده خنده بود بی شمار
چون من آزاده در این روزگار،
ترك غم رفته و آینده کن
خنده کن و خنده کن و خنده کن !

درد دل‌های دخترانه !

دوتا دختر با یکدیگر مشغول گفت و گو بودند. یکی از آنها می گفت : شنیده‌ام که صد سال پیش وقتی که دومرد عاشق زنی می شدند، برای رسیدن به وصال با یکدیگر دوئل می کردند و کسی که زنده می ماند به وصال آن دختر می رسید .

دختر دومی گفت : آری، اما اگر من دوتا عاشق داشته باشم، وادارشان می کنم که باهم پوکر بازی کنند. وقتی که یکی از آنها تمام ثروتش را باخت، من فوراً زن دیگری می شوم !

هر کسی بفکر خود!

جوانی با اتومبیل از چهار راهی می گذشت ، در حالی که يك دستش به فرمان اتومبیل بود و با دست دیگر نامزدش را در آغوش گرفته بود. پاسبان سرچهار راه که این وضع را دید خطاب به جوان گفت : آقا، با هر دو دست بگیرید !

جوان راننده جواب داد : عجب دستوری می دهی ، آن وقت اتومبیل را چگونه برانم !؟

قدری کلفورم!

مرد بسیار زشت و پولداری خطاب به يك زن زیبا گفت:
من همه چیزم را به تو می‌دهم: اتومبیل، ویلا و جواهر، فقط
به شرطی که اجازه بدهی ترا ببوسم! آیا برای دادن يك بوسه
به من چیز دیگری هم می‌خواهی؟!
آن زن جواب داد: مقداری هم کلفورم برای بی‌هوشی!

موضوع چیست!

در مجلس جشنی عده‌یی دختر و پسر جوان دسته دسته
مشغول گفت و گو بودند.... یکی از دخترها نزد پسری رفت و
گفت: شما بزرگوارها وقتی دور هم جمع می‌شوید، راجع به چه
موضوع صحبت می‌کنید؟
پسر جوان لبخندی زد و گفت: همان موضوعی که الان
شما راجع به آن بحث می‌کردید.
دخترك گونه‌هایش سرخ شد وزیر لب گفت: واقعاً شما
پسرها چه بی‌تریت هستید!...

عشق انگلیسی

يك جوان انگلیسی با دخترك زیبای فرانسوی ازدواج
کرده و برای گذراندن ماه عسل با زن جوان خود بادلیجان در
حرکت بودند. در راه، جملات زیرین آنها رد و بدل شد:
مرد پرسید:- عزیزم، آیا جایث راحت است؟
زن جواب داد: آری، عزیزم...

مرد پرسید: هیچ احساس ناراحتی نمی‌کنی؟
زن جواب داد: نه، عزیزم...!
باز شوهر پرسید: آیا کوران هوا و حرکت صندلی ناراحت
نمی‌کند؟

زن گفت: نه، عزیزم! کاملاً راحت هستم.
آن وقت مرد انگلیسی گفت: پس بیا جایمان را باهم
عوض کنیم!

هر که را صلاح بدانید!

دوستی شاعر می‌گفت:
- سالی در تهران برای شرکت در انجمن ادبی - که به ریاست
شاهزاده افسر تشکیل می‌شد - رفتم. جوانی برخاست و غزل
پرسوز و گدازی قرائت کرد و به قدری با حال خواند که خودش
گریه کرد و عده‌یی از حاضرین نیز متأثر شدند. مضمون غزل
هم در جور و بی‌وفایی معشوق بود.
مرحوم افسر - که بیش از دیگران، تحت تأثیر شکوه‌های
عاشق از معشوق جفاکار قرار گرفته بود - وی را نزدیک خوانده
گفت: نام معشوق و محل وی را به ما بگو، شاید کسانش را
دیده، او را بر سر مهر آوریم، و بتوانیم عاشقی دل‌داده را به
وصل معشوق برسانیم!

جوان متأثر و ساکت ایستاده در مقابل درخواست‌های
مداوم مرحوم افسر هیچ نگفت!
مرحوم افسر به اصرار افزود که آخر به ما بگو، این
معشوق جفاکار کی است؟ شاید کاری انجام دهیم!

پس از اصرار زیاد جوان روی خود را به شاهزاده افسر
کرده می گوید : هر که را شما صلاح بدانید !!

فرودگاه هواپیما !

در یکی از مجالس شب نشینی زن جوان و زیبایی، گردن
بندی برگردن و سینه لطیف خود آویخته بود، که طیاره طلایی
به سر آن بسته شده بود.

جوانی از گوشه تالار، چشم خود را بر طیاره دوخته بود،
و چنان در این کار لجاجت کرد، که عاقبت خانم پیش جوان رفت و
گفت: گویا از طیاره من خیلی خوشتان آمده است ؟
جوان جواب داد: خیر خانم، فرودگاهش را بیشتر دوست
می دارم !

تعلیم شنا !

شخصی از استاد فن شنا پرسید: چه طور به يك دوشیزه
شنا می آموزند ؟

استاد گفت: گوش بده ، او را به حالت درازکش در روی
آب نگاه می دارند، بعد دست ها را دور گردن او می اندازند و
بعد...

سؤال کننده حرف استاد را قطع کرده گفت: ولی این دوشیزه
خواهر من است !

استاد گفت: خوب ، در این صورت کار آسانی است ،
او را در آب بیندازید، خودش شناگری را می آموزد !

تسلیت ناپذیر!

زن حاجی رمضان - که حاجی خیلی به او علاقه داشت - به رحمت خدا رفت. حاجی رمضان، روز اول خیلی گریه کرد. روز دوم خیلی کمتر، روز سوم اشکش هم درنیامد! و هنوز يك ماه از فوت زنش نگذشته بود که کاملاً او را فراموش کرد. پس از دوسه ماه، گاو زردش که روزی يك من و نیم شیر می داد مرد! باز حاجی گریه کرد، ولی این دفعه گریه اش تمام نمی شد، و روز و شب کارش گریه کردن بود، مردی به او گفت: حاجی آقا! شما زنتان مرد، چند روز بیشتر گریه نکرديد ولی حالا برای گاوتان مدتی است که گریه می کنید؟! حاجی گفت: آخر، روزی که زنم مرد، از فرداش صد نفر می خواستند به من زن بدهند، ولی هنوز يك نفر پیدا نشده به من يك گاو بدهد!!

اشتباه!

مردی - که ریش بلندی داشت - تصمیم گرفت، شب عید ریشش را بزند. پس از اینکه به يك سلمانی رفت و ریش خود را اصلاح کرد، به خانه رفت. اتفاقاً دید که کلید در را - برخلاف همیشه - با خود ندارد. ناچار زنگ اخبار را فشار داد. به محض اینکه زنش در را باز کرد، خود را به آغوش او انداخت و صورتش را غرق در بوسه کرد.

مرد که هرگز چنین محبت و نوازشی از زن خود ندیده بود سخت خوش حال شد و گفت: عجب! پس اصلاح صورت

كاملا به نفع من تمام شد !
زن وقتى درست به صورت شوهرش نگاه كرد وحشت
زده گفت: اى واى، خاك عالم به سرم.... من اصلا ترا نشناختم!

آه كشيد !

به سوى خويش مرا آن پرى ز راه كشيد
نه با اشاره ، نه با حرف ، با نگاه كشيد
رقيب ديد چو آن مه در اختيار من است
به اختيار نه ، بى اختيار آه كشيد !

كشف !

- تو از كجا فهميدى كه تعداد زيادى از دختران تهران
ميل ندارند از دواج كنند؟
- چون من از آنها خواستگارى كرده ام!

خود كشى قرن اتم !

آلبرت شرح ناكامى خود را، در عشق به رفيق خود شرح
مى داد و مى گفت:.... بالاخره چون از جلب موافقت پدرهاى
مأیوس شدم، من و او تصميم گرفتيم خود را در رودخانه غرق
كنيم، و دست از خوشى ها و آلام زندگى بشوييم! به همين قصد
يك شب سرد زمستانى به روى پل آمديم و پس از اين كه يكديگر
را در آغوش فشرديم ، ماري از بالاي پل خود را به درون
رودخانه پرت كرد و من ...

و من بلافاصله یقه پالتوی خود را بالا کشیدم ، چون
واقعاً هوا خیلی سرد بود !

صبر میکنم !

جوانی برای خواستگاری دختری به خانه پدر دختر رفت.
پدر دختر - که مرد ثروتمند پیری بود - گفت : بی-رو-
درواسی باید به شما بگویم که : اگر به طمع اموال من می خواهید
دخترم را بگیرید ، باید بدانید که حتی يك شاهي به او نمی رسد ،
مگر بعد از آن که بمیرم !
جوان گفت :- حضرت آقا ، این مهم نیست . چون من
حاضرم دو سه سالی هم صبر کنم !

پرتاب گل !

احمد : آیا تو تا بحال عاشق شده ای ؟
محمود : بله ، يك مرتبه عاشق دختری شدم و رفتم زیر پنجره
اطاق ، برایش آواز خواندم . او هم يك گل سرخ قشنگ به سینه ام
پرتاب کرد !
احمد : لابد آن گل ، توی يك زر ورق معطر خیلی قشنگ
بود ؟

محمود : نه ، توی يك گلدان دومی بود !

از دفتر خاطرات يك زن امریکایی !

۱۱ ژوئن - امروز با شوهرم به قصد مسافرت به اروپا
در کشتی مسافربری نیویورک سوار شدیم .

۱۵ ژوئن - سفر دریا هم برای خودچیزهای جالب زیاد دارد. امروز هنگامی که در کافه بار با کاپیتان مشغول رقص بودیم، کاپیتان اظهار عشق آتشینی نسبت به من کرد و با حضور شوهرم بر من گران آمد.

۱۸ ژوئن - دیروز کاپیتان گفت: از فکر من دیوانه شده و هرگاه به احساسات او پاسخ مساعد ندهم، کشتی و همه مسافرین را در اقیانوس غرق خواهد کرد.

۱۹ ژوئن - چاره‌یی جز فداکاری نبود. امروز من، کشتی و مسافرین را از غرق شدن نجات دادم!

دلیل عصبانیت!

دامادی يك شب قبل از عروسی با پدر زن خود صحبت می‌کرد، ضمناً گفت: راستی این راهم قبلاً عرض کرده باشم که: من يك عیب بزرگ دارم که خودم هم از آن رنج می‌برم، ولی نتوانسته‌ام آن را علاج کنم! و آن این است که گاهی از اوقات بدون هیچ دلیلی عصبانی می‌شوم!

پدر زن لبخندی زده گفت: این که عیبی نیست، به علاوه من یقین دارم که بعد از این برای عصبانیت خود همیشه دلیل‌های خوبی خواهی داشت!

بوسه!

گارمن زیبا با غمزه مخصوص، نزد مردی - که تازه وارد مهمانخانه می‌شد - آمد و به او گفت: آقای محترم، آیا میل دارید، در موقع معینی شما را بیدار کنیم؟

مرد در حالی که به دختر فتان خیره شده بود - گفت:
بله، کوچولوی من! من میل دارم، ساعت شش صبح بایک‌هوسه
بیدار شوم!

گارسن زیبا - در حالی که او را ترك می‌کرد - گفت: مانمی
ندارد، از ساعت يك بعد از نیمه شب آقای جك كشيک دارند،
به او سفارش خواهم کرد!

خویش و قوم!

پسر جوانی در یکی از بیمارستان‌ها بستری بود. يك روز
دختر خوشگلی - که يك دسته گل در دست داشت - به عیادت او
رفت، زن پیری در اطاق را به روی او باز کرد دختر - که از
برخورد با پیرزن کمی جا خورده و از خجالت قرمز شده بود -
گفت: من خواهر او هستم!

پیرزن در حالی - که لبخند شیطنت آمیزی بر لب داشت -
گفت: از آشنایی با شما خیلی خوشوقتم، من هم مادرش هستم!

تعقیب!

عده‌یی از زنان در مجلسی مهمان بودند. یکی از آنها -
که معمولاً خودنما و در تهیه لباس بی‌اندازه تجمل دوست بود -
خیلی دیرتر از موقع معین حضور یافت.

صاحب خانه و سایر مهمانان به او اعتراض کردند که آنها
را معطل کرده است و اوجواب داد: بله، قدری دیر شد و علتش

این بود از خانه که بیرون آمدم - یکی از این مردان پیر- که
زنان را تعقیب می کنند- مرا تعقیب می کرد.

گفتند: خوب، این که موجب دیر آمدن شما نباید بشود!
گفت: چرا، آخر آن مرد خیلی آرام راه می رفت!

دیباچه!

عاشق ساده لوح نابلدی
تازه بگرفته بود نامزدی
روزی او شاد و سرخوش و مدهوش

یار خود را گرفت در آغوش
آن قدر بوسه زد که گشت آن یار
خسته از بوسه دادن بسیار
چون که شد ماچ و بوسه از حد بیش
برد، سر بیخ گوش دلبر خویش!

گفت: کای مشک موی ماه جبین
چیست بهتر ز بوسه شیرین؟
مثل است این که هست در هر حال:

بوسه «دیباچه» کتاب وصال!
دختر این حرف را از او چو شنفت
سرخ گردید رنگ رویش و گفت:
که ز دیباچه در گذر به شتاب
تارسی زودتر به «اصل کتاب»!

مزه شوهر!

دختري کرد سؤال از مادر
که چه طعم ومزه دارد شوهر؟!
این سخن تا بشنید از دختر
اندکي کرد تأمل مادر!
گفت: باخود، که بدین لعبت مست
گر بگویم مزه اش شیرین است
یا غم شوی، روانش کاهد!
یا بلافاصله شوهر خواهد!
ور بگویم مزه آن تلخ است
تا ابد می کشد از شوهر دست!
لاجرم گفت بدو: ای زیبا!
ترش باشد مزه شوهرها!
دخترک درتب و در تاب افتاد!
گفت: مادر! دهنم آب افتاد!

زن زشترو و ناینا!

زنی زشترو به حباله نکاح ناینبایی درآمد، به شیوه های
دلبرانه و نازهای معشوقانه اظهار حسن و جمال خود می نمود
و می گفت: چه قدر جای افسوس است که تو از دیده محروم و
به سبب او من مغموم و محاسنی که خداوند در من قرار داده
ترا قدرت درک او نیست! و این قبیل سخنان را از حد گذرانید!
شوهر ناینا به ستوه آمده گفت: ای خانم، اگر آنچه در
وصف خود می گویی، راست بود، بینایان دست خواهش از تو

نمی داشتند و ترا با این عاجز نابینا نمی گذاشتند!

عشق تلگرافی !

در یکی از شهرهای آمریکا دختر زیبایی متصدی قبول تلگرافات بود. جوانی - که در عشق تجربه‌ی نداشت - عاشق او شد و از بس کم‌رو بود، جرأت نمی کرد راز خود را با معشوق در میان گذارد، و هر روز به هوای دیدن آن دختر به تلگراف خانه می رفت و به این شهر و آن شهر تلگراف‌های بی معنایی می کرد!

عاقبت روزی دل خود را به دریا زد و تصمیم گرفت منظور خود را صاف و پوست کنده به دختر حالی کند... اما موقعی که جلوی باجه رسید، از دیدن دختر دست و پای خود را گم کرده ناچار کاغذ تلگراف را برداشت و روی آن نوشت: «عزیزم، من ترا می پرستم !» و نزدیک باجه تلگراف آمد و آن را به دست دختر داد و مانند معمول پرسید: خانم چه قدر باید تقدیم کنم؟ دختر نظری به کاغذ انداخت و گفت: پنجاه دلار!

بلاي عقل !

دختری از دوست خود می پرسید: راستی «ژان» از تو تقاضای ازدواج کرده ؟

- آره ، پس چی ! ژان دیوانه من است !

پس هرچه زودتر ازدواج کن ، چون دیوانه‌ها هم گاهی عاقل می شوند!

ب : لطایف ادبی

حوضتین !

می گویند مرحوم صادق هدایت نویسنده معروف از
قرینه سازی در ساختمان خوشش نمی آمد .
اتفاقاً روزی به منزل یکی از دوستانش - که خانه تازه‌یی
ساخته بود - رفت و دوستش در خانه تازه‌اش دوتا حوض يك
جور ساخته بود، و نسبت به طرز ساختمان خانه‌اش از هدایت
نظریه خواست. هدایت گفت: همه چیز حیاطت خوب است فقط
بده حوضتینش را عمل کنند !

سلطان سنجر و معزی

سلطان سنجر در میدان به بازی چوگان مشغول بود ،
به سختی از اسب به زمین خورد. معزی گفت:
شاه‌ها ادبی کن فلك بد خو را
كو زخم رسانید رخ نيكو را
گر گوی خطا كرد به چو گانش زن
و را سب خطا كرد به من بخش او را
سلطان اسب خود را به او بخشید!

یادبود شاعر

به یادبود مرگ شاعر بزرگی باتشریفات تمام يك تابلو
بزرگ حاوی شرح حال او را روی سردرمنزلش نصب کردند.
پس از تمام شدن تشریفات دونفر ازمدعوین باهم به طرفمنزل
می رفتند. یکی از آنان گفت: به نظر تو اگر من هم بمیرم تابلویی
بالای در منزلم آویزان خواهند کرد ؟
دومی گفت: بله، حتماً .

پرسید: روی آن چه چیزی خواهند نوشت ؟
گفت: روی آن می نویسند: این خانه اجاره داده می شود!

سایه !

ای سایه تو مرد صحبت نورنی
روماتم خودگیرکزین سور نی
اندیشه وصل آفتاب نرسد
می ساز بدین قدر کزو دور نی

نامه متوفی!

یکی از روزنامه ها خبر مرگ کیپ لینگ نویسنده بزرگ
را داده بود، و اتفاقاً کیپ لینگ مشترك آن روزنامه بود. پس
کاغذی به این مضمون برای مدیر روزنامه فرستاد:
«از آنجا که اخبار شما کاملاً موثق است و جای تردید و
تکذیب نیست، خواهشمندم از این پس از ارسال روزنامه به نام
مرحوم اینجانب خودداری کنید و بقیه وجه اشتراك را به

بازماندگانم مسترد فرمایید . امضاء - کیپلینگ فقید !»

در وصف حنا !

آن چیست کز او حسن بت افزون گردد؟!
اندر کف مهوشان موزون گردد؟!
سبزا است تنش گر نرسد آب به او؟!
چون آب به او رسد همه خون گردد؟!!

بعد از ما !

گویی که بعد ما چه کنند و کجا روند
فرزندان و دخترکان یتیم ما
خود یادناوری که چه کردند و چون شدند
آن مادران و آن پدران قدیم ما

تازه و حقیقی !

مؤلفی از کتاب تازه خود تعریف می کرد و به رفیقش - که
منقد بود - می گفت: نمی دانم کتاب اخیر مرا خوانده اید؟ گمان
می کنم در آن چیزهای تازه و حقیقی زیاد است؟!
منقد لبخندی زده گفت: صحیح است ولی متأسفانه چیزهای
حقیقی آن تازگی ندارد ، و چیزهای تازه آن عاری از حقیقت
است !

هجو استادانه !

خاقانیا اگر چه سخن نیک دانا
یک نکته گویمت بشنو رایگانیا
هجو کسی مکن که زتومه بود به سال
شاید ترا پدر بود و تو ندانیا !

شق القمر !

شمس الشعرا ! در مدح میرزا حسین خان سپهسالار داماد
ناصرالدین شاه یعنی قهر السلطنه چکامه‌یی سرود و چون در
حضورش خواست قرائت کند مانع او شد و او را از درگاه خود
رد کرد. شمس الشعرا هم این بیت را در هجو سپهسالار سرود:
بیت !

گر تو «ودشمس» کردی در صدارت کار نیست
من به سلك شاعری «شق القمر» خواهم نمود !

باخر، زی !

سیف باخرزی از فضلی شاعران است . شخصی این
دو بیت را به طور ظرافت برای او فرستاد :
ای خردمند سیف باخرزی
بالله ار تو به ارزنی ارزی
کی تو با آدمی توانی زیست
چون ترا گفته‌اند باخر ، زی !
او در جواب نوشت :

ای خردمند طاعت من کن
تا کی آخر تو معصیت ورزی
زین سپس عمر با تو سر بکنم
چون مرا گفته اند باخر، زی !

دل را دختر همسایه برد !

خواستم از خادم مطبخ حساب
بره بی کان کشت و بر سه پایه برد
گفت: بر رسم فدی کان سود تست
حشو آن ، همسایه بی مایه برد
پیه و گرده حاجی سقا گرفت
شیردان را گنده پیر دایه برد !
گفتمش: دل را کجا بردی که نیست؟
گفت: دل را دختر همسایه برد !

حاضر جوابی !

روزی «محرم» - که یکی از شاعران معاصر ناصرالدین
شاه بود - به حضور شاه رفت و گفت :
قربان! جان نثار يك مصراع شعر ساختم، و مصراع دیگر
را نمی توانم بگویم، و آن مصراع این است:
دیوانه شود «محرم» در ماه «محرم» !
ناصرالدین شاه گفت:
در ماه «صفر» هم، ده ماه دگر هم!

کاینات است جمله مهمانم !

وقتی مرحوم میرزا علی اصغر خان اتابك در انجمن
سادات اخوی قصیده‌یی می‌خواند که مطلعش این است:
من نگویم که من سخندانم
بلکه در قالب سخن جانم
تا اینجا که :

نیستم ریزه خوار خوان کسی
کاینات است جمله مهمانم !
ظریفی برخاست و گفت :
یکی از جمله کاینات منم
خانه میزبان نمی‌دانم !
اتابك را خوش آمد و پانصد ریال بدو عطا کرد.

زحمت و رحمت !

اگر انوری خواهد از روزگار
كه يك لحظه‌یی زای زحمت زید!
مگس را پدید آورد روزگار
كه تا برسر رای رحمت رید !

شاعر کم حرف

شخصی به شاعری گفت : شعر بخوان
گفت : از متقدمین یا از متأخرین ؟
گفت از متأخرین .

گفت : از افکار خودم بخوانم یا سایرین ؟
 گفت : فارسی .
 گفت : قصیده بخوانم یا غزل یا رباعی یا مثنوی ؟
 گفت : مثنوی .
 گفت : رزمی یا بزمی ؟
 گفت : بزمی .
 گفت : عارفانه یا عاشقانه ؟
 گفت : عاشقانه .
 گفت : حقیقی باشد یا مجازی ؟
 بیچاره مستأصل شد و گفت :
 - برای امروز من همین مقدار کافی است !

شاعر و رفیق !

شاعر مهمل گویی، قصیده‌یی نامربوط ساخته، برای شخصی
 - که رفیقش بود- خواند و از او پرسید: چگونه است؟
 گفت : بسیار بی‌مزه و نامربوط ساخته‌ای !
 شاعر در خشم شده او را دشنام داد !
 آن شخص گفت : الحق ثرت به مراتب از شعرت بهتر
 است !

نتوان کرد درو !

ملا عروشی‌یزدی را پسری نازیبا بوده است . در غزلی
 این مطلع می‌سراید

تخم دیگر به کف آریم و بکاریم ز نو

کآنچه کشتیم ز خجالت نتوان کرد درو!

شخصی می گوید: مولانا عرشی این بیت را درباره پسر

خود سروده است .

پس گرفته ایم!

بگرفته بود ریش زما ملک حسن را

اکنون به ضرب تیغ از او پس گرفته ایم

ثمر می افکند!

صائب درازای این بیت - که به هندوستان برای جعفرخان

فرستاد - پنج هزار روپیه صله یافت :

دور دستان را به احسان یاد کردن همت است

و رنه هر نخلی به پای خود ثمر می افکند!

مطراق ساربان!

گویند روزی مولانا حسین کاشی برای میری مشهور

به قافله مطلعی می خوانده، میر فرمودند که: این چیزی نبود که

ما را از جای درآرد!

مولانا در جواب گفت: چیزی که شما را از جای درآرد،

«مطراق ساربان» است نه شعر شاعران!

نجوی !

همچو تیر از مجمعی باید گذشتن کز کجی
چون کمان حلقه می آرند سردر گوش هم !

می گویم و می آیمش از عهده برون

روی تو به مشک ماند و موی تو به خون !
می گویم و می آیمش از عهده برون !
خون زلف ، ولی آمده از نافه بدر
رخ مشک ، ولی ناشده از نافه برون !

اجازه از بچه خوك !

برنارد شاو نویسنده شهر و شوخ طبع ایرلندی در هر مناسبتی
انگلیس ها را به باد انتقاد و تمسخر می گرفت. از این جهت همه
روزه نامه های متعددی پر از دشنام دریافت می داشت . از جمله
يك خانم متعصب انگلیسی برای شاو نوشت:
بچه خوكی دارم و می خواهم اسم شما را روی آن بگذارم ،
آیا اجازه می دهید ؟ !

شاو در جواب نوشت: مانعی ندارد، ولی بهتر است که
طبق آداب و رسوم قدیمی انگلیس ها از خود بچه خوك اجازه
بگیرید !

این همه دروغ !

سرو خواندم قامت دلدار این هم يك دروغ !
ماه گفتم وصف آن رخسار این هم يك دروغ !
نسبت زلفش به عقرب دادم این هم يك خطا !
گیسوانش را بخواندم مار، این هم يك دروغ !
مدح لب کردم که مرجان است، این هم يك گزاف !
وصف دندان لؤلؤ شهوار، این هم يك دروغ !
غیغیش را سیب دادم نام این هم يك جفنگ !
نام پستانش نهادم نار ، این هم يك دروغ !
هم ز فخدانش بگفتم چاه ، این هم يك چرند !
دل در آن افتاده یوسف وار این هم يك دروغ !
آن میان را موی کردم نام، این هم يك غلط !
وان سرین را گنبد دوار، این هم يك دروغ !
کذب چون روحانیا در شاعری مستحسن است !
می شوم مستغنی از این کار این هم يك دروغ !

خانه تست !

نظام دست غیب شیرازی در سال ۱۰۳۹ هجری قمری
در شیراز فوت شد . نعش او را به حافظیه بردند ، متولی مانع
شد، قرار بر این گذاردند که از دیوان حافظ تفال کنند. این غزل
آمد :

رواق منظر چشم من آشیانه تست
کرم نما و فرود آ که خانه خانه تست

در حجر الاسود مالیدم !

شاعری مهمل گوی پیش دوستان می گفت : چون به
خانه کعبه رسیدم ، دیوان شعر خود را از برای تیمن و تبرک
در حجر الاسود مالیدم !
دوستان فرمودند : اگر در آب زمزم می مالیدی ، بهتر
بودی !

بدیهه گویی اعمی !

اعمی تخلص صفا هانی الاصل بود ، و در پیشاور گدائی
می کرد ! و کور مادر زاد بود.
روزی بردکان رجبعلی نام سوداگر عبور کرد ، و طلب
احساس نمود.
رجبعلی گفت : اعمی ! اگر برای مصرع ؛ مصرع دیگر
پیوند کنی ، ترا يك روپيه خواهم داد ، و چنین خواند :
اگر ماند ، شبی ماند ! شب دیگر نمی ماند
اعمی قدری فکر کرده ، این مصرع بخواند :
جمال گل که بر شاخ است بر بستر نمی ماند
اگر ماند ، شبی ماند ، شب دیگر نمی ماند
همه حاضران لب به تحسین گشادند و هر کدام يك روپيه
بدو دادند.

پیر جوان نما !

آن پیر جوان نمای قد کوتوله !
نانی است که در تنور رفته کوله !

هم سال جهان است ولیکن بی شب
هم قد چراغ است ولی بی لوله!

جامی و خاکی!

در زمان سلطنت الف پیک، جامی اکثر اوقات خود را
در سمرقند خدمت پادشاه می گذرانید. در آن اثنا جوانی صاحب
حسن و ظرافت و شاعر پیشه از مرو به سمرقند آمده بود و خاکی
تخلص می نمود. روزی جامی با جمعی از ظریفان خراسان از
پیش خاکی بگذشت. خاکی بر سبیل تعرض گفت: کجا می روند
خران خراسان!

جامی گفت: می رویم خاکی می جویم که بر آن بغلطیم!

زمین شوره!

وحشی یزدی می گوید: اول شعری که سرودم این بود:

اگر چه هیچ ندارم، سرکلی دارم!

چو شب شود به سرخویش مشعلی دارم!

این بیت به گوش محمد سلطان حاکم کاشان - که وحشی

در آن وقت در آن شهر اقامت داشت - می رسد و شاعر را به

حضور طلبیده گرامی می دارد.

این شاعر در قطعه‌ی زیر می گوید:

نشستم دوش در کنجی که سازم

سر کل را به زیر فوطه پنهان!

در آن ساعت حکیمی در گذر بود
 مرا چون دید زین سان گشت خندان
 پریشان حال بودم من در آن وقت
 ز فعل او شدم از سر پریشان
 به من گفتا که دارویی مرا هست
 کز آن دارو سر کل راست درمان
 بیا تا بر سرت پاشم که روید
 ترا مو بر سر، از خاصیت آن
 کشیدم از جگر آهی و گفتم
 مگر نشنیده‌ای حرف بزرگان :
 «زمین شوره سنبل بر نیارد
 در او تخم و عمل ضایع مگردان»

چانه و سر!

آندره موروآ نویسنده معروف فرانسوی، در جلسه‌ی
 چشمش به یکی از نویسندگان غیر معروف افتاد که ضمناً در رادیو
 و تلویزیون هم برنامه‌های جالبی داشت. موروآ ناگهان متوجه
 شد که موی سر این شخص کاملاً سیاه ولی ریش کوتاه و کوچك او
 کاملاً سفید است!

یکی از حاضرین از وی پرسید:

- استاد، ممکن است بفرمایید که چرا سروریش این آقا
 این قدر تفاوت رنگ دارد؟!

- البته، سیاهی موی سر و سفیدی ریش این آقا نشان می‌دهد
 که چانه ایشان بیشتر از مغزشان کار می‌کند!

مورگ آتش !

زلالی خونساری از شاعرانی است که در مثنوی سرایی
قدرتی به سزا داشته و مثنوی «محمود وایاز» او مشهور است.
میرزا محمد علی ماهر - که از شاعران هم عصر او است -
گفته است که زلالی حکایت می کرد: در یکی از شبهای زمستان
تنی چند از یاران در صحرا فرود آمدند، ناگاه آتشی - که افروخته
بودند - سرد شد. یکی از آن میان برخاست که چوبی پیدا کند،
قضارا گذارش به گورستان افتاد و تابوتی در آنجا دیده بر سر گذاشت
که به نزد یاران برد. درین راه یکی از او پرسید که از عزیزان
چه کسی مرده است ؟!

گفت : آتش !

و زلالی بدین مناسبت گفت :

شبى رندى در ایام زمستان

به سرتابوت مى بردى شتابان

یکى پرسید از او کای یار دلکش

که مرده است از عزیزان ؟ گفت : آتش !

لطفی شاعر و بایسنقر میرزا

شاعری لطفی نام مقرب درگاه بایسنقر میرزا که از سلاطین
ترك بود، روزی قصیده ردیف باغ «هرمظفر» وی را جوابی
نیکو گفته، بعرض رسانید .

بایسنقر میرزا گفت: اگر راست می گویی، قصیده ردیف
«سرای» را نیز جواب گوی .

لطفی گفت: اول ببینم که از باغ چه می خورم، بعد از آن
قدم در سرای اونهم !
میرزا را جواب او خوش آمد و جایزه می بدو داد.

شوخی مارک تواین !

مارک تواین نویسنده بذله گوی امریکایی روزی بعد از
شنیدن نطق یکی از دوستانش به دیدار او رفت و در ضمن صحبت
گفت :

- حقیقة نطق شما بسیار جالب توجه بود ، ولی من این
سخنان را در جای دیگر خوانده ام و در خانه کتابی دارم که نطق
امروزی شما کلمه به کلمه در آن نوشته است و از این تصادف
خیلی تعجب می کنم...»

ناطق که خود را در مقابل تهمت تحمل ناپذیری می دید
بارنگی پریده پرسید: آیا ممکن است این کتاب را که می فرمایید،
من هم ببینم. مارک تواین قول داد که کتاب را برای او بفرستد
و از نزد دوست مضطرب خود خارج شد.

سه روز گذشت و ناطق بیچاره بی جهت در انتظار کتاب
مارک تواین رنج می برد . روز چهارم بالاخره کتاب را دریافت
نمود. وقتی با تعجیل آنرا گشود در صفحه اول با خط درشت
نوشته بود: «فرهنگ کامل لغات و اصطلاحات متداول !»

رفیق نیمه راه !

ای عکس نشان روی ماهی بودی
بر تازه جوانیم گواهی بودی
کنجینه لطایف

من پیر شدم، ولی جوانی تو هنوز
حقا که رفیق نیمه راهی بودی !
و این بیت را زیر تصویری دیدم و پسندیدم:
گفتی: برو که پیرشوی ای پدر بیا
نفرین که درلباس دعا کرده‌ای، ببین

شلنگ !

... و شلنگ برون جلنگ اندر لغت درازهای آدمی را
گویند که از بیخه‌ران تا نوک انگستان را شامل شود و درمجاز
فاصله آن جست را - که به یک گام بردارند - نیز شلنگ خوانند،
چنانکه شاعر در بیان حال معشوق شلنگ انداز خود فرمودم
است :

شعر

به صد شلینگ توان گشت دور عالم را
ولی پیاده هزاران شلنگ بردارد
غلام همت آن بدره‌های مسکو کم
که مرد را بر بیگانه معتبر دارد
و در وجه تسمیه این مسکوک به شلینگ چنین روایت کنند
که سبکتکین - رضی الله عنه - از جهت سنجش آزکسان، منادی
بر معا بر فرستاد که آدینه روز در میدان شهر گرد آیند، و چون
گرد آمدند، آزمندان از دیگر کسان جدا ساخت و خطی بر زمین
۲۰۱

بکشید و از آنجا به فاصلهٔ چهل ذراع بدره‌یی از زرسرخ بنهاد
و آزمندان را فرمود:

« هر آن کس که با يك شلنگ این فاصله پیماید ، بدره
ارزانی او کنیم ! »

گروهی چند، شلنگ‌ها برداشتند و از نگونی بخت نیارستند.
شیخ حرام‌الدین ابوالفضل مرده خوار سبزواری - که در حرص
و آز زبانه‌زد خاص و عام بود - سر تعظیم به پیشگاه امیر فرود آورده
عمامه بچپانید و عبا برگرفت و دامن بر کمر زد و شال استوار
نمود. آنگاه مسافتی عظیم فاصله گرفت و در میان هلهله و صفیر
جماعت به سرعت برق و باد قصد بدره کرد، چندان که به ابتدای
خط رسید ، شلنگی چنان برداشت که گفتی شیخ را زمین تنگ
آمده و آهنگ مریخ کرده است. زمانی چند همچنان ناپیدا بود و
چون گردوغبار بنشست ، شیخ را دیدند که بالنگ دریده بر سر بدره
این آیات همی خواند :

شعر

هر که آهنگ بدره زر کرد

لنگش ارپاره گشت عیبی نیست!

خون دل خورده‌ر که زران دوخت

اندرین نکته شك وریبی نیست!

از آن پس نام آن مسكوك از جهت شلنگ مردانهٔ شیخ،

شلنگ نهادند و بعدها به اشباع کسرش «شلینگ» خواندند!

گروهی داستان فوق را به وجهی دیگر ذکر کرده گویند

که: شیخ با شلنگ خود آن فاصله نپیمود، بل سوار بر استر بود

و این کار باشلنگ استرانجام دادا و نیز گویند که: وجه تسمیه
پیرمهای استرلینگ خود از آن زمان است! والله اعلم بالصواب.

قسمت برادرانه!

غضنفری کلجاری گوید:

وحشی و برادرش چو خلوت کردند
در ملک سخن ترك خصومت کردند
هر شعر که در کهنه کتابی دیدند
بردند و برادرانه قسمت کردند

تقسیم ارث!

زیبا تر آنچه مانده ز بابا از آن تو
بد، ای برادر از من و اعلا از آن تو
این طاس خالی از من و آن کوزه‌یی که بود
پارینه پر ز شهد مصفا از آن تو
یابوی ریمان گسل میخ کن ز من
مهمیز کله تیز مطلا از آن تو
آن دیگ لب شکسته صابون‌پزی ز من
آن چمچه هریسه و حلوا از آن تو
این قوچ شاخ‌زن که زند شاخ از آن من
غوغای جنگ قوچ و تماشا از آن تو
این استر چموش لگد زن از آن من
و آن گربه مصاحب بابا از آن تو

از صحن خانه تا به لب بام از آن من
و ز بام خانه تا به ثریا از آن تو

شراب قلبی !

وحشی ، آن سراینده ژنده پوش و بی برگ و نوا برای
می نیز دست به دامان این و آن می زده و در خانه قدح نوشان
می رفته است :

بر در خانه قدح نوشی
رفتم و کردم التماس شراب !
شیشه یی لطف کرد اما بود :
چون حروف شراب نیمی آب !

برهنه خوشحال !

ماتم از اینکه چرا دلشادم
از غم و رنج جهان آزادم
سرمویی نبود غم به دلم
رنج ایام نسازد کسلم
خنده خوش نقش ببندد به لبم
به طرب میگذرد روز و شهم
بذله گویی همه دم کار من است
شاهد این سخن اشعار من است
نه وکیلیم نه امیرم نه وزیر
نه رئیسیم نه معاون نه مدیر

نه يکي تاجر بازارم من
 نه يکي مالک دینارم من
 نه مرا خانه و دکانی هست
 نه زرو سیم فراوانی هست
 نه روم در پی گنج دگران
 نه برم حاصل رنج دگران
 نه نفاق افکن و اهل جدلم
 نه جلو دار و نه بابا شلم
 پس کیم من؟ چه کسم؟ کارگرم
 زاده رنجم و اهل هنرم
 کلبه‌یی تنگ و حصیری دارم
 مختصر نان و پنیری دارم
 زن و فرزند عزیز است مرا
 مادر پاک و تمیزی است مرا
 خانه‌ام مرکز صلح است و صفا
 مهد عشق است و امید است و وفا
 با وجودی که بسی کم بولم
 روز و شب زنده دل و شنگولم
 بی سبب شاد و به هرا نچشم
 راستی «برهنه خوشحال» منم!
 باری ای مردم با عقل و کمال
 باشد اینم به جهان وصف الحال:
 زهر این گنبد فلان نمکی
 چه کنم گر که نخندم الکی

دوخر با يك دم !

میرزا رحیم انکوئی از شاعران زمان فتحعلی شاه در حق
میرزای خود و میرزای خرم - که از شاعران مشهور و با او
معاصر بودند - شوخی لطیفی کرده گفته است :
در خربت شريك يكدگرند
گر قناعت کنند با يك دم !

دزد !

روزی انوشیروان شاعری را در راه دید که : با خود زمزمه
می کرد. از همراهان پرسید : این مرد کیست ؟
گفتند : شاعر شاه !
پرسید : چه می گوید ؟
گفتند : این شعر را می خواند.
همه شب تا به صبح بیدارم
گرچه نه عاشقم نه بیمارم
انوشیروان بر آشفته و گفت :
- کسی که نه عاشق است و نه بیمار، و باز شب ها تا به صبح
بیدار می ماند حتماً دزد است .

خوکریم !

در زمانی که کریم آقاخان بود در جمهوری رئیس بلدیة
تهران بود، شاعری گفته است .

گر در بلدیہ سنگ را لعل کنی
صد قاعده از خودت اگر جعل کنی
اندر برشان جوی ندارد تأثیر
الا کہ خرکریم را نعل کنی !

فتحعلی شاه و ملک الشعراء صبا

روزی ملک الشعراء صبا در خلوت فتحعلی شاه به حضور
نشسته بود. فتحعلی شاه - که گاهی شعر می گفت - یکی از
اشعارست خود را برای ملک الشعراء با آب و تاب بسیار خواند
و از او نظر خواست.

چون ملک الشعراء مرد بسیار صریح و رک گویی بود، در
جواب گفت: بیت مستی است! حضرت خاقان، همان بهتر که
شهریاری کنند و شاعری را کنار بگذارند!
فتحعلی شاه از این جواب سخت متغیر شد و دستور داد
ملک را در سرطویله زندانی کنند.

مدتی از این قضیه گذشت؛ تا روزی دومرتبه فتحعلی
شاه یکی از اشعار خود را برای ملک الشعراء خواند و از او نظر
خواست؛ ولی ملک الشعراء بدون آنکه پاسخی گوید سر خود را
به زیر افکنده از اطاق بیرون رفت!

فتحعلی شاه پرسید: ملک الشعراء به کجا می روی؟
گفت: قربان به سرطویله!

اگر!...

ز گلهایگان رفت شخصی به اردو
که قاضی شود؛ صدر، راضی نمی شد
به رشوت خری داد و بستد قضا را
اگر خر نمی بود، قاضی نمی شد!

جریر و گله گزار

جریر از شاعران مشهور عرب است و هجو بر طبیعتش
غالب بود.
شخصی او را گفت: تو آن کسی که زنهای عقیفه را
دشنام دهی؟
جریر گفت: آسوده باش! مادر ترا از دشنام چیزی
نمی رسد! آن کس خجل شد!

کلاه بازی!

نهاده هر کسی امروز بر سر
کلاهی جور دیگر فرم دیگر
یکی دارد مثال مردم پیش
کلاه تخم مرغی بر سر خویش
یکی سر در سر «عمامه» کرده
دروغی خویش را علامه کرده
یکی بر سر کلاه پوست دارد
کلاه پوستی را دوست دارد

یکی سوی کلاه «کپ» گراید
 که اندر سربه غیر از کپ نشاید
 یکی همچون دهاتی‌های ساده
 کلاهی از «نمد» بر سر نهاده
 یکی کافتد ز پا از بار سنگین
 سبك کرده است سر را با «عرقچین»
 یکی چون دیده سر را خالی از هوش
 به روی آن نهد از «فینه» سرپوش
 فلان شوخی که پیزار از کلاه است
 کلاه او همان زلف سیاه است
 غرض آنان که اهل ارتجاعند
 بدانسان در کله بازی شجاعند
 که تايك سال دیگر جان سرکار
 شود این دوره هم چون دور قاجار
 که ایرانی چو با «شاپو» کند زیست
 همه گویند: این بار و فرنگی است!

تقدیر از نویسنده !

ولتر که برای ولخرجی‌های خود زیاد قرض می‌کرد، موقعی
 سخت تحت فشار طلب کاران قرار گرفت به‌طوری که مجبور شد
 در خانه مخفی شود .

يك روز برای حضور در دعوت رسمی ناچار شد از منزل
 بیرون بیاید و با عجله به‌سوی متعهد پرود که به چنگ طلب
 کرها نیفتد .

اتفاقاً خانم پیری سر راه ولتر را گرفت و بنای هرچانگی
را گذاشت که فلان کتاب شما را سه بار و آن یکی را ده بار و دیگری
را بیست بار خوانده‌ام !

ولتر با حال عصبانی گفت :

- خانم ، بگذار فرار کنم و از دست طلب کارها خلاص
شوم ، ای کاش ! از هر کتاب من ده جلد می‌خریدی و هیچ آنها را
نمی‌خواندی !

علامت صلیب !

يك روز شاعر جوان و تازه‌کاری دیوان اشعار خود را
برداشته نزد استادش برد و از وی خواهش کرد که در مقابل
اشعار سست او علامت صلیبی بگذارد. پس از چند روز شاعر
جوان برای گرفتن دیوان خود مراجعه نمود و بعد از ورق زدن
دید که هیچ‌جا علامت صلیب گذاشته نشده است . از این پیش
آمد بسیار خوش حال شد و گفت : معلوم می‌شود ، هیچ شعر
مستی ندارم !

استاد جواب داد: صحیح است، اگر من خواهش شما را
انجام می‌دادم، دیوان شما به گورستان فرنگی‌ها شباهت پیدا
می‌کرد !

مشورت باشا !

يك روز نویسنده جوانی نزد مرحوم برنارد شاو نویسنده
انگلیسی رفت و گفت: آقای شاو، شغل من نویسندگی است و
قصد ازدواج دارم، به عقیده شما این کار را بکنم یا نه ؟

برنارد شاو ریشش را خاراند و گفت: به نظر من، نه!
 جوان پرسید: چرا آقای شاو، مگر شما هم زن گرفتن را
 حماقت می‌دانید؟!
 شاو جواب داد: زن گرفتن حماقت نیست، اما زنی که
 آنقدر احمق باشد که حاضر بشود همسری ترا قبول کند لایق
 زناشویی نیست!

بز اخفش!

یکی مصاحب پرگوی محترم دارم
 که پاس حرمت اولازم است درهرکیش
 شرار صحبت بی‌حاصلش به خرمن عمر
 فروغ ماه و کتان و شعاع برق وحشیش
 ولی چه چاره به تصدیق قول او باید
 مدام همچو بز اخفشم بجنبد ریش!

پندارم تویی!

یکی از شیخ زاده‌های شهر - که خالی از بلادتی نبود و
 دعوی شعر و شاعری می‌کرد - این غزل جامی را تتبع کرده
 بود و پیش ایشان آورد:

بس که در جان فگار و چشم بیدارم تویی
 هر که پیدا می‌شود از دور پندارم تویی
 بعد از آنکه غزل خود را تمام گذرانید بر مطلع ایشان
 اعتراض کرد و گفت:

شما در این مطلع فرموده‌اید: هر که پیدا می‌شود از دور

پندارم تویی
شاید خری یا گاوی پیدا شود! ایشان گفتند : باز پندارم
تویی !

تازه شاعر !

هرکسی امروز تمرین الفبا می کند
اول از هر کار طبع شعر پیدا می کند
چون که اندر چنجه اش چیزی نباشد، اقتباس
از کتاب سعدی و دیوان ملا می کند !

تغییر ده قضا را !

پر کرده است ته چین از عطر خود فضا را
« دل می رود ز دستم صاحب دلان خدا را »
بر خواری من و شیخ از خلق بود مخفی
« دردا که راز پنهان خواهد شد آشکارا »
گردیده است ته دیگ نرم از وفور روغن
« ساقی بشارتی ده پیران پارسا را »
ای شیخ چون نشینی در صدر سفره سور
« با دوستان مروت با دشمنان مدارا »
وقت غذا نشاید حفظ ادب نمودن
« ای شیخ پاکدامن معذور دار ما را »
حکام سفره بگذشت از دل ربودن خلق
« دلبر که در کف او موم است سنگ خارا »

از نان جو پلو را من بیش دوست دارم
 « هر کس به قدر فهمش فهمید مدعا را »
 روجام جم رها کن در ظرف قسرمه بنگر
 « تا بر تو عرضه گردد احوال ملك دارا »
 « بیضایی » از خورشوها مشتاق قرمه سبزی است
 « گر تو نمی‌پسندی ، تغییر ده قضا را »

آداب غسل کردن !

ابومنصور سجستانی فقیه را پرسیدند که چون در صحرایی
 بر سر چشمه رسیم و خواهیم که غسلی بر آریم ، روی به کدام
 سمت کنیم ؟
 گفت: به سمت جامه‌های خود، تا دزد نبرد!

نخوت !

تو به این کوتاهی و مختصری
 وین همه کبر و عجب ، بوالعجبی است
 يك وجب نیستی و پنداری
 کز سرت تا به آسمان وجبی است

انتقاد از شاو !

چند روز پیش از مرگ برنارد شاو بود که یکی از منقدین
 پیش او آمد و در ضمن صحبت به شوخی گفت: تو بزرگترین مرد
 روزگاری، فقط يك عیب داری!

شاو با سادگی هرچه تمامتر پرسید چه عیبی دارم؟
گفت : زیاد دنبال مال دنیا می روی !
شاو لحظه ای سکوت کرد و پرسید : تو دنبال چه چیزی
میروی ؟

منقد گفت : من در پی فضیلت و شرف می روم .
شاو خندید و گفت : قضیه حل شد ، معلوم می شود هر کسی
دنبال چیزی می رود که فاقد آنست !

جراید و مجلات پایتخت !

این شعر در سال ۱۳۲۸ سروده شده
است و در آن نام شصت روزنامه و مجله
آن زمان مذکور است و نامه های
روزنامه ها و مجله ها با حروف درشت
چاپ شده است .

(مهدی سهیلی)

بتا تا کی رسد فریاد ، از هجران به کیهانم !
ز وصلت اطلاعاتی بده مپسند پژمانم !
بیاد روی تو اختر شمارم تا سحر شبها
سرشکم چون ستاره ریزد از مژگان به دامانم
صدای مردم اندر نیمه شب می شود خاموش
ولیکن صد خروش از دل برآرد درد هجرانم
مرا با چشم آتشبار خود در جبهه عشقت
اگر آتش زنی از جان و دل تسلیم فرمانم

کنجینه لطایف

به یغما بردی از من دل بسوزاندی مرا حاصل
 قلندر وار از عشق رخت سر در بیابانم !
 چو فانوس از غم شمع رخت تا شد قدم یارا
 شرار اخگر هجر تو سوزد دین و ایمانم !
 تو چون فرزند ایرانی گرامی دارم ایران را
 کجا بی تو بود در سینه و دل مهر ایرانم !
 ترا با صد امید و آرزو من پرورش دادم
 کنون دیدن ترا با مردم این عصر نتوانم !
 تو شاه کشور حسنی مرا آزاد کن از غم !
 تو مام میهن لطفی مکن اینسان پریشانم !
 ترا آیین اگر آیین اسلام است رحمی کن
 که من آبنه دنیای اسلام مسلمانم !
 بیا از وصل خود آزادگان را دل بدست آور
 که رستاخیز آخر می دهد اجر تو یزدایم !
 مکن جانا ستم بر ما اگر فرزند کسرای
 و گرنه از چه می گویی که من ز اولاد ساسانم ؟ !
 مرا آنکه که شنگولی به شوخی شاد و خرم کن
 که از لطف بیانت تازه گردد ریشه جانم
 بیا گر تو زن امروز و بانوی سخندانی
 بدان این را که من هم مرد امروزم، سخن دانم
 سر رزم و جدال و کارزار هست اگر با من
 علی بابا ! من بابا شمل هم مرد میدانم !
 ز خاور سر زند گر آفتاب و ناز بفروشد
 تو هم بنما رخ و برگو که من خورشید ایرانم !

بمراه وصلت انسان کوشش و اقدام خواهم کرد
که گر توفیق باشد داد دل را از تو بستانم !
تویو پو داری وزین درد سخت آشفته می باشی
بیا در دامنم بنشین که من درد تو بنشانم !
کتاب زندگی بس خواندنیها داشت اما من
مقالات صبا خواندم ولی اکنون پشیمانم
بود ایران ما گویا به استقلال پا برجا
ولیکن صدق و کذب مدعا را من نمی دانم !

داستان کهنه !

چند سال پیش در یکی از روزنامه های انگلیسی مسابقه یی
گذاشتند تا شرکت کنندگان کهنه ترین داستان های دنیا را نوشته
و برای چاپ بفرستند . داستان زیر از میان تعداد بسی شماری
داستانهای کوتاه که برای روزنامه رسیده بود - مسابقه را برد :
« در دوره یی - که بشر همه چیزاش از سنگ بود - مرد
غارنشینی با دقت تمام تبر سنگی خود را تمیز می کرد . ناگهان
زنش او را صدا کرد و گفت : هزیزم ، زود بیا ، مادرم با ببری دست
به گریبان شده اند ! »

شوهر به کار خود ادامه داد و گفت : بیایم برای چه ؟
مگر نمی دانی که من در اتحادیه حمایت حیوانات شرکت ندارم !
بگذار ببر به تنهایی از خود دفاع کن ! »

میوه جات !

انجیر

انجیر که از دوری رویش کسلم
با مهر رخس سرشته شد آب و کلم
یز میوه که بی دانه آن خوب تراست
دامی است که بی دانه کند سید دلم

انگور ریش بابا !

انگور که شاهد دلارای من است
آغشته به مهر او سراپای من است
من میوه بود به «ریش بابا» موسوم
چون زرد، به مثل ریش بابای من است !

آلبالو

آنگون که ز عشق آلبالو مستم
وای از نرمد به دامن او دستم
تشت میان آلبالو ، هسته
من تشنه به خون آلبالو هستم !

انار

ز بعر انار دی به هر سو گشتم
تسا شد ز دیدن رخ او گشتم

آن قدر به معده ریختم آب انار
تا همچو انار آب لبو گشتم

شلیل

جانم به فدای چهره خوب شلیل
قربان رخ قشنگ و محبوب شلیل
رفتم زهی شلیل ، دزدانه به باغ
رندان کتکم زدند با چوب شلیل!

زردآلو

هستیم همیشه خسته زردآلو
دل بسته و دل شکسته زردآلو
ای میوه فروش بهر زردآلویی
سرسخت مشو چو هسته زردآلو!

توت

نقل تر بهترین محافل ، توت است
در چشم شکم ، نگار خوشگل توت است
درمان دل و دوی رودل توت است
یعنی پدر هزار مسهل توت است!

شاتوت

شاتوت که هم غذاست و هم قوت مرا
بهرتر ز هزار جعبه کمپوت مرا
کنجینه لطایف

خواهم همه دم دچار صفرا باشم
تا از پی هم دهند شاتوت مرا

خیار

کاکل به سرخیار ، نیکو است مکن
این گل که شکفته بر سر اوست مکن
این سید سبز پوش را پوست مکن
ای دوست لباس از تن دوست مکن !

هندوانه !

چند از پی هندوانه هو هو بکشم
رخت از پی هندوانه هرسو بکشم
دوشینه به هندوانه گفتم: کای دوست
بالای تو تا به چند چاقو بکشم

گرمک

هشدار که میوه‌های کالک نخوری
هی گوجه ترش و زالزالک نخوری
گرمک بخور و زتاب گرما بهراس
گرما خوردت ، اگر که گرمک نخوری !

لیمو

لیمو که بسی بی مزه و بی نمک است
مانند نگار بدگل و بی بزرگ است

این گونه که در نظر بود لوس وخنك
خوش گفته هر آنکه گفته لیموخنك است!

پرتقال

ای مه که به هجر پرتقالی در تاب
وز دوری روی او زچشمش شده خواب
دانی ز چه رواست این قدر آب در آن؟
گردیده دلش برای لبهای تو آب!

هلو

ای ماه! چه زلف تابداری داری
وی شوخ چه چشم خوابداری داری
از دست تو چون هلو گرفتم گفتم:
به به چه هلوی آبداری داری

مویز

در عهد صغر به غوره مشهور بود
هنگام شباب، نامش انگور بود
امروز که ما مویز می خوانیمش
روزی است که پیرگشته، رنجور بود!

جیب شاعر

در شهر نیویورک دزدان به شاعری حمله کرده و هزار دلار
کنجینه لطایف

از جیب او ریودند. شاعر به شهربانی مراجعه کرد و اداره شهربانی براین واقعه عنوان «دزدی اسرارآمیز» نهاد و یکی از روزنامه‌ها در تفسیر این قضیه چنین نوشت :

«اسرارآمیزترین است که در این روزگار وانفساچگونه يك شاعری - که هیچ هنری ندارد - توانسته است هزار دلار تحصیل کند ؟!»

شاعر و ناظم !

شعر دانی چیست؟ مرواریدی از دریای عقل
 شاعر آن افسونگری کاین طرفه مروارید صفت
 صنعت و سجع و قوافی هست نظم و شعر نیست
 ای بسا ناظم که شعرش نیست الاحرف مفت
 شعر آن باشد که خیزد از دل و جوشد ز لب
 باز در دلها نشیند ، هرکجا گوشی شنفت
 ای بسا شاعر که اودر عمر خود نظمی نساخت؟
 وی بسا ناظم که اودر عمر خود شعری نگفت !

شاعر کم اقبال

لطف الله نیشابوری شاعری کم طالع بوده است. دراین باب این قطعه اوراست:

طالعی دارم آنکه از بی آب
 گروم سوی بحر ، برگردد
 و در به دوزخ روم بی آتش
 آتش از یخ فرود تر گردد

ور ز کوه التماس سنگ کنم
 سنگ نایاب چون گهر گردد
 ور به نزد کسی روم به سؤال
 هردو گوشش به حکم، کر گردد!
 اسب تازی اگر سوار شوم
 زیر رانم روان چو خر گردد!
 با همه نیز شکر باید کرد
 که مبادا کز این بتر گردد
 این همه حادثات پیش آید
 هر که را روزگار برگردد!

مضمون نبسته!

روزی در انجمنی که بزرگان هندوستان در آن بودند گفت
 وگو از معانی بکر و تازه در اشعار متأخرین شده بود، جوانی -
 که به بی‌عفتی موصوف بود - در آن بزم نشسته به صائب
 گفت:

هر معنی بکری را که شاعران عصر گمان می‌کنند بکر و
 تازه است، شعر کهنه‌یی است و از قدمات برداشته‌اند و بسته‌اند
 و در این عصر شاعران مطلقاً معنی تازه‌یی ندارند!
 صائب بالبدیهه این بیت بسرود و حاضران بخندیدند،
 و آن جوان سخت منفعل شد:

شاعران در شعر مضمون‌های رنگین بسته‌اند

هست مضمون نبسته بند تنبان شما!

شعر پرمعنی !!

اگر عاقلی بخیه برمو مزن
به جز پنبه برنعل آهو مزن
سوی مطبخ افکن ره کوچه را
منه در بغل آشی آلوچه را
که نعل از تحمل مربا شود
به صبر آسیا کهنه حلوا شود
ز افسار زنبور و شلوار بیر
قفس می توان ساخت، اما به صبر!

شوخی بنایی با امیرعلیشیر نوایی!

امیرعلیشیر نوایی به زبان ترکی علاقمند بود و بیشتر به
زبان ترکی می نوشت و شعر می سرود. در بدایع الوقایع تألیف
زین الدین محمود واصفی آمده است:
روزی در مجلس میر ، افاضل و اعالی مجتمع بودند ،
میر فرمودند که : از لطایف یعقوب یک سخن بگوئید.
مولانا بنایی گفت که : هیچ لطافت و خوبی یعقوب یک
برابر آن نبود که شعر ترکی نمی گفت!
میر فرمودند که : ای بنایی ، درشتی و خشکی را از حد
گذرانیدی، قابل آن شده ای که در دهان تو کنند .
بنایی گفت : سهل است ! همان گیرم که شعر ترکی گفته
باشم !

... مانم !

دل از خود رمیده را مانم
رنگ از رخ پریده را مانم
نام من پیش یار نتوان برد
شکوه‌های شنیده را مانم
در دلم هر چه هست می‌گویم
طمع از جان پریده را مانم
بس که ویرانم از هجوم غمت
شهر تاراج دیده را مانم
درد سر می‌دهم حریفان را
بادۀ نارسیده را مانم
می‌رمم هر زمان ز سایه خویش
صید صیاد دیده را مانم
قدر روز وصال می‌دانم
درد هجران کشیده را مانم
نتوانم نمود خودداری
اشک بر رخ دویده را مانم

انعام !

یکی از دوستان **حجم الملك** ! گاه و بی‌گاه هدیه‌یی برای او می‌فرستاد و این هدایا را هم همیشه وسیلهٔ پسر بچه‌یی - که مستخدم او بود - ارسال می‌داشت. **حجم الملك** که همیشه مشغول کارش بود، هیچ وقت به رویش نیاورده بود که باید انعامی به پسر بچهٔ مزبور بدهد.

يك روز - كه پسرک از طرف اربابش هديه يی آورده بود -
وقتی در خانه را برای او باز کردند مستقیماً هديه را به اطاق
حجم الملك برد و پس از ورود به اطاق گفت: این هديه را اربابم
بر اتون فرستاده.

حجم الملك - كه پشت میزش نشسته بود و چیزی می نوشت -
بلند شد و گفت: پسر، این طرز هديه آوردن نیست. تو بنشین
روی صندلی تا من بروم بیرون و طرز صحیح آوردن هديه را
عملاً یادت بدهم!

پس از این صحبت، هديه را برداشت و از اطاق خارج شد
و پسرک را هم روی صندلی نشاند.

پس از لحظه یی با انگشت به در اطاق زد.
پسرک گفت: بفرمایید.

حجم الملك وارد شد و پس از سلام گفت: قربان خیلی
معذرت می خواهم كه مزاحم کارتان شدم، اربابم این بسته را
برای شما فرستادند و گفتند: «امیدوارم این هديه ناقابل را از
من بپذیرید.»

پسرک جواب داد: از قول من خدمت اربابت سلام
برسان، ضمناً این يك تومن را هم به عنوان انعام از من قبول كن!

مرد بخیل و جامی

مرد بخیلی - كه دعوی ظرافت می كرد در حضور جامی
گفت كه: چهار درهم دارم، می خواهم كه به آن چیزی بخرم
كه با آن سیر شوم و باقی را بفروشم، و باز چهار درهم خود
حاصل كنم!

جامی گفت: به مسلخ خانه برو، و شکنجه بخر و مغزش
را خورده، پوستش را بفروش و چهار درهم خود را به دست آرا

علی اویار نیست!

با زنش مردی شبی شد در فراش
دید کاندرا خانه کسی ز اغیار نیست
خواست کاویزد به او، زن منع کرد
رسم زن اول به جز انکار نیست!
هم فزود اصرار مرد - انکار زن
کامشب اندر این وثاقت بار نیست!
مرد گفت: این امتناع از بهر چیست!
کاین عمل در شرع ننگ و عار نیست!
گفت زن: چون بعد از آن غسل است فرض
دلو برچاه، آب در انبار نیست!
هم ز کار افتاده حمام و به صبح
گر جنب مانیم خوش هنجار نیست
داشتندی يك پسر نامش علی
بد گمان مرد کاو بیدار نیست
گفت: صبح آرد علی يك مشك آب
آب آوردن براو دشوار نیست!
تو به جای آور از آن غسل و طهور
طفره و عذرت اگر در کار نیست!
بد علی بیدار و يك يك می شنید
دید باب از مام دل بردار نیست

سربر آورد از لحاف خویش و گفت:
کای پدر این وعده‌ات تیار نیست
گر به این امید می‌باشی، مباش!
فکر دیگر کن علی‌اویار نیست!
نیک کن سوداییا رفتار خویش
سودی اندر نیکی گفتار نیست

خط برنارد شاو

یکی از دوستان برنارد شاو نویسنده معروف ایرلندی از
خط او ایراد می‌گرفت و می‌گفت: خط‌شاهم مثل خط «موریس»
نقاد معروف تأثر خوانا نیست!
شاو جواب داد: بلی، فقط یک اختلاف در میان است و
آن این است که آنچه موریس می‌نویسد، حتی موقعی هم که چاپ
می‌شود، قابل خواندن نیست، ولی مال مرا پس از چاپ همه
می‌خوانند!

برف!

برف آمد و سرکرد به هر برزن و هر کو
امسال گرامی است بسی آمدن او
گیتی ز سفیدی شده چون مینه شهباز
گردون ز میاهی شده چون پر پرستو
مردم همه بگریخته از برزن و بازار
پنهان شده در خانه چو زنبور به کندو
از سبزه گرایید به گلخانه گل سرخ
و زباغ خرامید به مشکو گل شب بو

پوشیده به تن سرو یکی پیرهن از سیم
 چون پیرهن دخترکان تا سر زانو
 تا دامنش از برف و گل آلوده نگردد
 بالا زده دامان و فروچیده زهرسو
 منقار پراز برف کند زاغ تو گویی
 گز شیر بیالوده دو لب بچه هندو
 زی باغ بیایید و بپرسید ز دهقان
 آن دولت دیروزی ، امروز ترا کو ؟
 آیا زچه برباد شد آن نوگل شاداب
 آخر زچه خاموش شد آن مرغ سخن گو ؟

دل خوش کردن !

گویند برد پیش امیری سخنوری
 مدحی پراز صنایع و خالی زغل و غش
 پیشش چو خواند ، گفت که : فردات می دهم
 ماش و برنج در صله خروار پنج و شش !
 شاعر صباح روز دگر با هزار امید
 همراه خود گرفته خری چند بارکش
 حاضر بر امیر شد ، ایفای وعده خواست
 گفتا : چه وعده و چه وفا ، درد سر مکش
 خوش کرده ای توهم به دروغی دل مرا
 من نیز کرده ام به دروغی دل تو خوش

خبریار !

خانم سیمین بهبهانی شاعره معاصر از آقای ابراهیم صهبا
شاعر خراسانی شعری درخواست کرد. صهبا این قطعه را فرستاد:
با تیر تلگراف بگفتا درخت نار :

تو تیر خشك و من ثمر و بار می دهم
اول به غنچه دل بر بایم ز مردمان
چون غنچه ام بزرگ شود نار می دهم
لیکن تو بی خیال در اینجا ستاده ای
گویی : منم که جلوۀ انظار می دهم
گر باغبان ترا به تیر افکند رواست
من حق به او که می کند این کار می دهم
خندید تیر خشك که ای شاخ بی خبر
من تیر تلگرافم و اخبار می دهم
عشاق را که گوش به پیغام آشناست
ناگه خبر ز عالم اسرار می دهم
ای نار بن مقابله با من چه می کنی
زیرا تو نار و من خبریار می دهم

اینك جواب سیمین بهبهانی :

ز صهبا شاعر خوش نام و پر ارج
طلب کردم یکی شعر از پی درج
برایم قطعه یی شیرین فرستاد
ز معنی رقعده یی رنگین فرستاد
رسا و دلپذیر و پاك و صاف است
که در اوصاف تیر تلگراف است

به او گفتم به من منت نهادی
که ما یحتاج خود را هدیه دادی
نخورده دست بازش می فرستم
به ارباب نیازش می فرستم

پاسخ صہبا :

شاعر شوخ طبع سیمین تن
که نظیرت به ملک عالم نیست
قطعه‌یی بهر تو فرستادم
که به از آن مرا فراهم نیست
وصف آن کردی و پسندیدی
لیک گفتمی به درد ، مرهم نیست
گر نیازی ترا بدان نبود
مشتري از برای آن کم نیست !

برسر مناره !

از استاد سعید نفیسی شنیدم که سالی باشخصی درپاریس
هم سفر بودند. هنگامی که برای دیدن شهر به طبقه بالای برج
ایفل می روند ، هم سفر ایشان درخواست می کند شعر مناسبی
بیابند که در آنجا به عنوان یادگار بنویسد !

استاد نفیسی از راه طیبیت می گویند : بنویس :

به سر مناره اشتر ، رود و فغان برآرد
که نهان شدستم اینجا ، نکنید آشکارا !

لحظه‌یی صبر کن !

ظریفی با عربی همراه شد ، در آن اثناء از او پرسید که چه نام داری ؟
گفت : مطر ! یعنی باران. گفت کنیت تو چیست ؟ گفت :
ابوالغیث ! یعنی پدر باران. گفت : پدرت چه نام دارد ؟ گفت :
فرات ! گفت : کنیت او چیست ؟ گفت : ابوالفیض ! یعنی پدر آب
روان. گفت : نام مادرت چیست ؟ گفت : سحاب ! یعنی ابر. گفت :
کنیت او چیست ؟ گفت : ام البحر ! یعنی مادر دریا .
گفت : برای خدای ، لحظه‌یی باش تا زورقی پیدا کنم ،
وگر نه در همراهی با تو غرق خواهم شد !

طبع صائب !

روزی میوزا خاضع چند مصدر را با یکدیگر ترکیب
کرده ، این مصرع را ساخت و اتمام آنرا از صائب درخواست
کرد :
دویدن ، رفتن ، استادان ، نشستن ، خوردن و خفتن .
صائب پس از کمی فکر مصرعی گفت ، و بیتی به این صورت
درآورد :
به قدر هر سکون راحت بود بنگر تفاوت را :
دویدن ، رفتن ، استادان ، نشستن ، خوردن و خفتن !

درد سر بلاك

دوستی دارم به نام محمد تجویدی مینیاتوریست ، که
البته نام او را کم و بیش شنیده‌اید .

او در دو سال پیش حکایتی گفت که هر وقت به یاد آن می‌افتم
خنده‌ام می‌گیرد، و چند بار که در اتوبوس تنها نشسته‌ام به یاد
آن قضیه خندیده‌ام و مسافر پهلویی خیال کرده است که : من
دیوانه‌ام ! و از ترس فوری جای خود را عوض کرده است !

او گفت : من مدتی روی پلاك منزلم نوشته بودم :
« محمد تجویدی نقاش »، ولی همین پلاك نیم‌وجبی گرفتاریهایی
برای من ایجاد کرد - که به هر چه پلاك ساز و پلاك فروش و
پلاك گذار است - لعنت کردم !

می‌گفت : يك روز صبح زود متوجه شدم که در منزلم
را به سختی می‌کوبند. هراسان از خواب برخاستم و به سمت
در دویدم. حاجی‌آقایی را باریش و سنبات و عباوشکم طبل‌مانند
در مقابل خود دیدم. سلام کردم، و حاجی‌آقا علیکی گفت. گفتم:
فرمایشی بود ؟

باد در غنغب انداخت و گفت :

«... پدر آمرزیده ، اگه فرمایشی نبود که من تا اینجا
نمی‌اومدم. من اخلاقاً تا همسایه زحمتکش داشتم باشم و بتونم
هنار، نون بهش برسونم، به غریبه کار نمی‌دم. حالا زود لباس تو
پوش، برو تو کوچه دس راسی، از هر کتی پیرسی ساختمان حاج
«قزن قلفی» ، نشونت میدن ؛ راست میری تو، همونجا نون و
پنیرم هست، ناشتایی میکونی ! بعد آده تا اطاقه که خوب خشک
شده ، تمامشو رنگ «آبی روشن» میکونی. سطل رنگ اونجا
هست، فقط قلم موتو ورمیداری میری !»

بعد دست در جیب کرد و از لای يك دسته اسکناس يك
تومانی ، که دورش نخ کثیفی بسته بود و بوی انفیه می‌داد،

بیست تومان به من داد و گفت :

«فعلاً اینم داشته باش، «گل اخرا» و «سیریش» و «گل ارمنی» و هرکوفت و زهرمار دیگه که لازمه بخر، آخر سر باهم حساب می‌کونیم»

وقتی حرف حاجی آقا تمام شد ، پول او را پس دادم و گفتم : حاجی آقا، خیلی معذرت می‌خواهم، بنده نقاش «اطاق رنگ‌کن» نیستم.

حاجی گفت : پس چه زهرماری هستی؟!

گفتم: بنده مینیاتوربست هستم!

گفت: پیزی یا توری- فیزی یا توری چی چیه؟ این چرند و پرند اکودومه؟ کاسب باهاس پی یه لقمه نون بره!

گفتم: حضرت آقای حاجی آقا! هر نقاشی يك وظیفه جدا داره و يك جور کار، ارزش می‌ادا!

حاجی گفت : این جفنگا چیه می‌گی ؟ یه وظیفه داره ، دو وظیفه داره، یعنی چه ؟ وظیفه کاسب نون در آوردنه، شوما نقاشا تادوروز صنار کاسبی می‌کونین، توی خونه پاتیل میشین. پاشو در گیوه‌رو هم بکش بیا سر کار، خدا ننتو بیامرزه؟

گفتم: حاجی آقا، صحبت پاتیل شدن و در گیوه هم کشیدن نیست، این کار از من نمی‌ادا ؟

گفت: خوب، اینواول بگو! پس چرا این پلاک صاحب مرده‌رو در خونت زدی، تو که نقاش نیسی، چرا منو دوساعت اینجا مطل کردی، انقذه‌گشنه بمون تا جونت بالا بیاد !

بعد در حالی که با تعرض و بدون خدا حافظی می‌رفت ، غرغر کنان با صدای بلند گفت .

«مردیکه پدر ناخوش زبونش لاله که از اول به من بگه
من نقاش نیسم، دو ساعت از من حرف کشید و منو در خونه
بی صاحابش مطل کرد!»

تجویدی گفت : از این جریان مضحک تر این بود که باز
یکی از شب ها ساعت یازده - که در گرماگرم خواب شیرین
بودم - صدای دق الباب شنیدم. سراسیمه در را باز کردم و خود
را بایکی از جاهل های دبش، روبرو دیدم.

این خروس بی محل با شاپوی مخملی در آن وقت شب
دوقورت و نیمش هم باقی بود:

- اوسا! کجایی؟ دو ساعته در می زنم! کسی نیست در این
خراب شده در و واکنه!

- از اظهار لطف جناب عالی متشکرم.

- من اظهار لفت و مفت سرم نمیشه!

- بسیار خوب، امری باینده داشتید؟

- صبح اول وقت، دلم می خواد، بیایی خونه نوکرت!

دوسه تا «دره» کارشو بکونی!

- کارچی را بکنم؟

- کار درهارو دیگه، مگه منگی؟

مقصود او را فهمیدم و گفتم : بنده نقاش «در رنگ کن»

نیستم.

- جون شوما نمیشه، باید درمارو رنگ کنی!

- من نمیتونم در شمارو رنگ کنم!

- پس درکی رومیتونی رنگ کنی!

- قربون شکل ماهت اصلا من نقاش «در» نیستم.

بالحن عصبانی گفت: به مولا خیلی بی معرفتی، من اگه
توی این محل، موج بکشم، صدتا نقاش واسه داشت می ریزه
تو خونم، ولی من اولندش نمی خوام درمو، دست کسی بدم،
دومندش می خوام از «در» من یه لقمه نون بتو برسه!
گفتم: مرسی! ولی من...

- مرسی خرسی چیه؟ چرا جیگولویی حرف می زنی؟ بیا
توی دایره خودمون!
- عزیز من! بنده این کاره! نیستم خواهش می کنم، به
نقاشهای «در» مراجعه بفرمایید.

گفت: توهم دیگه گذاشتی طاقچه بالا! به گربه گفتند:
گت درمونه، خاك پاچید روش! باز بنظرم دوروزشیکمت گوشت
نوبالا آورده، هی نستعلیق حرف می زنی، هی قرش میدی!
خلاصه مطلب، قریب يك ساعت با آقای جاهل بامعرفت
دار! جوال رفتم و چندتا فحش از او شنیدم تا عاقبت در میان
فحاشی ها گفت: پس این پلاك بی معرفتو! ازدرت وردار تامردوم
بدونن تو بته نداری!

بانهایت ادب گفتم: به چشم! و بلافاصله «قند شکن» را
آوردم و پلاك لعنتی و مزاحم را در همان وقت شب کندم وزیر
پا له کردم و جانم خلاص شد.

بخش سوم

لطایف دینی

خدایا

شبى دیوانه‌یى عاقل‌تر از من
چنین می‌گفت با خلاق ذوالمن
زپایم قید و بند عقل واکن
مرا آزاد از این دام بلا کن
مرا آواره دشت جنون ساز
ز شهر و کوی هشیاران برون ساز
من از شمع خرد سودی ندیدم
از این آتش به جز دودی ندیدم
به هر جا شعله این شمع افروخت
سراسر هستی خلق جهان سوخت
خدایا هر که عقلش بیشتر شد
همان بهر بشر کانون شر شد
همه این اختراعات جهان سوز
که موجود است دردنیای امروز
مگر از پرتو عقل بشر نیست .
از این سرمنشا آشوب و شر نیست

به سعی صاحبان عقل و ادراك
هزاران فتنه خیزد از دل خاك
به قرنی كشوری سازند آباد
به آنی می دهند آن ملك برباد
خدایا من ندارم عقل را دوست
كه هر كس عقل دارد ما جراجوست!!

رقابت !

بر سر در یکی از کلیساهای ایرلند این عبارت نوشته شده
است :

«بدترین دشمنان خویش را دوست بدارید !»
و در مقابل آن کلیسا باشگاهی وجود دارد كه بالای در
آن این عبارت به چشم می خورد :
«بدترین دشمنان شما الكل است !»

تقدیم استوارنامه !

می گویند: وقتی ولتر نویسنده بزرگ فرانسه در دهكده
«فرنی» سویس در بستر مرگ افتاده بود طبق آیین مسیحیت چند
نفر كشیش بر بالینش آمدند تا او پیش آنان اعتراف كند.
ولتر كه با روحانیان میانه خوبی نداشت وقتی آنها را
دید در همان حال مرگ از آنها پرسید:
- از جانب چه کسی آمده اید؟

کشیش ها گفتند :

- از جانب خدا

و لتر در آخرین لحظات زندگی نیز دست از شوخی برنداشت
و گفت :

- پس استوار نامه های خودتان را تقدیم کنید !

زاهد و پادشاه !

زاهد نمای سالوسی نزد پادشاهی تیز فہم و خوش طبع -
کہ بہ خوردن شراب عادت داشت رفت و گفت : دوش پیغمبر ص
را در خواب دیدم ، مرا فرمود : برو شاه را بگوی کہ شراب کمتر
خورد !

پادشاه گفت : والله کہ در این خواب دروغ بر آن حضرت
بستہ ای !

زاهد گفت : از کجا می گویی ؟

گفت : از آنجا کہ گفתי پیغمبر فرمود شراب کمتر خور ، چون
پیغمبر خوردن کم و زیاد شراب را حرام فرمودہ است . زاهد
بسیار خجل شد !

گناه !

خانم زشتی بہ پیش نماز محلہ گفت :

- آقا اگر کسی بمن بگوید تو چقدر خوشگلی و از زیبایی

من تعریف کند و من جوابش را ندہم گناہ دارد ؟

- البتہ کہ گناہ دارد تو نباید بگذاری مردم دروغ بگویند !

رفع خستگی !

یکی از کشیشان معروف و اشنگتن وارد یکی از مجالس
شد و روی نزدیکترین صندلی افتاد.

خانم صاحبخانه پرسید .

- عالیجناب، يك فنجان چای برای شما بیاورم؟

کشیش قرقرکنان جواب داد: چای نمی‌خواهم !

- قهوه چطور؟

- قهوه نمی‌خواهم !

خانم صاحب خانه که زن جهان‌دیده‌یی بود سردرگوشش

گذاشت و آهسته پرسید:

- يك لیوان ویسکی و آب چطور؟

کشیش با قیافه خندان جواب داد :

- متشکرم، آب نمی‌خواهم !

قیام یا قعود !

ملاعلی از چوب و گل و خشت حرام
از بهر خدای مسجدی کرده تمام

کز کوتاهی سقف به هنگام نماز
بایست قعود کرد بر جای قیام !

ایاس قاضی بصری و سائل

شخصی به نزد ایاس قاضی بصره - که از اذکیای عرب
است - رفت و از او پرسید که اگر کسی خرما خورد اشکال دارد؟

گفت : نه گفت: بعد از خوردن خرما قدری آب بالای او خورد
 چطور است؟ گفت، هیچ اشکالی ندارد. گفت: پس چرا همین آب
 و خرما که در آفتاب گذارند و بعد خورند حرام است؟ ایاس گفت:
 اگر قدری آب به تو ریزند بر تو صدمه ای وارد آید؟ گفت: نه.
 گفت: اگر قدری خاک بر تو پاشند آیا اعضاء تو کوفته و درد گیرند؟
 گفت: نه.

ایاس گفت: اگر خاک و آب به هم آمیزند و خشك سازند
 و بر سرت زنند چه شود؟ گفت: بشکند و صدمه وارد آید.
 قاضی گفت: همچنان که ترکیب آن دو چیز سرتو بشکند
 از ترکیب این سه چیز قانون شرع نیز بشکند و حد لازم آید!

میر داماد

میر داماد شنیدستم من
 که چوبگزید بن خاک وطن
 بر سرش آمد و از وی پرسید
 ملك قبركه : من ربك من ؟
 میر بگشاد دو چشم بینا
 آمد از روی فضیلت به سخن
 اسطقس است بدو داد جواب
 اسطقسات دگر ز او متن
 حیرت افزودش از این حرف ملك
 برد این واقعه پیش ذوالمن
 که زبان دگری بنده تو
 می دهد پاسخ ما ، در مدفن

آفریننده بخندید و بگفت
تو بدین بنده من حرف نزن
او در آن عالم هم زنده که بود
حرف‌ها زد که نفهمیدم من !

نماز را بخوان

در جلسه‌یی به یکی از شعرای معاصر تکلیف خواندن
شعری کردند. شاعر به رسم معمول شعرا تأملی کرده گفت :
نمی‌دانم چه بخوانم که تا بحال نخوانده باشم .
شیخ‌الملک آوردنگ - که حاضر بود گفت : نماز را
بخوان !

شیخ حسین دودی !

معروف است که شیخ حسین دودی روزی در مسجد
جامع اصفهان در میان مردم نشسته، سرش را روی زانوی خود
نهاده، عبایش را بر سرش کشید بود .
آقا در بالای منبر راجع به حرمت شراب و نهی از این عمل
شیطانی سخنرانی می‌کرد و می‌گفت :
مردم چطور شماها می‌روید شش عباسی می‌دهید و يك
بطر شراب می‌خرید در حالیکه با این پول میشود يك خانواده
را در يك شب از گرسنگی رهایی بخشید!
در این حال شیخ حسین سراز زیر عبا بیرون کرده گفت :
آقا شراب بطری يك قران است، ناظر جناب‌عالی آن يك
عباسی را به جیب می‌زند !

دزد پنبه !

شخصی از اهالی روستاها که مقداری پنبه حاصل کرده بود و دزد پنبه‌اش را برده بود نزد پیشنماز محله آمده گفت: در این ده آدم غریبه نیست و لابد یکی از اهالی پنبه‌های مرا دزدیده. وسیله‌ی فراهم کنید تا دزد را بشناسم.

پیشنماز که در ضمن قاضی محل هم حساب می‌شد دستور داد در بازارچه داد بزنند که برای مهمی که اتفاق افتاده همه اهالی محل بعد از ظهر در مسجد حاضر شوند و وقتی همه جمع شدند بر بالای منبر رفت و قدری موعظه کرد و سپس گفت: امروز خبریافتم که انبار پنبه فلان را دزد زده و چه مردمان پررویی هستند که پنبه می‌دزدند و حالا هم در مسجد جلوی مردم حاضر می‌شوند و مقداری از همان پنبه‌های دزدی به موهای سرشان چسبیده است و من آنرا می‌بینم.

بلافاصله شخصی از وسط جمعیت هراسان و وحشت زده دست خود را به سر خود کشید تا پنبه خیالی را پاک کند که رسوا شد !

میرفندرسکی و سلطان

میرفندرسکی در سیاحت به هندوستان که رسید پادشاه‌هند از او ملاقات نمود و مسائل زیادی سؤال کرد، من جمله گفت: شنیده‌ام که یکی از مختصات پیغمبر اکرم (ص) این است که او را سایه نبود !

گفت: آری خدا را نیز سایه نبوده.

شاه خجل شد. چون متعلقین شاه را ظل الله می گویند
یعنی سایه خدا!

گیوه دزد و نماز گزار!

شخصی با گیوه نماز می گزارد. دزدی می خواست که گیوه
او را ببرد. چون سلام داد، گفت:
ای مرد با گیوه نماز درست نیست. اعاده کن که نماز نداری!
آن مرد گفت:
اگر نماز ندارم گیوه دارم!

گفت و گوی امام و مأموم

شخصی از امام جماعتی پرسید که امروز در مسجد مشغول
نماز بودم دیدم دزدی می خواهد کفشهایم را ببرد. من نماز را
قطع نموده او را مانع آمدم. آیا به جهت این نماز بر من چیزی
هست؟

امام گفت: کفشهای توبه چه مقدار ارزش داشت؟

گفت: دو قرآن می ارزید.

گفت: نماز تو دو پول هم نمی ارزید!

ماه غسل!

نوعروسی ز صفا گفت شبی با داماد:

نام این ماه چه کسی ماه غسل بنهاده است؟

گفت: داماد به لبخند جوابش کاین ماه

ماه غسل است ولی نقطه آن افتاده است!

اطفال و دعای باران !

جمعی به دعای باران به صحرا رفتند و اطفال دبستان را با خود بردند . شخصی پرسید این طفلان را کجا می برید ؟ گفتند: برای دعا کردن که باران ببارد، زیرا که دعای اطفال مستجاب است .

آن شخص گفت : اگر دعای اطفال مستجاب بودی يك معلم در همه عالم زنده نماندی !

نزاع جهود و مسلمان !

یکی جهود و مسلمان نزاع می کردند
چنانکه خنده گرفت از حدیث ایشانم
به طیره گفت : مسلمان گرین قبالة من
درست نیست ، خدایا جهود میرانم
جهود گفت : به توراۃ می خورم سوگند
وگر خلاف کنم هچمو تو مسلمانم
گر از بسیط زمین عقل منعدم گردد
بخود گمان نبرد هیچ کس که نادانم

روزه !

مسلم کسی را بود روزه داشت
که درمانده یی را دهد نان و چاشت

وگر نه چه لازم که زحمت بری
ز خود بازگیری و هم خودخوری

کشیش در اسپانیا

چون دولت اسپانیا به وسیله کلمب کشف دنیای جدید (امریکا) نمود و قسمتی از آن اراضی را به حیطة تصرف درآورد، مهمانان متمدن نوع پرست و بشردوست بنای ظلم و ستم و جور را دربارهٔ سکان اصلی آن دیار مسلوك داشتند و بی رحمی را به جائی رسانیدند که در مدت دوازده سال پانصد هزار نفر از آنها معدوم شدند. یعنی چه اهالی اسپانیا از آنها تلف نمودند و چه خود از شدت ظلم و عدم تحمل مشقتهای فوق طاقت، خود را هلاک نمودند! حتی مادرها به دست خود اطفال خود را نابود می کردند که در قید رقیّت درندگان اسپانیا نیفتند. و مکرر از روی ناچاری با اهالی اسپانیا جنگهای سخت نمودند. لیک به جهت فقدان اسباب و اسلحه و لوازم جنگ در ورطهٔ هلاکت افتادند. در اثنای یکی از جنگها، رئیس یک طایفه بزرگ به دست عساکر اسپانیا گرفتار شد. بعد از آن که اقسام بی رحمی و شکنجه های سخت براو وارد آوردند، هیزم زیادی جمع نموده آن بیچاره را دست و پا بسته در وسط آن هیزم ها انداختند تا آتش زنند.

در این بین یکی از کشیش های نصاری مقابل او آمد و بنای دعوت را گذاشت و دین نصرانی را به او القا کرد و گفت: اگر متدین به این دین شوی به مجرد آنکه روح از بدنت مفارقت کند فرشتگان رحمت روح ترا به بهشت جاودان خواهند برد و آن جا درمان و امان است و اسباب عیش و آسایش از هر جهت مهیا

است و بنای وصف حور و قصور و اشجار و انهار را گذاشت. بعد از آن که گرفتار مظلوم، خوب این کلمات را گوش داد گفت: ای کشیش این بهشتی که تو این قدر وصف او کردی آیا از ملت اسپانی هم کسی در او سکونت دارد؟

کشیش چون خود از آن ملت بود با کمال تندی گفت: البته سکونت دارند. به جهت آنکه این ملت تمام متدین به این دین شریفند. آن بیچاره بعد از شنیدن این مطلب با کمال صداقت و بی ساختگی گفت: آن بهشتی که درندگان در آن جای دارند هرگز مرا پسند خاطر نیست و مجاورت و معاشرت آنها به مراتب از دوزخ بدتر است و دین نصرانی قبول نکرد و تن به مرگ داد و کشیش نیز از جواب او شرمندة شد!

عبدالسلام بصری و زن مرید

عبدالسلام بصری از بزرگان صوفیه است و مرشد و مریدان را درباره او اعتقادهای عجیب و غریب بود و شیخ نیز در حیلۀ کوتاهی نمی کرد و آن حشرات الارض هم قبول می کردند. عبدالسلام مبتلا به بیماری سلسلۀ البول بود و مرض خود را از مریدها پنهان می داشت.

روزی در مجلس او را بول گرفت و از شدت بول بخود می پیچید و رنگ به رنگ می شد. آخر قادر بر ضبط نشد و در لباس خود بول کرد و مریدها از سبب پیچ و تاب و تغییر حالت او سؤال کردند. گفت: در دریای مغرب کشتی نزدیک به غرق شدن بود، اهل کشتی مرا خواندند. من برای نجات آنها رفتم و آنها را از غرق نجات داده برگشتم و این تری آب دریاست و لباس

تر را بآنها نشان داد. مریدها ریختند و آن رطوبت را برپیش و سبیل خود مالیدند و آن جامه را قطعه قطعه برای تیمن و تبرک بردند!

روزی شیخ عبدالسلام درجامع بصره به نماز مشغول بود ناگاه درمیان نماز گفت: درحالت نماز سگی را دیدم که به خانه کعبه رفت، به این آواز او را از مسجد الحرام بیرون کردم. مریدان از این قضیه بسیار تعجب کردند و به دست و پای او افتادند و مرید بر اعتقاد و ارادت ایشان شده این کرامت را در مجالس و محافل نقل می کردند.

یکی از مریدها اینرا برای زن خود نقل کرد. زن گفت: که شیخ را به خانه خود دعوت نما تا در اینجا طعام صرف نماید و من به زیارت او مشرف شوم. مرد به نزد شیخ رفت و استدعای زن را رسانید. شیخ قبول کرد و روزی را مقرر داشت.

روز موعود با جمعی از مریدان به خانه مرید آمد، زن چون طعام فرستاد نزد هر کس يك خوان بگذارد و در آن خوان يك ظرف چلو و يك مرغ بریان بالای آن! مگر در خوانی که نزد شیخ گذاردند، مرغ را به زیر چلو کرده بود. شیخ را گمان رسید که برای او مرغ نگذاشته اند!

صاحب خانه او را گفت: چرا غذا نمی خورید؟ گفت: در خوان همه مرغ گذاشته ای مگر در خوانی که در نزد من است. زن از پشت پرده دست برد و از زیر چلو مرغ را بیرون آورده گفت: کسی که در مسجد بصره در وسط نماز سگ را می بیند که در خانه کعبه داخل شده، چگونه يك مرغ را در زیر نیم بند

انگشت چلو نمی بیند!
شیخ از این کیفیت خجل شد و اغلب مریدهایی که در آن
مجلس بودند از او برگشتند.

ای روزه برو ورنه ترا خواهم خورد!

آمد رمضان نه صاف داریم و نه درد
وز چهره ما گرسنگی رنگ برد
درخانه ماچو خوردنی چیزی نیست
ای روزه برو ورنه ترا خواهم خورد

شریف ترین و خسیس ترین اعضا!

در بعضی تواریخ آورده اند که روزی امام علی نقی (ع)
به مجلس متوکل درآمد و پهلوی وی بنشست. متوکل در دستار
امام نگریست، دید که به غایت قماش آن نفیس است. از روی
تعرض گفت: ای هادی این دستار که بر سرداری به چند خریده ای؟
فرمود آن کس که برای من آورده به پانصد درم نقره
خریده است.

متوکل گفت: اسراف کرده ای که دستاری به پانصد درم نقره بر
سر نهاده ای!

امام گفت: من شنیده ام که تو در این ایام کنیزك جمیله یی
به هزار دینار زر خریده ای!

متوکل گفت: همچنان است که شنیده ای.

امام گفت: من به پانصد درم نقره دستاری گرفته ام به جهت
شریف ترین اعضای خود و تو به هزار دینار زر سرخ کنیزکی

خریده‌ای از برای خسیس‌ترین اعضای خود، انصاف ده که اسیران در کدام است؟!

متوکل به غایت خجل و منفعل گشت و گفت انصاف آن است که ما را در تعرض بنی‌هاشم صرفه نیست و بفرمود تاصد هزار درم صلۀ این جواب آوردند و به‌خدام امام تسلیم کردند.

مأمون و برادر مقصر!

در زمان خلافت مأمون شخصی خلافی کرد، امر به گرفتاریش شد. او فرار نمود، برادرش را گرفتند و نزد مأمون آوردند. مأمون به او گفت: برادرت را حاضر ساز و الا ترا به عوض او به قتل خواهم رسانید.

آن شخص گفت: ای خلیفه اگر عامل تو خواهد که مرا بکشد و تو حکمی فرستی که فلان را رها ساز. آیا آن عامل مرا رها سازد یا نه.

گفت: آری.

گفت: من نیز حکمی آورده‌ام از پادشاهی که اطاعت و بر تو لازم است که مرا رها سازی؟

گفت: آن کیست و آن حکم چیست؟

گفت: آن کس خدای تعالی و حکم این آیه است: «وَلَا

تُؤْرَ وَازِرَةٌ وَزَرَ اخْرٰی» یعنی: هیچ کس را به گناه دیگری مگیرید. مأمون متأثر شد و گفت: او را بگذارید که حکمی صحیح آورده است.

مناسبت تام!

طلبه‌ای گفت: خداوند پسری به من داده است.

پرسیدند: اسمش را چه گذاشتی؟

گفت: عبدالصمد.

گفتند: به چه مناسبت؟

جواب داد: چون در ماه ربیع الثانی متولد شده و می دانید
که ربیع الثانی و عبدالصمد هر دو سین دارند!

آواز دور و نزدیک

مؤذنی ابله را دیدند که در صحرا بانگ نماز می گفت و
می دوید و گوش فرا می داشت!

گفتند: چه کار می کنی؟!

گفت: مردم مرا می گویند که آواز تو از دور بهتر می نماید،
من بانگ نماز می گویم و دور می دوم تا آواز خود از دور بشنوم
و بینم که مردم راست می گویند یا دروغ!

موسی!

عربی موسی نام، صبح در سقایه (ظرف آب) وضو
می ساخت. کیسه ای زربافت، در آن محل تکبیر نماز گفتند و
عرب صره به دست راست گرفته به صف جماعت شتافت و در
عقب قاری در نماز ایستاد.

اتفاقاً قاری بعد از فاتحه، این آیه خواند که: «و مالک
بیمینک یا موسی؟» یعنی: چیست اینکه در دست راست تو است
ای موسی؟

عرب گفت: «والله انت ساحر!» (سوگند به خدا تو
جادوگری) و کیسه زر پیش محراب انداخت و گریخت. از ترس

آنکه مبادا او را به تهمت دزدی بگیرند.

بی قوارگی دنیا!

شخصی سه متر پارچه درمغازه خیاطی برد که برایش کت و شلوار بدوزد. خیاط، پس از اینکه اندازه او را گرفت، گفت: سه ماه دیگر برای امتحان و شش ماه دیگر برای گرفتن لباس‌ها تشریف بیاورید.

مشتري فریاد برآورد که شما برای دوختن يك دست لباس، شش ماه وقت می‌خواهید؟ خدا عالم را در ظرف شش روز خلق کرد.

خیاط گفت: بله! به همین جهت این قدر بی قواره از آب درآمد!

آرزوی مرده شوی!

شخصی پیش قاضی آمد و بر کسی دعوی کرد. قاضی از او گواه طلبید. مدعی هزالی را به گواهی آورد. قاضی از او پرسید که: هیچ مسأله می‌دانی؟

گفت: آن قدر که شرح نتوان کرد!

پرسید که: قرآن می‌دانی؟

گفت: به ده قرائت!

پرسید که هرگز مرده شویی کرده‌ای؟

گفت: آن خود هنر آباء و اجداد من است!

پرسید که: چون مرده را بشویی و کفن کنی و در تابوت

نهی، چه می گویی؟
گفت: گویم خوش مر ترا که بمردی و جان به سلامت
پردی تا ترا پیش قاضی نباید شد و گواهی نباید داد!

گره!

مردپیشان و درمانده بی دستمال آردی روی سر گذاشته
بود و می رفت و درین راه گفت: خداوندا! گره کار من درمانده
بگشا!

در این وقت گره دستمال باز شد و تمام آردها ریخت! مرد
بخت برگشته عصبانی شد و گفت: خداوندا! چهل سال است!
خدایی میکنی و هنوز بین گره «کار» و گره دستمال فرق نمی گذاری؟!؟

پول مافوق همه چیز!

وقتی مارشال دولافر وارد شهر «متز» شده بود تمام
طبقات مردم به دیدن او آمدند، از جمله کلیمی های شهر...
اما سردار معروف فرانسه آنان را بارنداد و به پیشخدمتی
که برای کلیمی ها اجازه ورود می طلبید اظهار کرد بگوید بروند
گم شوند، همین یهودیها بودند که مولای ماعیسی علیه السلام -
را دار زدند!

پیشخدمت بیرون آمد و بآنها گفت: که سردار فرصت
پذیرایی ندارد! یهودیها گفتند: خیلی متأسفیم، زیرا ده هزار فرانک
پول آورده بودیم خدمت سردار تقدیم کنیم. پیشخدمت مجدداً
پیش مارشال رفت و موضوع را بگوش او رسانید.
سردار گفت: خوب، بگو بیایند، این بیچارهها تقصیری

ندارند وقتی که حضرت عیسی را بدار زدند او را نمی شناختند و
نمی دانستند کیست !

علوی و زن

یکی از سادات علوی به شرارت و بداخلاقی موصوف بود. روزی چشمش بر زن جمیله یی افتاد. او را به خانه خود دعوت کرد. زن امتناع نمود. علوی دست برده چادر زن را کشید. زن در مقام مدافعه برآمد و کار به جایی رسید که علوی کارد کشید و گفت: اگر اطاعت من ننمایی ترا به قتل رسانم! زن گفت: ای سید! اگر تو بحرام و زنا با من خلوت نمایی و من از تو بارگیرم آن فرزندی که از روی نسب از کدام طایفه باشد؟

گفت: علوی باشد!

زن گفت: گمان این است که تو هم از این قسم علوی و سادات باشی، به جهت آن که حلال زاده خصوصاً منتسب به خانوادۀ رسالت هرگز این کردار ناشایسته و عمل زشت از او سرزنند!

علوی از این جواب بسیار شرمنده شد و از او معذرت خواست و از اعمال ناشایسته توبه کرد.

منصور دوانقی و مرد عرب!

منصور دوانقی روزی به یکی از اعراب شام گفت: شکر خدای را به جای بیاورید که چون حکومت شما به من

واگذار شد طاعون از بلاد شما مرتفع گردید :
عرب گفت : خداوند - جل ذكره - از آن عادل تر است
که دوبلا بر بندگان خویش گمارد. منصور از این سخن بسیار
خجل و منفعل گردید و کینه آن بیچاره راه در دل گرفت تا آخر
او را کشت !

دعای عابد !

مرد عابدی مقداری گندم به آسیاب برد تا آرد کند ،
آسیابان گفت : امروز وقت ندارم، برو فردا بیا . عابد گفت :
من مردی با خدا وزاهدم، اگر گندم مرا آرد نکنی و دلم بشکند،
دعا خواهم کرد تا خدا آسیابت را خراب کند !
آسیابان گفت : اگر راست می گویی دعا کن تا خدا گندمت
را آرد کند که محتاج من نباشی !

گدا صفتی

در ذکر گدایی مولانا ارشد واعظ - که از گدایان مشهور
است - و در زمان ملك حسين وعظ گرم می گفت و مردم را
متأثر و گریان می ساخت و در آخر مجلس طرح گدایی می انداخت،
و کیسه های مستمعان را پاک می پرداخت، وقتی ملك حسين
خواست که : رسولی به شیراز فرستد، نزد شاه شجاع، تاملدعیات
او را خاطر نشان کند. بعد از مشورت با ارکان دولت ، رقم
آن کار بر نام مولا ارشد کشیدند که به غایت فصیح و بلیغ بود!
پس او را طلبیدند و ملك حسين گفت :

- مرا ضرورتی پیش آمده است که رسول به شیراز نزد شاه

شجاع فرستم، و ملازمان من رقم بر تو کشیده‌اند، لیکن این گدایی در تو بزرگ عیبی است که همه فضایل و کمالات ترا می‌پوشاند! اگر عهد می‌کنی - که آنجا گدایی نکنی، و مرا بی‌ناموس نسازی! هرچه مدعای تو باشد، نقد از خزینه می‌دهم! مولانا ارشد گفت:

- آنجا کم از بیست هزار دینار نمی‌گرفتم، اکنون برای رضای تو عهد کردم که آنجا گدایی نکنم!

ملك خوش دل شد و فرمود تا بیست هزار دینار نقد بر او شمردند، و پنج هزار دینار دیگر دادند تا ترتیب اسباب سفر کرد و به شیراز رفت و ادای رسالت نمود و به مدعا جواب یافت. چون خواست که برگردد، شاه شجاع و ارکان دولت و اهل آن ولایت، از خواص و عوام الناس، از او التماس مجلسی نمودند و گفتند که: مدت‌ها است از السنه و افواه، صفت و عظمی تو شنیده‌ایم و به غایت مشتاق و آرزومندیم و می‌خواهیم که يك مجلس و عظمی بگویی و ما را مستفید گردانی.

مولانا ارشد، بنابر مبالغه شاه شجاع و اهل شیراز قبول کرد که بعد از نماز جمعه در مسجد جامع مجلسی گوید. چون روز جمعه شد، خلق بسیار در مسجد جامع زیاده از معهود حاضر شدند، و شاه شجاع و همه اعیان شیراز نشستند و خاص و عام ازدحام کردند.

پس مولانا ارشد به منبر برآمد، و مجلسی گرم بگفت و مستمعان را بگریانید و نيك متأثر ساخت! چون دید که بازار و عظمی گرم است، و خریداران راغب؛ قوه طامع‌اش به حرکت

در آمد و نتوانست خود را ضبط کند، گفت:

ای عزیزان! من پیش از این گاه گاه بر سر منبر از کیسه کرم عزیزان دریوزه می کردم، لیکن وقتی که روی بدین دیار آوردم، مرا از گدایی سوگند دادند؛ اکنون اگر من سوگند نخورده ام که گدایی نکنم، شما خود سوگند نخورده اید که مرا چیزی ندهید!

مردم در عین آن گریه، خندان شدند و چندان خدمت به جای آوردند که مدعای او حاصل شد!

تقسیم نان

در یکی از مکتب خانه های دهاتی کشیشی که معلم بود معجزات حضرت مسیح را برای شاگردان شرح داده از جمله گفت: روزی حضرت عیسی پنج قرص نان را بده هزار نفر جمعیت تقسیم نمود. تمام شاگردان با دهان باز و چشمهای گشاده این حدیث را گوش داده تعجب کردند. فقط یکی از آنها بود که هیچ تعجبی نکرده بلکه بالعکس سر تکان داده تبسم نمود. کشیش باو گفت ها! مگر شکی در این مسئله داری؟ گفت. در تقسیم پنج عدد نان بین ده هزار نفر جمعیت، بلکه بیشتر، هیچ حرفی نداشته آنرا ممکن میدانم، اما حرف در سر آنست که بینم آیا آن جمعیت سیر هم شدند؟!

واعظ و قوزی

کشیشی در بالای منبر موعظه نموده گفت همه چیز را خدا خلق میکند و هر چیزی را که خدا خلق میکند خوب خلق میکند. بعد از موعظه چون از منبر پائین آمد، یک نفر قوزی بدترکیبی که لطایف دینی

جزو مستمعین بود جلو او را گرفته گفت : خواهشمندم قدری تأمل نموده بسر تاپای من نظر افکنده بدقت ملاحظه بفرمائید. کشیش نگاه کرده گفت مقصود چیست؟ گفت مقصود آن است که در موعظه فرمودید هر چیزی را خدا خوب خلق میکند. آیا تصور میکنید که خدا مرا خوب خلق کرده است؟ کشیش گفت بلی برای خلقت يك نفر قوزی بد ترکیب بهتر از این تصور نمی توان کرد!

فرمان سواد

وقتی که افغانها اصفهان را تسخیر و تخت سلطنت صفویه را واژگون کرده خود بجای آنان نشسته بودند، یکی از رفقای زمان طفولیت اشرف افغان بدربار وی آمده یادآور شد که قرار بر آن گذارده بودند هر گاه یکی از آندو تن بمقامی نایل گردید بدیگری نیز شغلی اعطا نماید. اشرف گفت هر شغلی را که میخواهی بگو تا بتو بدهم. گفت بنظر من شغل شیخ الاسلامی بد نیست و دارای احترام است. اشرف رو بصدر اعظم خود کرده گفت فرمان شیخ الاسلامی را درباره او صادر کن. صدر اعظم گفت این آقا سواد ندارد تا بتوان فرمان شیخ الاسلامی را در باره او صادر نمود. اشرف گفت اشکالی ندارد يك فرمان سواد هم برای او صادر کن!

جدید الولاده!

ترسائی مسلمان شد، محتسب او را گفت که تو این زمان چنانی که امروز از مادر متولد شده باشی. بعد از شش ماه اهل محله او را نزد محتسب آوردند که این نو مسلمان نماز نمی خواند. گنجینه لطایف

محتسب پرسید چرا نماز نمی خوانی؟ گفت وقتی که من مسلمان شدم تو بمن گفتی که تازه امروز از مادر متولد شده ای و از آن تاریخ تا کنون شش ماه بیشتر نگذشته و هرگز کسی آدم شش ماهه را تکلیف نماز نکرده است!

رمضان خوشنود رفت!

زاهدی در مجلسی می گفت: آیا ماه رمضان از ما خوشنود رفت یا نه؟

ظریفی گفت: بلی خوشنود رفت!

زاهد گفت: از کجا می گویی؟

گفت: از آنجا که اگر ناخشنود رود، سال دیگر باز نیاید!

رقص و سماع چوب!

ظریفی در خانه درویشی مهمان شد. و سقف خانه درویش از چوب های ضعیف پوشیده بود و بارگران داشت. هر لحظه از آن چوب ها آوازی بیرون می آمد.

مهمان گفت: ای درویش! مرا از این خانه به جای دیگر بر، که می ترسم فرود آید.

گفت مترس! که این آواز ذکر و تسبیح چوب ها است! گفت از آن می ترسم که از بسیاری ذکر و تسبیح، ایشان را وجدی و حالی بهم رسد که همه به یک بار در رقص و سماع آیند و به سجده افتند!

قمارباز

قماربازی باحالت خراب بخانه آمد و بزنی خود گفت سی و شش ساعت بلاانقطاع نشسته بازی کردیم و چهارصد تومان باختی، نه خواب کرده ام نه خوراک. زن گفت محققا در این سی و شش ساعت نماز هم نخواندی. گفت نه. گفت پس تعجبی نباید داشت که چهارصد تومان باختی. گفت آنکسی که چهارصد تومان را از من برد او هم نماز نخواند!

نسل میمون!

کشیشی برای بچه ها موعظه می کرد و راجع به پیدایش انسان و خلقت بشر روایاتی می گفت:

یکی از بچه ها که پدرش استاد علوم طبیعی بود و از پدر خود در این باره حرف هایی شنیده بود، از این اختلاف عقیده تعجب کرده بلند شد و گفت: پدر مقدس! ولی بابای من می گوید که: ما از نسل میمون هستیم!

کشیش او را با اشاره دست وادار به نشستن کرده جواب داد: پسر جان! امور خانوادگی شما به ما مربوط نیست!

همه عمر مسخرگی!

هزالی دایم در مجالس مسخرگی می کرد. زاهدی او را گفت: همه عمر خود در هزل و مسخرگی گذرانیدی، چنین مکن که روز قیامت ترا سرنگون در دوزخ افکنند! گفت: این نیز مسخرگی دیگر خواهد بود.

دو حاجی !

مرد ثروتمندی به زیارت کعبه رفت و تجمل و اسباب او به قدری بود که بیش از پنجاه شتر اثاث و اموال او را می کشیدند. روزی در عرفات مشغول انجام فرایض بود که گدایی گرسنه و تعب کشیده که با هزاران رنج و سختی خود را به آنجا رسانده بود در برابر او متوقف شد و گفت : ای مرد، آیا گمان می کنی روز قیامت جزای من و تو یکسان خواهد بود، و نظر عدل خدا بر من و تو یکسان خواهد افتاد ؟ و حال آنکه تو با این همه نعمت و راحت به سفر حج آمده ای و من با هزار مشقت و زحمت ؟!

مرد توانگر گفت : من هرگز چنین گمانی ندارم و حاشا که اجر من و تو یکسان باشد، بلکه اگر من احتمال می دادم - که جزای من و تو مساوی باشد - هرگز رو به این راه نمی آوردم. گدای حج گزار که اول می خواست آتش حسد را با آن زخم زبان فرو نشانده باشد از این جواب تعجب کرده پرسید چرا مرا تحقیر می کنی؟

توانگر گفت : زیرا من استطاعت داشته ام و به فرمان خدا آمده ام و مرا امر نموده اند و اطاعت کرده ام، ولی تو را که استطاعت و نعمت نبوده است برخلاف حکم خدا رفتار کرده ای که گفته :

«ولا تلقوا بایدیکم الی التهلکة» یعنی : به دست خود، خود را در مهلکه نیندازید و تو انداخته ای. جواب تو بالاتر از این نخواهد بود که بگویی من طفیل دیگران بوده ام و در هیچ مقامی طفیلی را حرمت مهمان نخواهد بود!

طلبة دزد!

به شیخ مرتضیٰ انصاری گفتند: طلبه‌یی به دزدی رفته!
شیخ فرمود: طلبه دزدی نمی‌کند بگوئید دزدی به صورت
و لباس طلبه درآمده است!

متوکل و عباد

روزی متوکل عباسی به اهل مجلس خود گفت: از جمله
مطاعن - که مسلمانان به عثمان نسبت دادند - آنست که ابوبکر
چون به خلافت رسید از پایه منبری که پیغمبر (ص) می‌نشست
يك پایه پایین‌تر نشست و چون عمر خلیفه شد از پایه ابوبکر
پایین‌تر نشست و چون عثمان به خلافت رسید مقام خلفا و پیغمبر
را گذاشت و به بالای منبر رفت!

عباد - که از ظرفا و ندمای مجلس خلیفه بود - گفت: پس
عثمان را بر شما منت و حق عظیم است، زیرا اگر او بالای منبر
نمی‌رفت و دستور می‌شد که هر خلیفه از خلیفه سابق يك درجه
پایین‌تر نشیند، امروز لازم بود که شما از ته چاه برای مردم
خطبه بخوانید!

خلیفه و حاضرین بخندیدند!

تلگراف متوفی!

يك کشیش امریکایی که «جون براون» نام داشت در یکی
از شهرهای امریکا وفات یافت و اتفاقاً در همان شهر ثروتمند
مشهوری بود که او هم «جون براون» نامیده می‌شد. سه روز

از مرگ این کشیش نگذشته بود، ثروتمند برای انجام کار مهمی که داشت به شهر «فلوریدا» مسافرت نمود و به محض این که به این شهر رسید برای مطلع ساختن زنش از سلامت خود، تلگرافی کرد. لیکن مأمور تلگراف اشتباه نموده تلگراف را برای بیوه کشیش بردا

بیچاره پیرزن تلگراف را خواند و ضعف کرد، زیرا در ورقه تلگراف چنین نوشته بود: «به اینجا سالم رسیدم، اما گرما طاقت فرماست! جون براون!!».

لطیفه شکسپیر!

شکسپیر غالباً سربسر یهودیها می گذاشت! در يك مجلس مهمانی شکسپیر گفت: راستی آخرین خبر مهم را شنیده اید؟ حضار گفتند: نه، چه خبری؟

شکسپیر گفت: چند هفته قبل یکی از کشتی های بازرگانی انگلیس در دریا مشغول حرکت بود. يك ماهی بزرگ سر راه بر کشتی گرفت. ناخدا يك سبد پرتقال به سمت ماهی پرتاب کرد که به این وسیله از شر او راحت شود! ماهی سبد پرتقال را بلعید و مجدداً سر از آب بیرون آورد. ناخدا بامشورت کارکنان کشتی يك یهودی را به دریا انداختند و ماهی او را بلعید و باز جلو کشتی را گرفت، ناخدا این دفعه قرعه کشید و يك نفر دیگر را که مسیحی بود به دریا انداخت. ماهی این یکی را هم بلعید و باز سر از آب درآورد!

پس ناخدا ناچار شد ماهی را بهر وسیله هست شکار کند و پس از آنکه شکمش را شکافتند می دانید در شکم ماهی چه دیدند؟

دیدند یهودی سبد پرتقال را در دست گرفته و با مسیحی بر سر قیمت آن چانه می‌زدند و می‌خواهد آن پرتقالها را به مسیحی بفروشد!

همه جا با رفقا!

کسی از ژان کوکتو پرسید بهشت را دوست‌تر داری، یا دوزخ را؟

نویسنده فرانسوی پاسخ داد: در این باره اظهار نظر نمی‌کنم، زیرا که در هر دو جا دوستانی دارم!

مذهب فیثاغورثی

یکی از دانشمندان فرانسه بشخصی که تناسخی مذهب بود در آخر صحبت گفت تا امروز که شما را دیدم فقط گمان می‌کردم که برحسب عقیده فیثاغورث روح انسان پس از مردن داخل در جسد حیوانات میشود، هیچ نمی‌دانستم که روح حیوانات هم داخل در جسد انسانی تواند شد!

تقیه دانشمندان!

در زمانی که حکیم ناصر خسرو علوی پیشوای سلسله اسماعیلی را تکفیر کرده بودند و در همه جا طرفداران او را مضروب و مقتول می‌کردند، يك روز ناصر خسرو تازه وارد شهری شد و نزد پینه دوزی رفته کفش خود را به او داد تا درز شکافته‌اش را بدوزد. ولی ناگهان غوغا و هیاهویی از دور برخاست و پینه دوز هم کارش را رها کرده به جانب جمعیت دوید و پس از چند

دقیقه بازگشت، درحالیکه درفش پینه‌دوزیش آلوده بخون بود!
ناصر خسرو پرسید: چه خبر بود که درفش توهم خونی
شده؟

پینه‌دوز جواب داد: چیز مهمی نبود، مردم یکی از پیروان
ناصر خسرو علوی را به دست آورده کشتند؛ من هم برای این که
از ثواب محروم نمانم درفشم را به پهلوی آن ملعون فرو بردم،
تا خون آلود شود!

ناصر خسرو این را که شنید دست دراز کرده کفش خود را
برداشت و خواست برود.

پینه‌دوز گفت: کجا می‌روی؟ دیگر کاری ندارم، الان
برایت می‌دوزم.

ناصر خسرو جواب داد: نه، نه، در شهری که گند نام
ناصر خسرو به دماغ رسد ما را مجال تنفس نیست!

بخش چهارم

لطایف پزشکی

بحر عریض

مریضی رفت پیش دکتری حاذق، بگفت: ای دکتر لایق! به دادم رس که دردم را نداند کس. تو دردم را دوا می کن، مرا از غم رها می کن، زمن رفع بلا می کن، برای رفع دردم کاری از بهر خدا می کن.

چو دکتر داد و فریاد و فغانش دید، و رنجی را به جانش دید، گفتا: درد خود بر گو که من دردت دوا سازم، چنان بردرد تو تازم که از بیخش بر اندازم.

مریض این حرف دکتر را چو بشنید، اندکی برخویشتن پیچید و هی نالید و هی گریید و باآه و فغان گفتا: که دکتر جان! بود دردی شدید اندردلم، این ریش و این قیچی، دوایش کن اگر مردی!

چو دکتر درد آن بیمار را بشنید و حالش دید، گفتا: ای جوان حتماً زیادی می کشی سیگار و از این رو شدی بیمار. گفتا: بنده اصلاً اهل دود و دم نمی باشم.

طبیبتش گفت در این صورت آیا تو فزون از حد خوری

مشروب؟

گفت آن مردك محبوب: حتماً فكر ميكردي كه عقل من بود محبوب! دكتر بنده در عمرم ندانستم كه طعم و مزه مشروبهاي الكلي اصلاً چه جور است؟
 اين سخن را چون طبيب از وي شنفت، اين بار گفت:
 آيا تو با زنها ز حد افزون معاشر مي شوي و در پي بتهاي خوشگل مي روي؟
 گفتا به جان مادرم ده سال رفته است و نديدم زني، يا دلبر سيمين تني، يا مهوش مردافكني و كرده ام از جنس زن دوري! بگفتش دكتر حاذق: پس اين جوري؟ ... اگر اينها كه مي گويي حقيقت دارد و دور از چاخان باشد، در اين صورت تو اصلاً «دل» نداري تا دچار درد دل گردي!!

مرگ طبيعي

يك نفر مسافر وارد شهري شد و از راهنمايي - كه همراهش بود - پرسيد:

- منزل معروف ترين دكتر اين شهر كجا است؟
- راهنما با خونسردي جواب داد:
- ما، در شهر دكتر نداريم!
- عجب است... پس وقتي بيمار شديد، چه مي كنيد؟
- مرد راهنما با خونسردي سري تكان داد و گفت:
- هيچ، به مرگ طبيعي مي ميريم!...

طبيب راستگو

از طبيبي پرسيدند كه فلاني مريض است و تواو را معالجه

میکنی، چه خواهد شد؟ خوب میشود یا نه؟ گفت خود نیز متحیرم و نمی دانم که بالاخره طبیعت مرض او را دفع کرده شفا خواهد یافت یا آنکه دواهای من اسباب هلاک وی را فراهم آورده خواهد مرد؟!

طیب ظاهربین

طیبی را ببالین مریضی بردند. پس از معاینه نسخه‌یی نوشت و دستورالعمل داده خواست برود. زن مریض بیرون اطاق جویای حال شوهر شد. طیب گفت حالش خیلی بد است و گمان نمیکنم جان از این مرض بدر برد. هیچ امید شفا در او نمیبینم زیرا هر دو دستش تا بازوان سیاه شده هلاکتش نزدیک است. زن گفت همیشه دستهای او سیاه است. طیب گفت چطور؟ زن گفت برای آنکه شوهر من رنگرز است. گفت عجب! پس چرا از اول بمن نگفتید.

سیگار!

شخصی مبتلا به بیماری قلبی بود، و روزی ده سیگار برگ بزرگ می کشید. وقتی به دکتر مراجعه کرد، دکتر او را از کشیدن سیگار - موقعی که شکم خالی است - منع کرده فقط اجازه داده بود، بعد از هر غذا يك سیگار بکشد! مدتی گذشت و يك روز دکتر در مجلسی همان شخص را دید و گفت:- آقای پرویز خان! ماشاءالله خوب چاق شده‌یی! جواب داد: بله، آقای دکتر! از موقعی که شما دستور داده‌اید فقط بعد از غذا سیگار بکشم، روزی ده بار غذا می خورم!

داروی شفابخش !

پزشکی از خانم پرستار پرسید:
- امروز قلب بیمار چه طور است؟
- خیلی خوب دکتر، حتی سه مرتبه به من پیشنهاد ازدواج کرده است!

اعتقاد به طبیب !

بیماری به محکمه دکتر مراجعه کرد و ضمن اظهار درد خود گفت: این را هم باید عرض کنم که چون درد خیلی شدت کرده است، خدمتتان رسیده‌ام، والا من به دکترها چندان اعتقاد و ایمان ندارم!

دکتر جواب داد: هیچ اهمیت ندارد، زیرا حیوانات هم به بیطار اعتقاد و ایمان ندارند، با وجود این معالجه می‌شوند!

تب کرده‌ای !

طبیب دل من شنیدم که تو
تبی اندر این يك دوشب کرده‌ای
بمیرم الهی برای تو من
بگو از برای که تب کرده‌ای؟!

سگ نمی‌دانست!

نیمه شب، مردی - که سگ پای او را گاز گرفته بود -
به خانه پزشکی رفت. پزشك - که از خواب ناز بیدار شده بود -

به وی گفت : این چه وقت مراجعه به طبیب است ؟ مگر نمی دانید من محکمه خود را ساعت هفت بعد از ظهر می بندم ؟! مریض گفت : چرا آقای دکتر ، بنده این موضوع را می دانستم ، ولی سگی - که پای مرا گاز گرفت - اطلاع نداشت !.

عذر طبیب !

شخصی - که پس از چند روز عمل کردن به دستور دکتري، مريضش فوت کرده بود - به دکتر شکایت برده گفت : آقای دکتر، شما گفتید که - اگر خانم من معالجات شما را تعقیب کند - شفا خواهد یافت، و حال آن که دوروز پیش درگذشت. دکتر پرسید: چه مدت خانم شما معالجات را پیروی کرد؟ مرد جواب داد: پانزده روز ! دکتر گفت : بسیار خوب! تقصیر از خود او بوده ، زیرا من گفته بودم، دامنه معالجات را تا يك ماه رها نکند!!

هذیان بیمار

پزشك: بیمار شما تبش خیلی شدید است، آیا هذیان هم می گوید؟

پرستار - بلی مخصوصاً چند دقیقه پیش از این - که شما تشریف بیاورید - می گفت: الان عزرائیل می آید!

معالجه طبیب !

گویند : وقتی کویم خان زند بیمار شد، طبیبی را حاضر ساختند، طبیب چون حال مریض را دید، دستور داد تا اسباب

اماله حاضر کنند. وکیل الرعایا - که مردی متعصب بود - با
خشونت پرسید: که باید اماله شود؟!
طیب ترسید بگوید: شما! گفت: مرا اماله کنند، تا شما
خوب شوید!

پس ناچار طیب بیچاره را به دستور خان زند اماله کردند
و از حسن اتفاق کریم خان خوب شد!
برخی گویند: از آن پس هروقت کریم خان بیمار می شد،
طیب نگون بخت مجبور بود معالجه گردد!

در امتحان!

پروفسوری موقع امتحان، به دانشجوی دانشکده پزشکی
گفت: شما می خواهید به يك نفر بیمار - که درد زیادی دارد -
مورفین بدهید، چه قدر باید استعمال کنید؟

دانشجو گفت: يك قاشق سوپ خوری، آقای پروفسور!
در این بین پروفسور شروع کرد به خندیدن! دانشجو که
فهمید درست جواب نداده و پاسخ پرتی گفته است، بلافاصله
اظهار داشت: آقای پروفسور! من الآن تا چند دقیقه دیگر جواب
می دهم!

پروفسور به ساعت مچی خود نگاه کرد و گفت: متأسفانه
دیگر مجالی نیست، زیرا بیمار شما با همان نسخه اول فوت
کرده است!

هر «پا» هزار تومان

يك دكتر جراح در خیابان، یکی از دوستانش را دید که

با چوب دستی راه می‌رفت، زیرا يك پایش را از دست داده بود.
دکتر گفت: - چه شده؟

مرد جواب داد: از نردبان افتادم، پایم شکست و دکتر
آن را برید!

دکتر گفت: اوه... برای عمل جراحی بریدن پا چقدر پول
دادی؟

جواب داد: دو هزار تومان!

دکتر گفت: آه چقدر زیاد... من با پانصد تومان حاضر
بودم هر دو تا پای ترا قطع کنم!

حکیم باشی!

ای آنکه گرفته‌ای لقب را مالك
شش‌دانگ حجیم را به حکمت مالك
گر سال دگر حکیم باشی، باشی
انت الباقی و کل شیء هالك!

دستور کافی

شخصی به پیش دکتری رفت و گفت: آقای دکتر، من فرزند
خانواده‌ای هستم که از ۱۴۰ سال پیش تاکنون خداوند به هیچ
کدام از افراد خانواده ما دختر نداده است! حالا می‌خواهم زن
بگیرم، ولی می‌ترسم دختر بزاید! شما می‌توانید برای من کاری
انجام دهید؟

پزشك کمی فکر کرد و گفت: مسأله ساده‌یی است، شما
باید با دختری زناشویی کنید که مادرش فقط پسر زاییده باشد!

وقتی مریض دکتر، زن خود او باشد!

زن دکتر، پیش شوهرش از سردرد و کمردرد شکایت می کرد.
شوهر به او دلداری می داد و می گفت: عزیزم، چیزی نیست،
کمی سرما خورده ای، و زود خوب می شوی!
زن برآشفته و فریاد زد: اگر يك مریض نا آشنا پیش تو
می آمد و از همین دردها ناله می کرد تا به حال صد بار لختش
کرده بودی!

نبض مریض!

ملاحسن مریض شده بود. دو طبیب محله را فوراً برای
عیادت او حاضر کردند. اتفاقاً هر دو باهم وارد اطاق شدند و
به رختخواب مریض رسیدند. ابتدا از ملاحسن خواستند که:
زبانش را در بیاورد. بعد دو طبیب - که یکی این طرف و دیگری آن
طرف رختخواب قرار گرفته بودند - دست خود را زیر لحاف
بردند تا نبض بیمار را معاینه کنند. پس از دو دقیقه طبیب اول
گفت: بیمار قلبش ضعیف است!

اما دیگری گفت: به نظر من، نبض مریض تندتر از حد
معمول می زند، و مثل آدم های مست است! و بعد هر کدام مشغول
نوشتن نسخه یی شدند. در این وقت ملاحسن ناله یی کرد و گفت:
شما نبض مرا که نگرفته اید! و معلوم شد که اطباء حاذق نبض
یگدیگر را عوضی به جای نبض مریض زیر لحاف گرفته اند:

حسادت و همکاری!

دو نفر پزشك - که در يك رشته تخصص داشتند - با هم

رقیب سخت و دشمن بودند . از قضا یکی از آنها بر حسب تصادف و ناگهان لقب پروفسوری گرفت . دیگری که از حسادت سخت معذب بود - دایم پی بهانه می گشت تا نزد او رفته مشاجره بکند!

يك روز خانمش به او گفت: بالاخره او پروفسور شده است و اگر با او روبروشوی ناچار باید او را پروفسور خطاب کنی!

دکتر جواب داد: نخیر! من به آن الاغ نفهم نمی گویم پروفسور، می گویم آقای همکار!

راست یا چپ

دخوناخوش شده نزد طبیب رفت و گفت پهلوی من خیلی درد میکند. طبیب پرسید کدام پهلوی؟ پهلوی راست یا چپ؟ دخو پس از فکر و تأمل زیاد گفت آن پهلوی که شب وقت خوابیدن بطرف دیوار واقع می شود!.

کاغذ دکتر

همه کس میدانند که خط اغلب دکترها بقدری بد و طوری است که بجز دو سازها کس دیگر آنرا نمیتواند بخواند. شخصی با دکتری دوست بود، کاغذی بآن دکتر نوشت که در این هفته هروقت فرصت دارید شبی را معین کنید که بمنزل ما آمده شام را باهم صرف کنیم. چون جواب کاغذ از طرف دکتر آمد آن شخص هر قدر سعی کرد که آنرا بخواند و بداند که دکتر در چه شبی خواهد آمد نتوانست. مدتها کاغذ را بی نتیجه مطالعه کرد و فکر کرد.

بالاخره تدبیری بخاطرش رسید و آن تدبیر این بود که کاغذ را نزد دواسازی ببرد تا او بخواند. همین کار را کرد و کاغذ را به دواساز داده گفت: خط دکتر است بخوان. دواساز هر قدر سعی کرد نتوانست بخواند. و از طرفی پیش خود خیال کرد که مشتری را نباید رد کرد؛ پس امعان نظر مجددی نموده گفت بسیار خوب حالا فهمیدم چه نوشته است، يك بطری آب معدنی است که اینك تقدیم میدارم و قیمت آن دو تومان است!

نقاشی و طبابت

در زمان دیوجنس حکیم، شخصی که نقاش بود حرفه نقاشی را ترک گفته مشغول طبابت شد. دیوژن گفت کار خوبی کردی، زیرا خطاهای تصویر را همه کس دیده تیرهای ملامت و ایراد از هر سو پرتاب میکنند؛ اما خطاهای طبابت را خاک پوشانیده، کاملاً از نظرها مخفی میدارد.

نسیان!

مریضی بطیب خود گفت از قراریکه می فهمم نسیان و فراموشی برای من حاصل شده و قوه حافظه ام رو به تحلیل گذاشته است.

گفت: بلی ملتفتم، می بینم مدتهاست فراموش کرده اید حق العلاج مرا پردازید!.

طیب انسان دوست

بطیبی گفتند خوب است محض رفع خستگی و تفریح يك

روز از ایام هفته را کار نکرده راحت باشی. گفت يك روز از هفته را که آن روز کسی مریض نشود و من از ادای وظیفه انسانیت معاف باشم بمن نشان بدهید تا من آنروز را برای خود تعطیل قرار داده راحتی اختیار کنم .

طبيب و تفنگ

شخصی در صحرا بدکتری برخورد کرد که تفنگ بدوش میرفت. پرسید کجا میروی؟ . گفت بعیادت مریض. گفت مگر دواها تیرا که میدهید برای کشتن مریض کافی نمیدانید که تفنگه همراه برداشته اید؟ .

تشخیص!

دکتر: بیماری شما از راه نرفتن است، باید دست کم روزی يك فرسخ راه بروید!
مریض: ببخشید. آقای دکتر... بنده فراش پست هستم!

افضل الدين و عزرائيل!

افضل الدين پی صناعت طب
نيك داند همه کثير و قليل
او ز در نانهاده پا بیرون
اندر آید ز بام عزرائيل

دوای خواب!

مردی نزد يك پزشك رفت و گفت: آقای دکتر، چندشب

است خواب عجیبی می بینم! آهسته به اطاقی - که چند دختر قشنگ
در آن خوابیده اند - وارد می شوم، و تا من به اطاق قدم می گذارم،
دخترها بیدار می شوند! و از در دیگری فرار می کنند!
دکتر گفت: خوب، حالا می خواهید دوا بی بدهم که دیگر
از این خواب ها نبینید؟!

وی جواب داد: نه خیر، آقای دکتر! می خواهم کاری کنید
که دیگر دخترها فرار نکنند!

پزشك پر مشتری!

دو دکتر بر حسب اتفاق همدیگر را در پاریس دیدند.
یکی از دیگری پرسید: دکتر شنیدم که شما شهر «س» را ترك
کردید در صورتی که در آنجا مشتری های خوبی داشتید!
دکتر دوم آهی کشید و گفت: بلی، ولی کم کم همه از میان رفتند
و شهر خلوت شد!

خون!

استاد دانشکده طب: بگو ببینم اگر خون «علی» را با
خون «نقی» - که از هر لحاظ باهم تفاوت دارند مخلوط کنیم،
تشکیل چه خونی خواهند داد؟
دانشجو: تشکیل خون علینقی را خواهند داد!

ملك الموت و طیب!

ملك الموت رفت، پیش خدا

گفت: سبحان ربی الاعلی!

يك طبيبی است در فلان كوچه
من يکی قبض و او كند صد تا
يا بفرما كه جان او گيرم
يا مرا خدمتی دگر فرما

اعتراف

جواني تصميم به ازدواج گرفت . . . در كليسا هنگام
اعتراف به گناهان اندکی نگران به نظر ميرسيد...
كشيش پرسيد: فرزندم، آيا هيچ وقت دروغ گفته‌اي؟
مرد جوان کمی فكر كرد و گفت:
- نه پدر روحانی ... هرگز چنين کاری نكرده‌ام.
كشيش مجدداً پرسيد:
- خوب جانم... آيا تا بحال هيچ دزدی كرده‌اي؟
- نه... چون من هرگز سارق نبوده‌ام
- هيچ وقت شده كه کسی را كشته باشی؟
مرد جوان از شرم سرش را بریز انداخت و گفت:
- اوه پدر روحانی . . . مكرر! چون شغل من طبابت
است!..

گفت و گوی بیمار باطبيب

آهای دكتر به قربان تو گرم
دوایی از تو خواهم بهر دردم
زبس گردیده دكتر هيكلم چاق
ز چاقی بين چاقان گشته‌ام طاق!

بسنجم خویش را چون در ترازو
 بود وزنم صدو هشتاد کیلو !
 شده چون خمره جسم مهمل من
 بخندد هرکسی بر هیکل من
 زدست هیکل خود در عذابم
 فکنده چاقی اندر پیچ و تابم
 از این ترسم کند چاقی هلاکم
 کند يك باره پنهان زیر خاکم !
 زروی طعنه هرکس بین مردم
 زند نیشی به من مانند کژدم
 یکی خواند مرا سام نریمان
 یکی رستم یل نامی ایران
 یکی گوید سرش مانند دیگ است !
 یکی گوید تنش مانند خیک است !
 یکی خواند مرا مردی قرمدنگ !
 یکی خواند لش و بیعار و الدنگ !
 یکی گوید که یارو پهلوان است
 ز نسل زال و اهل سیستان است
 یکی گوید گمان دارم زن است این !
 بود نه ماهه و آبستن است این
 یکی گوید که این خرپول باشد
 که سرتاپای او چون غول باشد !
 یکی بی فکر و بیعارم بخواند
 یکی چون خرس خوانسارم بخواند !

غرض ای دکتر خوش قلب و هشیار
سیه شد روزم از خلق و لنگار
ز راه لطف دردم را دوا کن !
مرا از شر بدگویان رها کن !

پیشرفت پزشکی

شخصی در اداره خود برای دوستش تعریف می کرد که :
- بله جانم ... مادرزن من هفته گذشته پس از يك بار
مراجعه به دکتر فوت کرد !
دوستش حرف او را قطع کرد و گفت :
- عجیب است ... پس حقیقت دارد که می گویند : این
روزها علم پزشکی خیلی پیشرفت کرده است !؟

تشخیص مرض !

مریم مدت ها بود که سروحال حساسی نداشت . مادرش
خیال می کرد مریض است . هرچه دست به دامن دکتر و دوا
می زد غیر از اسکناس آب کردن چیز دیگری نصیبش نمی شد !
همسایه های در و کوچه هر کدام يك دوا و دستور خاصی تجویز
می کردند ، ولی حال دختر ك خوب نمی شد ، تا این که روزی
عفت خانم - که از زن های مجرب محل و سرش توی حساب
و کتاب بود - برای احوال پرسى دختر خانم به منزلشان آمد ،
و از مادرش پرسید :

حال مریض خانم چه طور است ؟
- الحمد لله ، بدنیست ! فقط گاه گاهی دچار تشنج می شود .

عفت خانم ، در حالی که از اطاق خارج می شد ، با لبخندی گفت :

- چیزی نیست ، انشاء الله ، شوهرش که دادید خوب می شود! مریم پس از خارج شدن اواز جا پریده پرسید :
- مامان جان، ترا به خدا بگو بینم این زن دکتر بود؟

مشتري محتاط !

يك نفر وارد مغازه دارو فروشی شد و پس از سلام از فروشنده پرسید :

- آقا، شما صاحب مغازه هستید ؟

- بله ، آقا !

- خیلی وقت است که دارو می فروشید ؟

- سی سال است ، آقا !

- دانشگاه را دیده اید ؟

- بله ، آقا ، دکتر داروسازی هستم .

- تاکنون هیچ اشتباهی در کارتان نکرده اید ؟

- خیر، آقا !

- پس لطفاً ده شاهی روغن وازلین به من بدهید!!

نه این و نه این !

یکی از طرفا زنش سخت ناخوش و بستری شد. پس طبیب همسایه خود را بر بالین وی آورده به طبیب گفت :

- من دو قطعه اسکناس صد تومانی برای زنم کنار گذاشته ام،

و شما هم طبیب او هستید ، و هرگاه او را معالجه کنید، یا او

را بکشید، آن پول به سما می‌رسد!

طبيب هم با دقت و مواظبت به کار خود مشغول شد ولی بعد از سه روز آن زن فوت کرد! روز بعد - که مرد ظریف طبیب را ملاقات کرد - گفت: من حاضرم که به وعده خود وفا کنم، ولی آیا من می‌توانم بگویم که زن مرا شما کشتید؟

طبيب گفت: نه! من نکشتم! عمرش سرآمده بود. آن مرد گفت: آیا شما می‌توانید بگویید که زن مرا معالجه کرده‌اید؟
طبيب گفت: نه! معالجه نشد! آن مرد گفت: بسیار خوب، پس در صورتی که نه زن مرا کشتید و نه معالجه‌اش کردید، آن دو اسکناس هم حق شما نیست! زیرا به وعده خود عمل نکرده‌اید!

دستور زیان‌آور!

مردی شتابان وارد اطاق دکتر شد و در حالی - که از درد دندان می‌نالید - گفت:

- آقای دکتر، به دادم برسید، آخ دندانم!

پزشك دندان‌های تازه‌وارد را خوب معاینه کرد و گفت: قبل از من آن را به دیگری هم نشان داده‌اید؟

مردك گفت: چرا، دیروز به داروخانه جنب منزلمان نشان دادم. دکتر خشمگین شد و دوباره از او پرسید: آن احمق چه دستوری به تو داد؟

بیمار هم فوراً جواب داد: دستور داد، بیایم خدمت

شما!

نامزد بازی !

دکتر: مسهل را - که خوردید - چند مرتبه بیرون رفتید؟
بیمار: فقط يك مرتبه ، آن هم برای دیدن نامزدم !

پزشك وظیفه شناس !

دکتری - که علاقه نداشت هیچ گاه حال بیماران را با یأس
به وی گزارش دهند، يك روز از یکی از پرستاران حال مریضی
را جویا شد و پرسید : امروز حالش چه طور است؟
پرستار گفت : بد نیست ! آقای دکتر ، فقط زیاد درد و
عذاب می کشد !

دکتر ملامت کنان گفت : مگر چندبار باید به شما گفت:
این طور جواب ندهید ! این اشتباه است، باید گفت : او خیال
می کند که درد و عذاب می کشد !

... فردا دوباره پزشك سؤال خود را تکرار کرد و
گفت : حالش چه طور است؟
پرستار جواب داد : او دیگر حرکتی نمی کند و خیال
می کند که مرده است !

دندان سازی !

شخصی به دندان سازی مراجعه کرده گفت:
- آقای دکتر، این داندن های جلومن هرروز مرا عذاب
می دهد، اگر دندان مصنوعی، خیلی مرا عوض نمی کند، می خواهم
آنها را اکشیده ، دندان مصنوعی بگذارم !

دکتر دندان ساز گفت : دندان‌هایی - که ما می‌سازیم - هیچ فرقی با دندان طبیعی ندارد و زیباتر هم هست !
 بالاخره دندان‌ها را کشیدند و در اولین روزی - که دندان مصنوعی را به جایش گذاشتند - بیشتر معذب شد ، بیچاره شب از درد خوابش نبرد ، و روز بعد به دندان‌ساز مراجعه کرد و گفت : آقا، این چه‌دندانی است برایم ساخته‌اید، این که مانند دندان‌های سابقم دارد اذیتم می‌کند؟ !
 دندان ساز جواب داد : خوب ، من که عرض کردم دندان‌های مصنوعی ما هیچ فرقی با دندان‌های طبیعی نخواهد داشت !

امتحان وظایف الاعضاء

وقتی که شاگردان مدرسه طبی امتحان میدادند ، معلم از شاگردی پرسید عمل طحال در بدن انسانی چیست ؟ گفت عمل طحال آن است که در مرض نوبه بزرگ شده دردناک گردد. پرسید عمل لوزتین چیست ؟ گفت آن است که بعضی اوقات ورم کرده و گاه بعدی بزرگ شوند که راه نفس را بگیرند. گفت مرحبا بتو، من هم در موضوع عمل طحال و لوزتین بیش از تو چیزی نمیدانم !.

کره جغرافی !

پاپ بنوای چهاردهم فطرتاً بسیار شوخ و اهل تخطئه بود. همه وقت از یکی از خلفای خود که مبتلا بمرض بواسیر بود محض آنکه اسم این مرض در میان جمع برده نشود میپرسید کره

زمینی چطور است؟ و آن خلیفه جواب داده میگفت بهتر است یا بدتر. پاپ مزبور طبیبی داشت که بعلم هیئت و جغرافی نیز کاملاً آشنا بود و مخصوصاً برای نقشه‌های جغرافی و کره‌های مصنوعی ارضی و سماوی سرش درد کرده جد و افسری در جمع آوری آنها داشت.

روزی که آن خلیفه بستری شد و مرضش شدت یافته بود، پاپ اطلاع بهمرسانده طبیب خود را که به «اصطلاح» مزبور هیچ مسبوق نبود احضار کرد و گفت آیا شما کره زمینی خلیفه را که در تمام عالم بی نظیر است دیده‌اید؟ گفت نه. گفت خیلی جای تعجب است که تاکنون درصددیدن آن برنیامده‌اید. این کره کار یکی از صنعتگران بزرگ و رویهمرفته چیز بسیار عالی و نفیسی است، شما اگر بتوانید آنرا برای کتابخانه خودتان خریده یا بیک تدبیری از چنگ خلیفه بیرون بیاورید خیلی فتح بزرگی کرده‌اید و علی‌العجاله میتوانید از جانب من باحوال پرسی خلیفه که گویا از اثر سرماخوردگی ناخوش است رفته، در ضمن خواهش کنید که کره را بشما نشان بدهد.

طبیب از شدت شوق دیگر مکث نکرد و بخانه خلیفه رفته چون نزدیک بستر وی رسید گفت حضرت قدوس مرتبت مرا به احوال پرسی شما فرستاده‌اند. انشاءالله حالتان خوب است، در ضمن خواهشی که من خود از جناب مستطاب عالی دارم این است که کره زمینی شما را تماشا بکنم. خلیفه گفت سایه تفقد حضرت پاپ از سر من کم مباد و همانطور که خوابیده بود پشت باو کرده و شلوار خود را پائین کشیده گفت اینست کره، ملاحظه بفرمائید!

فوخ ویزیت !

دختر جوان آراسته و خوشگلی که تك تك سرفه می کرد نزد طبیب آمده با کمال اندوهناکی گفت آقای دکتر! میترسم که مبتلا بمرض سل شده باشم، سینه مرا معاینه فرمائید. لباس از تن بدر کرده دکتر با کمال دقت معاینه و رسیدگی نموده گفت چیزی نیست که موجبات تشویش فراهم باشد فقط جزئی حالت سرماخوردگی است آنهم کم کم رفع می شود.

آندختر دلفریب که یکی از دختران ولگرد پاریس بود بسیار شادمان شد و در هنگامی که با کمال خوشوقتی و اطمینان مشغول پوشیدن لباس بود رو بدکتر کرده گفت دکتر نرخ ویزیت شما چقدر است؟

گفت بیست تومان .

گفت عجب درست مطابق نرخ ویزیت من!.

بخش پنجم

لطایف سیاسی

بوقلمون زنده !

معروف است که ژنرال دوگل از آدم‌های بوقلمون صفت خوشش نمی‌آمد. وقتی نخست‌وزیر فرانسه به افتخار دوگل مجلس ضیافتی ترتیب داد، که در آن، روی میز چندین نوع غذای بوقلمون چیده بودند.

ژنرال دوگل روبه نخست‌وزیر کرد و گفت: دوست عزیز! شما هیچ وقت تنوع را مراعات نمی‌کنید، وقتی این همه بوقلمون زنده دور میز ایستاده‌اند! روی میز حداقل باید مرغ و بره بگذارید!

بی ادب!

هیتلر پیشوای آلمان نازی، روزی برای بازدید دیوانگان به تیمارستان رفته بود. تمام دیوانگان با لباس سفید در یک خط ایستاده و در کمال ادب همانطور که قبلاً^۱ تعلیم دیده بودند به هیتلر سلام دادند. ولی در آخر صف یک نفر اصلاً سلام نداد و کوچکترین احترامی به هیتلر نگذاشت!

هیتلر - که از این دیوانه لجوج و بی ادب سخت عصبانی شده بود - فریاد زد: احمق! چرا احترام نمی‌گذاری؟

آن مرد بلافاصله جواب داد: قربان، من دیوانه نیستم
من پرستارم!

من یا ما!

يك روز دوک ادیمبورگ همسرملکه انگلستان متوجه شد که سیگارهای برگ او قدری زودتر از موعد معین تمام می شود. سوءظنش متوجه «جیمس» یکی از خدمتگزاران گردید و به نظرش آمد که او گاه و بی گاه به سیگارهای وی ناخنک می زند، پس او را صدا کرد و گفت: جیمس، من متوجه شده ام که... جیمس که از قضیه بویی برده بود - حرف دوک را برید و گفت: جناب عالی فرمودید: «من»، در صورتی که والاحضرت دوک همیشه باید بفرمایند «ما»! دوک لبخندی زد و گفت: بسیار خوب جیمس، ما زیاد سیگار می کشیم!

از حاضر جوابی های چرچیل

چند سال پیش یکی از زنان نماینده حزب کارگردر مجلس انگلستان نخست وزیر وقت وینستون چرچیل را مورد استیضاح قرار داد و در ضمن سخنان خود بالحن تند و زننده بی خطاب به چرچیل گفت: اگر من زن شما بودم، قهوه زهر آلودی به شما می خوراندم!

چرچیل بی درنگ جواب داد: - اگر من هم شوهر شما بودم فوری آن را می خوردم!

آویزه گوش و گوشواره

معروف است که سلطان عبدالعزیز عثمانی يك جفت گوشواره قیمتی بهمراهی فؤاد پاشا برای ملکه ویکتوریا هدیه فرستاد. ملکه توسط سفیر اظهار تشکر کرده پرسید چرا سلطان برای هدیه من گوشواره را انتخاب کرده است؟

فؤاد پاشا جواب داد برای اینکه مسائل شرقی همیشه در گوش علیاحضرت باشد!

حیله سیاسی

دنی ظالم پادشاه سیراکوس - که از شدت ترس از بالای مناره احکام شفاهی صادر نموده و هیچ دو شبی را در يك محل نمیخواهد بماند - بهمان اندازه که مردم راز جروسیت کرده و متمکاری مینمود، بهمان اندازه نیز در حفظ جان خود کوشش و مواظبت داشت. روزی يك نفر مسافر خارجی بحضور او آمد در حالی که جمعی از درباریان نیز ایستاده بودند، گفت: من تدبیری بلام که ممکن است بدان واسطه پادشاه يك نظر دوست و دشمن خود را تشخیص داده، مخصوصاً کسی را که سوء قصدی نسبت بشما داشته باشد بشناسید. دنی باعلا درجه طالب آموختن این تدبیر شد. آن شخص نزدیک آمده سر بگوش وی نهاد و گفت هیچ همچو تدبیری را سراغ نداشته و همچو چیزی را ممکن نمیدانم ولی در همین مجلس هزار سکه طلا بمن عطا بکنید تا حضار گمان بکنند که من آن تدبیر را بشما آموخته‌ام. دنی این رأی را پسندید و هزار عدد سکه طلا در همان مجلس بوی عطا نمود.

به یاد گمشده !

روزی که برنارد شاو در کنار بندر نیویورک از کشتی پیاده شد ، مجسمه آزادی را - که در کرانه اقیانوس اطلس پروبال گشوده است - دید. از اطرافیان خود پرسید: این هیکل سنگی را برای چه اینجا گذاشته اند ؟

به او جواب دادند که : این مجسمه آزادی و یادگاری است که ملت فرانسه به مردم اتازونی هدیه کرده است. شاو با لبخند شاعرانه گفت: راست است ، من فراموش کرده بودم که در اروپای کهن نیز هروقت موجودی می میرد به یاد آن گمشده مجسمه یی برپا می سازند !

اسب پادشاه چین

امپراطور چین اسبی داشت که آنرا بسیار دوست میداشت. از قضا آن اسب بواسطه غفلت کاری میراخور مرد. امپراطور بعدی غضبناك شد که شمشیر خود را کشیده خواست میراخور را بکشد. وزیری که حاضر بود دست بمیان آورد و جلوی شمشیر پادشاه را گرفت و گفت این میراخور بدکردار تقصیرات خود را نشانخته و نمیداند بچه جهت کشته میشود. قدری تأمل بنمائید تا من تقصیرات او را يك يك بشمارم و رو بمیراخور کرده گفت ای بدبختی که مستحق کشته شدن هستی، گوش بده تا تقصیرات تو را بگویم.

اولاً: تقصیر تو آن است که اسب امپراطور را از بی مواظبتی کشتی .

ثانیاً: اسباب آن شدی که پادشاه ما را بعدی متغیر ساختی

که با دست خود میخواهد تو را بکشد .

ثالثاً: شأن و مقام سلطنتی را میخواهی اینقدر پست و ذلیل بکنی که همه کس بگوید امپراطور محض مردن يك حيوان يك نفر انسان را بهلاکت رسانید .

امپراطور بمحض شنیدن این کلمات دست از سیاست او کشید و فوراً گفت او را بخشیدم .

اختصار قول و فعل

کوهیه که یکی از علمای معروف طبیعیون بود، مطالب علمی را خوب بیان میکرد ولی گاهی زیاد طول میداد و بشرح وبسطهای غیر لازم میپرداخت. این خصوصیت باحالت ناپلئون اول که حتی الامکان در قول و فعل اقصر طرق را می پیمود منافات داشت معروف است وقتی کوهیه نزد او آمد، امپراطور پرسید درانجمن علمی هفته گذشته چه کردید؟ گفت درباب چغندر قند گفتگو کردیم. گفت آیا بعقیده شما این چغندر در خاک فرانسه بعمل میآید یا نه؟ درمقابل این سؤال که خیلی ساده و مختصر بود دانشمند مزبور داخل در تحقیقات علمی شده بقدری حرف زد که هر مستمعی را خسته مینمود

ولی ناپلئون از اول خیالش را بجای دیگر مصروف داشته گوش نمی داد . وقتی که مقالات کوهیه تمام شد، باز ناپلئون همان سؤال را تکرار نموده گفت بعقیده شما در خاک فرانسه چغندر بعمل میآید یا نه؟. کوهیه که گمان کرد امپراطور حواسش جای دیگر بود از نو شروع بتحقیقات کرده و دوباره مشغول شد ولی این دفعه ناپلئون بمستمع وار ماندن نیز خود را مجبور

نکرده صحبت او را بخدا حافظی قطع نموده گفت : زحمت نکشید از کس دیگر خواهم پرسید!

زبان چوب و نرم

ناپلئون از تالران اوقاتش تلخ شده عتاب کنان گفت گمان میکنی که اگر من بمیرم تو بادل راحت بعد از من نایب السلطنه خواهی شد؟ خیر ابداً هیچ همچو خیالی مکن و این را محقق دانسته باش که من هر روزی ناخوش شدم و اندک احساسی بمردن خودم کردم قبل از همه کار حکم قتل تو را خواهم داد و تو را پیش از خودم نابود میکنم! آن خردمند کهنه کار بی آنکه دست و پای خود را گم کند گفت محتاج به این اعلام و اطلاع نبودم تا برای سلامتی وجود مبارك دعا نموده از درگاه الهی طول عمر اعلی حضرت و بقای وجود مسعود را درخواست کنم. آتش غضب ناپلئون بشنیدن این جواب فرو نشسته آشتی و اظهار مهربانی نمود.

پادشاه انگلیس و پادشاه فرانسه

هانری هشتم پادشاه انگلیس با فرانسس اول پادشاه فرانسه هردو هم عصر و رقیب و مستبد و سریع الغضب بودند. هانری به جهت مطلبی خواست سفیری نزد فرانسس بفرستد و به جهت این سفارت «سرتومس موز» را - که یکی از وزرای محترم بود - نامزد کرد و مطلب را به او گفت و تأکید کرد که : همان طور بدون کم و کاست و به همان الفاظ - که او گفته است - بگوید.

سفیر، چون از تندی مزاج فرانسس واقف بود، به هانری گفت: اگر این سخنان را به او بگویم، دیگر مالک سر نخواهم بود.

هانری گفت: هیچ وحشت نکن، به شرف بریتانیا قسم! اگر سر ترا برید، امر خواهم کرد که: سر تمامی فرانسوی ها را - که در مملکت مانند - ببرند.

سفیر با خشوع گفت: از چاکر نوازی پادشاه ممنونم، ولیکن گمان نکنم که در تمام سرهای فرانسوی سری - که موافق باگردن من باشد - یافت شود.

هانری از این جواب خندید و او را از سفارت معاف داشت!

ناپلئون و سرکرده قشون ژرمن

روزی یکی از سرکردگان فوج ژرمن به ناپلئون بناپارت پادشاه فرانسه از روی فخریه و مباهاات اظهار داشت که: عساکر ما برای کسب شرف و بزرگی جنگ می کنند و عساکر فرانسه فقط برای تحصیل مال!

ناپلئون جواب داد: همین طور است که تلفت شده ای. البته هرکس مایل است آن چه را - که دارا نیست - ولو به جنگ باشد، تحصیل نماید. سردار ژرمنی از این جواب ناپلئون خجل و شرمند شد!

مطبوعات شرق

یکی از صاحب نظران مغرب زمین می گوید: در برخی از کشورهای شرقی، مطبوعات به صورت مرغان دست آموز لطایف سیاسی

درآمده‌اند! حتی زمانی هم که در قفس نیستند، حال و هوس پرواز ندارند. و چنین به نظر می‌رسد که رنگ و بوی گل آزادی را به کلی از یاد برده‌اند و تنها به این راضی هستند که قفسشان را به دیوار باغی بیاویزند و دلشان را شاد کنند!
آخر به اسارت دل حسرت زده بخو کرد
شادم که دگر یادگریز از قفسم نیست!

شوخی بالویی چهاردهم

معروف است لویی چهاردهم پادشاه فرانسه خوشش می‌آمد که از پیر شدن و مردن سایرین حرف بزند، ولی میل نداشت از پیری و مرگ او صحبت کنند. يك روز به یکی از نزدیکان خود گفت:

— تو کاملاً پیر شده‌ای، و نزدیک به مرگ می‌باشی، حال بگو ببینم، اگر بمیری در کجا میل داری ترا دفن کنند؟! او جواب داد:

— قربان، در پایین پای قبر اعلیحضرت پادشاه!

هیتلر و کریستیان دهم

سفیر آلمان به پادشاه دانمارک پیام برد که: هیتلر مایل است دولت دانمارک و آلمان بعد از این دیگر به وسیله مرزی از همدیگر جدا نباشند و هر دو به رهبری يك نفر اداره شوند!.. کریستیان دهم روبه نماینده مختار کرد و گفت: در این باره بهتر است با پسرم صحبت کنید، چون من دیگر پیر شده‌ام و قدرت این که قلمرو چنین کشور وسیعی را اداره کنم ندارم!

پاسخ قانع کننده

در زمان جنگ شخص مزاحمی هر روز به چرچیل مراجعه و برای دوستان و رفیقان یا شخص خودش تقاضای شغل می کرد. روزی این شخص مطابق معمول به نخست وزیری آمد و در آنجا شنید که یکی از رجال مصدر کار فوت کرده است! فوراً تصمیم گرفت از موقعیت استفاده کرده شغل بلامتصدی را برای یکی از دوستانش تدارک کند. لذا رو به چرچیل کرده گفت: آقای نخست وزیر! آیا شما مایل هستید که آقای ... رفیق من جای شخص متوفی را اشغال نماید؟!

چرچیل - که از تقاضای مکرر او به تنگ آمده بود - بلافاصله جواب داد: این دیگر مربوط به خود آن شخص است که به بیند آیا تابوت شخص مرده اندازه بدن او هست یا خیر؟!

تبصره!

پس از انقلاب آمریکا که به استقلال آن پایان یافت و قتی نمایندگان ملت در کنگره برای تعیین تعداد قشون ملی بحث می کردند، یکی از نمایندگان پیشنهاد کرد که: تعداد قشون ملی به سه هزار نفر محدود گردد.

جرج واشنگتن - که در جلسه حاضر بود - پشت تریبون رفت و گفت: تبصره‌یی هم به آن اضافه نمایید و شرط کنید که هر دولت مهاجم - که قصد تجاوز به ما داشته باشد - حق ندارد با بیش از دو هزار نفر سرباز حمله نماید!!

دو سگ و يك آهو

قيصر روم را دودشمن عظيم بود. روزی خبر آوردند که آن دو دشمن قصد جنگیدن با يکديگر دارند. جمعی از مدبران درباری بعرض قيصر رساندند که حالا چون دشمنان مراکز خود را بازگذاشته از محلهای خود خارج شده اند خوب است که بر ایشان بتازيم و ديارايشان را زيرو رو سازيم .

قيصر گفت اين رأى که شما زده ايد خطاست زيرا که ايشان چون از قصد ما خبر يابند هر دو با هم اتفاق کرده بجانب ما شتابند و ما را از ميان بردارند. من براى شما مثلى برؤيت در آورم تا آنچه ميگويم يقين کرده مسلم بداريد. پس گفت دو سگ تعليم يافته که در شکار بغايت تيزتك بودند آوردند و آنها را بجنگ در انداخته تا حدى که يکديگر را مجروح ساختند. پس فرمود آهوئى از دور بايشان نشان دادند ايشان جنگ را گذاشته هر دو بالاتفاق برآن آهو حمله آوردند . مدبران بر رأى قيصر آفرين گفتند.

شرفيابی حضور

يکى از خوانين اکس چندين مرتبه از ژاک پادشاه انگليس تمنای حضور را نموده، چون شاه ميدانست که توقعات زيادى دارد او را بحضور خود راه نميداد، تا بالاخره روزى براى شرفيابی حضور بدر بارآمده ميلر منتلگو که از خواص پادشاه بود و خدمات بسيار برجسته و شايانى بدولت کرده بود پيادشاه گفت ايندفعه ديگر فرار از دست او ممکن نيست، بهتر آنست که او را اذن شرفيابی بدهيد و چون او تاکنون هيچ شرفياب حضور

کنجینه لطايف

نشده است نمی شناسد که پادشاه کیست. من چون نشان زانو بند دارم در جلو در ایستاده شما جزو عملجات خلوت عقب من بایستید؛ قتی که آمدگمان خواهد کرد که من پادشاه هستم و من جواب او را طوری خواهم داد که اسباب دردسر نشده وجود مبارك از این مرحله آسوده خاطر گردد. شاه قبول نموده وقتی که آن شخص بحضور آمده مراتب جان نثاری خود را اظهار داشت و توقع بذل مرحمت نمود؛ لرد مزبور باو گفت تعجیبی نداشته باشید که من تاکنون بشما بذل مرحمتی نکرده ام زیرا که تاکنون نسبت یکی از خواص خودم که میسر متلگو باشد و کارهای او محتاج بذکر نیست؛ نتوانسته ام توجه مخصوصی نموده تلافی خدمات او را کرده باشم تاچه رسد بشما. شاه خندید و بیرون آمد و بهر دو اظهار التفات نمود.

نطق مکتبدار!

وکلای بلدی یکی از قصبات، مکتبدار را جلو انداختند که در هنگام ورود حاکم نطق نماید. مکتبدار چون بحاکم رسید با دست، جمعیت وکلای بلدی را که در عقب او بودند نشان داده گفت: این آقایان که از نطق کردن سر رشته ندارند مرا (و با انگشت اشاره بسینه خود نمود) مأمور کرده اند که بشما بگویم «خوش آمدید»!

خطابه مختصر

لوئی چهاردهم وقتی وارد شهر ریفس میشد. کدخداچند بطری شراب و مقداری گلایبی درسینی نهاده و جلو آورده گفت

بهترین چیزهایی که بمنزله خطابه می توانیم تقدیم حضور مبارک
بکنیم شراب این شهر و گلایه‌های آن و قلب پر از اخلاص
ساکنین این بلد است. لوئی چهاردهم گفت و این خطابه شما
بهترین خطابه ایست که من تاکنون در تمام مدت عمر خود
شنیده‌ام.

خطابه سفیر

سفیر لوئی چهاردهم در هنگام عقد مصالحه با پادشاه اسپانی
و خواستگاری دختر او برای لوئی چهاردهم وقتی که در مجلس
سلام بحضور پادشاه اسپانی درآمد، گفت : اعلیحضرتا پادشاه
متبوع من صلح را بشما.... و فوراً رو بدختر پادشاه کرده و
تعظیم نموده گفت و قلب و تاج و تخت خود را بشما تقدیم
مینماید.

خطابه مفصل

از هانری چهارم پرسیدند چرا موهای سرت باین زودی
سفید شده است؟ گفت از بس در هنگام ورود بشهرها یا درمواقع
دیگر نطقهای مفصل و خطابه‌های مغلق شنیده‌ام و در سلطنت
خود هیچ زحمتی بالاتر از زحمت گوش دادن بخطابه‌های مطول
ندیده‌ام و حال آنکه هانری چهارم یکی از سلاطینی بود که
بتدبیرات عملیه از زیر این بارگران گاهی خود را خلاصی داده
نطق آقایان را غالباً در وسط قطع مینمود. يك وقتی وارد یکی
از شهرها میشد کلانتر شهر و کلای بلدی رادنبال خود انداخته
با جمعیت بسیار زیادی پیشواز آمده چون بر کاب پادشاه رسیدند

کلانتر لایحه بسیار مطولی را که نوشته بودند بدست گرفته ،
عینک بچشم گذاشته شروع بخواندن کرد که اعلیحضرتا اسکندر
کبیر و قیصر روم و قتیکه پس از فتح و فیروزی وارد شهری
می شدند... هانری کلام وی را قطع کرده گفت محققاً اسکندر
کبیر و قیصر روه ناهار خورده مثل من گرسنه نبودند و مجال
شنیدن خطابه ها را داشتند اما من که از شدت گرسنگی نزدیک
است ضعف بکنم، معذرت خواسته خطابه ورودیه شما را تا آخر
خوانده شده و شنیده شده فرض نموده بسیار ممنونم.

کار یهوده

یکی از اقتصادپون امریکا که به شوروی سفر کرده بود
!زیک عالم اقتصاد شوروی پرسید: آیا شما کارخانه تهیه مقز
دارید؟

دانشمند روسی جواب داد: نه. زیرا به نظر ما جویدن
بدون بلعیدن عملی است «غیرتولیدی»! بنابراین ارزش ندارد
که شخص وقت و پولش را صرف آن نماید!

حرف حسابی!

برناردشا و از چرچیل بدش می آمد. بدین جهت روزی
دو بلیط یکی از نمایش های خود را برای اوفرستاد و در کاغذی
نوشت که: دو بلیط شب اول نمایشم را فرستادم یکی برای شما
و دیگری برای دوستان؛ در صورتی که در زندگی دوستی هم
داشته باشید!

چرچیل بلیط را پس فرستاد و در نامه یی نوشت: متأسفانه

شب اول نمی توانم شرکت کنم. شب دوم خواهم آمد! البته در صورتی که پس شما را شب دوم هم نشان بدهند!

جواب دیپلماسی!

يك شب قالیان وزیر خارجه ناپلئون میان دو خانم که یکی زشت و دیگری بی نهایت زیبا بود نشسته بود، و البته بنا به غریزه طبیعی، به خانم خوشگل تر توجه زیادتری داشت. خانم زشت برای اینکه این معنی را به او بفهماند پرسید آقای وزیر امور خارجه! اگر ما دو نفر به دریا بیفتیم، شما کدام يك را زودتر نجات خواهید داد؟ قالیان با سادگی گفت: خانم، من مطمئن هستم که شما مثل يك ماهی شنا می کنید.

يك لطیفه جریان جنگ را تغییر داد!

در اوایل سال ۱۹۴۱ وقتی هس فرستاده هیتلر برای پیشنهاد صلح به انگلستان پرواز کرد و در آنجا فرود آمد، عده‌یی از نمایندگان مجلس انگلستان پیشنهاد کردند که: دولت به درخواست‌های هیتلر روی موافق نشان دهد، زیرا انگلستان بر اثر حملات شدید نیروی هوایی آلمان به کلی از پا در آمده و روحیه مردم متزلزل شده بود.

چرچیل پس از استماع بیانات نمایندگان مخالف برنامه افزایش بودجه جنگ را فوراً تقدیم مجلس کرد.

در این موقع چندتن از نمایندگان اظهار مخالفت کردند و به دولت تذکر دادند که: اگر تسلیم نظریات آلمان‌ها بشود،

احتیاجی به این بودجه سنگین نیز نخواهد بود.

در این موقع چرچیل مجدداً پشت تریبون قرار گرفت
و ضمن دفاع از نظریات دولت گفت: مردچینی شب زود می‌خواهد
تا در مصرف شمع صرفه‌جویی کند، اما سر سال زنش بچه‌یی به
او تحویل می‌دهد!

نمایندگان به شدت خندیدند و تسلیم نظریات دولت شدند
و به اتفاق آراء بودجه جنگ را تصویب کردند!

اسراف!

پسر **حجم الملك** از پدرش پرسید: آقا جان، اسراف یعنی
چه؟

حجم الملك جواب داد: اسراف یعنی این که آدم ریش
بلند داشته باشد و کراوات بزند!!

دیپلمات تحصیل کرده!

در یکی از مهمانی‌های رسمی، یکی از روزنامه‌نگاران
آمریکایی از یکی از کارمندان عالی رتبه وزارت خارجه پرسید:
می‌توانید کاپیتالیسم را برایم تعریف کنید؟
کارمند به او گفت:

کاپیتالیسم استثمار انسان است به وسیله انسان!

- خوب، حالا کمونیسم را تعریف کنید.

مرد دیپلمات بعد از کمی تفکر گفت:

- کمونیسم درست برعکس آن است!

مشروطه در خم شراب

در دوران نزاع استبداد و مشروطه زمان محمد علی شاه، در ابتدای خیابان شاه آباد نزدیک میدان بهارستان، ارمنی شکم گنده‌یی بود که در مغازه متصل به خانه خود مشروب فروشی می‌کرد!

روزی - که مستبدان مجلس را به توپ بستند و افواج سیلاخوری حوالی آن را غارت کردند در موقع بازگشت، وقتی به خانه ارمنی مزبور رسیدند دکان وی را نیز به باد غارت دادند و خم‌های شراب وی را خالی کردند!

بیچاره ارمنی در عین ترس و لرز به عنوان اعتراض با لهجه خاص خود می‌گفت: موسالمون! ماگه مشروطه تو خمرای شاراب مانا است که خمرای شاراب را خالی می‌کنید؟!

عرب بدوی و خلیفه

عربی نزد خلیفه آمد و مطلبی که داشت ابراز نمود. خلیفه که از جای دیگر اوقات تلخی داشت بر وی تشدد نمود و جواب درشتش داد. عرب گفت ای خلیفه روزگارا آیا هیچ میدانی که خداوند تو را چیزی داده است که به پیغمبر خود رسول اکرم صلی الله علیه و آله آنرا نداده است؟. خلیفه بر آشفت و بانگ برآورده گفت ای ملعون کفرگفتی و ممکن نیست من چیزی را داشته باشم که حضرت پیغمبر فاقد آن چیز باشد. عرب گفت خلاف نگفتم حق سبحانه و تعالی پیغمبر را خلق عظیم عطا فرمود و تو را بدخوئی داده است. پس راست است که آنچه تو

را داده حبیب خود را نداده است. خلیفه از سخن او متأثر گشته مسئول وی را انجام داد.

شفاعت پیره زن

جوانی را بدزدی گرفتند و پیش هارون الرشید بردند. هارون بعد از آنکه دزدی بر وی ثابت شد حکم داد دستش را ببرند. مادر پیری داشت که با اضطراب تمام پیش آمد و گفت ای خلیفه زمان دستی را که خدای تعالی عطا فرموده قطع مکن. هارون گفت بحکم همان خدا قطع میکنم. پیر زن گفت جان من وقوت من از اوست، اگر دست او را قطع کنی نان مرا قطع کرده و جان مرا گرفته ای. هارون گفت اگر دست او را قطع نکنم در پیشگاه الهی مقصر بشمار درآمده یکی از گناه کاران خواهم بود. پیر زن گفت تو در این مدت عمر خود اینقدر گناهان کرده ای و اینقدر در درگاه خداوندی مقصر واقع شده ای که اگر این يك گناه نیز از تو سر بزنند چیز بزرگی بر گناهانت افزوده نشده سنگینی بارت چندان زیادتیر نخواهد شد. هارون را این سخن خوش آمد و خندید و پسر را بمادر بخشیده پیر زن مقضی المرام روانه گشت.

بدگویی

یکی از عملجات خلوت گوستاو سوم پادشاه سوئد گفت: من اطلاع دارم که فلانی بادرشمنان اعلیحضرت همدست شده و در صدد آن است که آسیبی بوجود مبارك وارد آورد. پادشاه گفت من هم اطلاع دارم که فلانی و تو با یکدیگر دشمن بوده

و میانه خوبی ندارید. برو با او آشتی کن و آنوقت بعد از آشتی هرچه درباره او بگوئی باور خواهم کرد.

بدار آویختن

یکی از سر کرده های فرانسه در زمان قدیم قلعه یی را محاصره کرده بود و تسخیر آن مدتها بطول انجامیده میسر نمی شد. شبی فکری اندیشید و یکی از سربازان وفادار را نزد خود خواند و باو گفت چون ما مسبوقیم که ساکنین این قلعه هنگام بدار زدن اشخاص واجب القتل همه وقت دروازه را باز نموده و معمولاً از دروازه بمحلی که بیرون شهر، دار در آنجاست می آیند. لهذا خوبست تو این کار را بعهده بگیری که فردا صبح خودت را بصورت روستائیان درآوری و بایک سبد میوه برای فروش بقلعه وارد شوی و در آنجا نزاعی راه انداخته یکنفر را با کارد زده آنوقت ترا دستگیر کرده محاکمه مینمایند؛ حتماً حکم به اعدام خواهند داد و چون سیاستگاه چنانکه گفتم در خارج قلعه واقع است وقتی که در دروازه را باز نمودند که تورا بمحل دار آورده آویزانت کنند من با یکدسته از سربازان زبده از کمینگاه بیروز آمده دفعتاً هجوم آورده هم تورا خلاص میکنم و هم قلعه را که درب آن باز شده است مسخر می کنم. سرباز گفت بدتدبیری نیست اما محتاج بکمی فکر است و تا صبح بمن مهلت بده. تا من عقیده و تصمیم خودم را در این باب عرض خواهم نمود. چون صبح شد سر کرده از آن سرباز پرسید چه فکری کردید آیا حاضر هستی؟ سرباز گفت بلی تدبیر شما بسیار بموقع و نتیجه آن حتمی-

الحصول است و من در کمال صمیمیت عقیده شما را تصدیق
نموده در انجام آن حاضرم، اما بافی الجمله تغییری و آن تغییر
این است که روستائی شدن را بخود جناب عالی واگذار نموده
فرماندهی قشون کمین گاه را بنده عهده دار میشوم !.

بخش ششم

لطایف تاریخی - علمی و هنری

۱ - لطایف تاریخی

غیبت تاریخی!

آخرین ساعتی - که «قاسم» توانسته بود - سر کلاس حاضر شود، درس تاریخ بود و معلم در خصوص انقراض صفویه صحبت می کرد . از آن به بعد قاسم مریض شد و تا چندی نتوانست سر کلاس حاضر شود. وقتی که حالش خوب شد و سر کلاس رفت، معلم از او پرسید : از کی تا به حال غایب بوده ای ؟
جواب داد: از موقع «انقراض صفویه!»

تاریخ تکرار می شود!

پسر شانزده ساله یی نزد پدر خود رفته گفت:
- پاپا! یادت هست که می گفتم، اولین دفعه یی که ماشین پدرت را، راه بردی، تصادف کردی و ماشین خرد شد؟
- بله، پسر جان.
- باز هم یادت می آید که گفتم تاریخ تکرار می شود؟
- بله، پسر م.
- بسیار خوب، امروز يك بار دیگر تاریخ تکرار شد؟

درس تاریخ !

معلم تاریخ مدرسه، حسین را پای تخته برد و پرسید:
- راجع به انقراض سلسله صفویه، هرچه می‌دانی، شرح
بده.

حسین- که درس را بلد نبود- با بی‌اعتنایی تمام سرش را
خاراند و گفت:
- آقا ! راجع به این موضوع، هر قدر کمتر صحبت شود،
بهتر است!!

حلقه مفقوده !

دید روح داروین در لاله‌زار
پیر زالی لب به روژ آلوده را
شکریزدان را به جای آورد و گفت:
کشف کردم : حلقه مفقوده را

تخت خواب تاریخی !

جوانی وارد يك مغازه سمساری شد و قیمت يك تخت خواب
را پرسید.
سمسار گفت: پنج هزار ریال!
مشتری پرسید: چرا این قدر گران ! این تخت خواب که
نو نیست؟

سمسار گفت: این تخت خواب يك چیز تاریخی است و بیش
از اینها ارزش دارد، زیرا نادر شاه و آغامحمدخان و فتح‌علی‌شاه
کنجینه لطایف

واحمد شاه روی همین تخت خواب می خوابیدند!
مشتري گفت: تعجب است که پادشاهان هم مثل ما چند
نفرشان روی يك تخت خواب می خوابند و هر کدام تخت
جداگانه نمی خرنند!

پادشاه منصف

می گویند ادوارد هفتم ، پادشاه اسبق انگلستان ، روزی
از دهکده بی عبور می کرد و برای دیدار وضع مدارس آنجا به
مدرسه ای - که در سرراهش بود - وارد شد و در سر کلاسی - که
معلم مشغول گفتن درس تاریخ بود - از شاگردی پرسید: آیا
می توانی اسم سه نفر از پادشاهان بزرگ را بگویی؟! شاگرد
جواب داد:

- آلفرد ، ملکه ویکتوریا و ... (معلم برای خوشامد
شاه یواشکی به شاگردش فهمانید که نام ادوارد هفتم را بگوید
و شاگرد هم گفت: ادوارد هفتم!
شاه تبسمی کرد و گفت:

- بسیار خوب! آیا می توانی یکی از کارهای بزرگ
ادوارد هفتم را بگویی؟

شاگرد سر را به زیر انداخته ، آهسته گفت: نمی دانم و
از شرم پیشانی اش به عرق نشست!

ادوارد هفتم پیش رفته دستی به شانه طفل زد و گفت:

غصه نخور، طفلك عزیزم ، چون من هم نمی دانم! و

هیچ کسی دیگر هم نمی داند!

ابوایوب و منصور خلیفه !

ابوایوب موریانی از مقربان و ندیمان منصور خلیفه بود. هرگاه منصور او را طلبیدی ، رنگش زرد شدی و لرزه بر اندامش افتادی .

روزی محرمی او را در خلوت گفت : تو مقرب و مصاحب خلیفه ای ، و پیش او کسی به قرب تو نیست ، سبب چیست که هرگاه از پی تو می فرستد - متغیر می شوی و از بیم او دست و پاگم می کنی ؟!

ابوایوب در جواب آن محرم گفت که : بازی از خروسی پرسید که تو از خردی باز در خانه بنی آدمی و ایشان به دست خود آب و دانه تومها می کنند، و برای تو پهلوی خانه خود خانه می سازند. جهت چیست که هرگاه بر سر تو می آیند و می خواهند که ترا بگیرند، غوغا و فتنه می انگیزی و از این خانه بدان خانه و از این بام بر آن بام می گریزی ؟! و من مرغی و حشیم که در کوهسار بزرگ می شوم؛ چون مردم مرا صید کنند بر سر دست ایشان آرام گیرم و چون مرا از پی صید فرستند، با آنکه فارغ - البال پرواز می نمایم، صید را گرفته به خدمت باز می آیم و هرگز عربه و غوغا نمی کنم .

خروس گفت : ای باز! هرگز هیچ جا ، دیده ای ، و یا از هیچ کس شنیده ای که بازی را بر سیخ کشیده باشند و بر آتش گردانیده ؟!

گفت : نی!

خروس گفت : تا من در این خانه ام و نیک از بد باز می دانم، صد خروس را دیده ام که سر بریده اند و بال و پر کنده .

شکم آنرا شکافته ، برسیخ کشیده‌اند و کباب کرده، گوشت او را خورده‌اند، و ازهم گذرانیده (هضم کرده‌اند) ! نوحه و فریادمرا جهت این است، و ازاین بابت خاطر مجروح و دلم اندوهگین است !

پوست روباه !

خانم از شوهرش گله داشت - که پوست روباهی سال گذشته خریده‌ایم - فرسوده شده، شوهر از خریدن پوست روباه‌نوتری خودداری می‌کرد.

خانم گفت : به نظر می‌خواهی من این پوست روباه را تا آخر عمر داشته باشم !

شوهر جواب داد: چه مانعی دارد؟ خود روباه هم آنرا تا روزی - که مرد - به تن داشت !

سلمانی امپراتور !

ژوزف دوم امپراطور اتریش در ضمن سفری - که به‌طور ناشناس پیش گرفته بود - در اطاق میهمانخانه‌یی به تراشیدن ریش خود مشغول بود. در آن حال مستخدمه میهمانخانه باظرفی آب گرم وارد اطاق شد و گفت: آقا، راستی شنیده‌ام که شما در دربار خدمت می‌کنید؟

امپراطور جواب داد: بلی همین طور است .
پرسید: ممکن است بفرمایید در دربار چه کاره هستید ؟
جواب داد: از مستخدمان مخصوص اعلیحضرت امپراطور

هستم .

مستخدمه بازپرسید : مثلاً چه خدمات‌هایی به عهده شما
است ؟

امپراطور که مشغول تراشیدن ریش خود بود جواب داد :
مثلاً الساعة سلمانى اعلى حضرت امپراطور هستم !

مظفرالدین شاه و کاروانسرا دارا !

مظفرالدین شاه از سفر قم مراجعت می کرد و در میان راه
کجاوه اش خراب شد و مجبور شد در کاروانسرایى تا صبح بماند،
به همین منظور در کاروانسرایى را زد. دالاندار گفت : کیه ؟

مظفرالدین شاه گفت : ما ، السلطان بن سلطان بن سلطان
مظفرالدین شاه بن صاحبقران ناصرالدین شاه - شاهنشاه شهید
فقید قاجار، از نواده فتحعلی شاه قاجار رحمه الله علیه - هستیم !
و آمديم امشب در اینجا بخوابيم !

دالاندار از پشت در گفت : آقایون ! مافقط يك اطاق كوچك
داريم، برای این همه آدم جا نداريم !

وفات سعدی

شاگرد : آقا ! سعدی در چه سالی فوت کرد ؟
معلم : مرگ سعدی در سالهای ۶۹۰ تا ۶۹۴ هجری
قمری اتفاق افتاده است !

شاگرد : معلوم می شود آن بیچاره چهار سال تمام جان
می کنده است !

امتحان تاریخ

معلم از شاگرد پرسید : بگو بینم علت مخالفت و دشمنی

ناپلئون با انگلستان چه بود، و به چه جهت می خواست کشور
مزبور را متصرف شود؟

شاگرد جواب داد: علت دشمنی او این بود که انگلیس ها
او را آنقدر درسنت هلن نگاه داشتند تا جان داد! خوب هر کس
دیگر هم بود با آنها مخالف می شد!

هرمزان و عمر!

زمخشری در کتاب ربیع الابرار آورده که هرمزان را -
که از جمله ملوک بود - گرفتند و به مدینه آوردند ، در زمان
حکومت عمر بن الخطاب و وی حکم به قتل او کرد!

هرمزان گفت : من تشنه ام ، اول مرا آبی بدهید ؛ پس
از آن تیغ برائید. قدحی پر آب آوردند و به دست وی دادند .
آن را نگاه داشت و دستش می لرزید .

گفتند: چرا آب نمی خوری ؟

گفت : می ترسم که پیش از خوردن آب، خونم بریزند!
ابن خطاب گفت: درامانی تا وقتی که این آب را بیاشامی.
او فی الحال قدح آب را برخاک ریخت.

ابن خطاب گفت: او را بکشید!

هرمزان گفت : نه تو مرا امان دادی ؟

گفت : مقدار آب خوردنی امان دادم :

هرمزان گفت : هنوز آن آب را نیاشامیده ام!

ابن خطاب گفت : « قَاتِلْكَ اللَّهُ أَخَذْتُ مِنْ أَمَانٍ أَوْلَمَ أَشْرَبُهُ! »

یعنی : خدا ترا بکشد که به حیلت از من امان گرفتی.

دهقان بدگل

رکالر که یکی از سرکرده‌های معتبر لوئی چهاردهم بود چندان خوش صورت نبود. یکروز درحوالی عمارت سلطنتی و رسایل چشمش بیک نفر دهاتی افتاد که خیلی زشت بود. فوراً او را بحضور پادشاه آورد و گفت این شخص حق بزرگی برگردن من دارد، مستدعی‌ام مرحمتی درباره‌او بفرمائید. شاه باور کرد و پرسید چه حقی؟ گفت بالاترین حقها، برای آنکه اگر این شخص نبود بنده میبایستی اول بدگل این مملکت باشم. شاه بخنده درافتاد و انعامی بآن دهقان داده روانه‌اش کردند.

فرعون و موسی

کشیشی که بشاگردان مکتب، تاریخ مذهبی درس میداد در موقع امتحان از یکی از شاگردها پرسید فرعون که بود؟ گفت فرعون جد موسی بود. کشیش گفت فرزندا! اشتباه کرده‌ای، فرعون پادشاه مصریان بود؛ چه چیز سبب شده است که گمان میکنی فرعون جد موسی بوده است؟ گفت این مسئله که دختر فرعون مادر موسی بود، پس فرعون جد مادری موسی میشود. کشیش گفت فرزند، درست حواست را جمع کن و خوب بخاطر بیاور که مادر موسی، موسی را پس از تولد در سبد گذاشته آنها را روی شط نیل سر داد؛ دختر فرعون که در قصر خودنشسته بود آن طفل را در سبد دیده از غرق شدن نجاتش داد و نزد خود آورد و او را بفرزندی اختیار کرده توجه و بزرگش نمود. شاگرد گفت هلی میدانم اما این تفصیلی است که دختر فرعون اختراع کرده و محض اشتباه کاری برای پدرش نقل نموده است!

۲ - لطایف علمی

موزیسین

روزی درس يك پروفیسور معروف بیماری‌های حنجره و جهاز تنفسی بود... برای آنکه درس با عمل توأم باشد، یکی از شاگردان مردی را که سالها بود از سینه درد و تنگ نفس می‌نالید و هیچ دارویی در او مؤثر واقع نشده بود همراه آورد تا پروفیسور عالی قدر تجربیات گرانبهای خود را روی او به مرحله عمل بگذارد و به دانشجویان بیاموزد...

پروفیسور از مرد بیمار پرسید:

- خوب... شغل شما چیست؟

- بنده موزیسین هستم.

پروفیسور بادی در گلو انداخت و به شاگردان گفت: ملاحظه می‌کنید... همان‌طور که در درس‌های سابق نیز گفته‌ام استعمال دائم يك آلت موسیقی در نزد موزیسین‌ها تولید ناراحتی‌هایی از قبیل تنگ نفس و سینه‌درد مزمن و یا بیماری که مربوط به دستگاه تنفس باشد می‌کند...

سپس روپش را به طرف موزیسین کرد و گفت خوب آقا...

شما چه سازی می‌زنید؟
مرد به سادگی جواب داد: قربان... بنده طبالم...!

دلیل صحیح!

معلم فیزیک: من الان این سکه پنج ریالی را در اسید
کلریدریک می‌اندازم.

بگو ببینم در اسید حل می‌شود یا نه؟

- نخیر آقا، حل نمیشه.

- بارك الله، حالا اگر گفتی چرا حل نمی‌شود؟

- برای اینکه اگر حل می‌شد اونو نمی‌انداختید توی

اسید!!

عليك اللعنة!

کودکی در مکتب خانه بر معلم می‌خواند: «وان عليك
اللعنة الى يوم الدين!» یعنی: لعنت بر تو تا روز قیامت! و مکرر
می‌گفت.

معلم در قهر شد و گفت: عليك وعلى والدك!

کودك گفت: در این مصحف «عليك» هست، «و علی

والدك» نیست. آیا آنرا نیز الحاق کنم؟!

ترجیح بلا مرجح

معلمی برای جمعی از طلاب مسئله ترجیح بلا مرجح را
شرح داده میگفت اگر الاغی در مابین دو آخور که هر دو بیک نحو

ازگاه وجو پر شده باشد واقع گردد بطوریکه فاصله ما بین کله
 الاغ با هریک از آن دو آخور از طرفین متساوی باشد چون
 ترجیح بلامرجح محال است، آن الاغ در آن وسط مانده و هیچ
 نجنبیده برای رفع جوع ممکن نیست بهیچ طرف متمایل گردد
 و محض آنکه ترجیح بلامرجح واقع نشود بیحرکت در حال تردید
 و انتظار بقدری باقی خواهد ماند که از گرسنگی هلاک شود.
 یکی از شاگردان گفت این در صورتی است که آن الاغ مثل ما
 پیش شما درس خوانده باشد و معنای ترجیح را بداند تا از شدت
 حق و نادانی گرسنه مانده بمیرد.

تحقیقات خلیفه

فنتل که یکی از دانشمندان فرانسه بود، روزی چند نفر
 از علما را در عمارت بیلاقی خود که نزدیک پاریس بود دعوت
 کرده خود در باغچه آن خانه رفت. در این بین رفقا را صدا زده
 گفت بیائید آمدند. فنتل گفت کیفیت غریبی در اینجا می بینم و
 آن این است: این گوی بلور را که در این باغچه افتاده است
 ملاحظه فرمائید طرف زیر آن که ملاقی زمین است گرم و طرف
 بالای آن که روبه هوا و در معرض تابش آفتاب است سرد است؛
 دلیل آن چیست؟ هریک از ایشان دست بگوی زده امتحان نموده
 تعجب کردند و در ذهن خود رجوع بقوانین علمی و نور و حرارت
 کرده با کمال دقت در حل مسئله پرداخته بقدری بیفایده از
 انعکاس و انکسار نمود دلیل تراشی ها کردند که خود نیز خسته شدند،
 بالاخره فنتل گفت آقایان حل این معما که خود اسباب آن شدم
 در دست من است: من وقتی که باین باغچه آمدم گوی بلور را

که طرف بالای آن در آفتاب گرم شده بود برداشته آنرا معکوس
بروی زمین نهادم، بطوری که طرف سرد آن بالا واقع شد. حالا
دیگر بخود زحمت نداده، تحقیقات حکیمانه خود را کنار گذاشته
بمصرف نرسانید.

صورت و مخرج!

معلم حساب، یکی از شاگردان را پای تخته سیاه آورد
و گفت: بنویس يك سوم ($\frac{1}{3}$)! شاگرد عدد کسری مزبور را
نوشت، بعد معلم از او پرسید: حالا بگو بینم «۱» صورت
است یا مخرج؟!

محصل هرچه فکر کرد چیزی به خاطرش نیامد. رفیقش
که در ردیف جلو نشسته بود، دستش را به صورتش کشید، تا به
او بفهماند که «۱» صورت است!

معلم که ناظر این جریان بود، رویش را به شاگرد مزبور
کرد و گفت: پس مخرج را هم نشان بده!!

کلمب و تخم مرغ

بعد از آنکه کلمب کشف آمریکا کرد، و خبر او در آفاق
منتشر شد، زیاده از حد عظمت و بزرگی او در دلها جای
گرفت، و بلند آوازه گشت.

بزرگان اسپانیا را ناگوار آمد که يك نفر ملاح ایتالیایی
به این سعادت عظمی نائل گردد؛ و این کامیابی و موفقیت او
را دست دهد و این کشف عظیم را همه از او دانند! به عوض

این که از او قدردانی نمایند ، درصدد آزار او برآمدند ، و
میبی جز حسد بر آن کردار نبود ، تا اینکه یکی از بزرگان
اسپانیا مجلس دعوتی فراهم کرد و مقصود از آن دعوت خفت
و توهین کلمب بود تا به خود ننازد ! و در انتظار از قدر او
بکاهند !

باری از جمیع اشراف و اعیان و بزرگان اسپانی و کلمب
دعوت نمود . چون همه بر سر میز غذا جمع آمدند ، در بین
غذا خوردن یکی از محترمین اسپانی روی به کلمب نموده به طور
تعرضی و تحقیر گفت : آیا تو گمان داری که در اسپانیا کسی
نبود که قادر باشد بر کشف آمریکا ، و این کار را خرق عادت
تصور نموده ای ؟

دیگران هم به همین روش به او تعرض نمودند و او هم
ساکت بود ، تا همه آنچه در دل داشتند گفتند .

کلمب هیچ نگفت و تخم مرغ پخته‌یی از میان سفره
برداشت و گفت : آیا در میان شما شخصی هست که این تخم
را از سر برپای دارد ؟

يك يك اهل مجلس آن تخم را گرفته ، آنچه سعی نمودند ،
مقصد به عمل نیامد !

آخر خود کلمب آن تخم را گرفت و قدری از پوست
سر او بشکست ، چون آن دوران و گردی - که مانع از ایستادن
بود - برطرف شد ، تخم را روی میز برپای داشت !

حاضران گفتند : این که کاری نیست ؛ ما هم می‌توانیم !
کلمب گفت : پس چرا نکردید ؟

سپس گفت : کشف آمریکا هم مانند همین است . من نمی‌گویم
که آمریکا در عالم وجود نداشت . یا اگر کسی به آن طرف

حرکت می کرد، نمی رسید؛ بلکه می گویم: این فکر عالی در
 خیال کسی خطور نکرده، آن همت و عزم و اراده و دانش
 موجوده در کسی نبود و در من بود و کردم!
 مضافاً چو حل گشت آسان شود!
 حاضران از جواب دندان شکن او ملزم شدند و دم فرو
 بستند.

اثبات کم خرج!

معلم هیئت یکی از کلاس های آموزش بزرگسالان پس از
 اینکه يك ساعت تمام درباره زحمات گاليله صحبت کرد گفت:
 گاليله چندین سال کوشش کرد و عمرش را در این راه صرف
 نمود تا ثابت کند زمین می چرخد.
 یکی از شاگردان با معرفت دار «ا» گفت:
 - بابا اینکه دیگه این قدر زحمت نمی خواست. نظریه
 گردش زمین با بالا رفتن يك بطر عرق کشمش خود به خود
 ثابت می شود!

در دانشکده دامپزشکی!

استاد: اسب عربی را از اسب مجارستان چه طور می توان
 تشخیص داد؟
 دانشجو: به وسیله تفاوت لهجه!

چاپلوس ها!

معروف است که وقتی معلم لوئی چهاردهم برای اوشیمی

تدریس می کرده ، چنین گفته است : اکسیژن و هیدروژن کمال افتخار را دارند که در حضور اعلیحضرت با یکدیگر ترکیب شده تولید آب نمایند !!

روزی لوئی چهاردهم از یکی از درباریان پرسید: ساعت چند است؟
او هم تعظیمی کرد و جواب داد : هر ساعتی که میل مبارکتان باشد!!

اشك چشم

پروفسور شیمی بچه كوچك خود را - بواسطه اينكه به كتابهايش دست می زد - سخت سرزنش کرده بود و بچه زارزار می گریست.

مادرش متأثر شده ، شوهر خود را ملامت می کرد که: برو، بچه را دلداری بده، چه اندازه تو بی رحم هستی، نمی بینی چقدر اشك می ریزد؟

آقای پروفسور در پاسخ چنین می گوید: اشك مایع مهمی نیست ! ترکیبات عمده آن عبارت است از مقداری آب نمک و کمی ملح فسفر!

اختلاف

این سؤال و جواب بین دونویسنده رد و بدل شد:
سؤال : «آقا میدانید، اختلاف يك نفر خیال باف، و يك نفر دیوانه و يك روانشناس چیست؟!»

جواب: «خیال باف ، قصری در عالم خیال می سازد ، و دیوانه در آن قصر منزل می کند و روانشناس کرایه آن را می گیرد»

رشد قد انسان

از ملا نصرالدین پرسیدند : به عقیده تو قد انسان که بلند می شود - از طرف پائین بلند می شود یا از طرف بالا؟
ملا جواب داد در این مسئله من و زنم با هم اختلاف عقیده داریم. زنم می گوید : انسان از طرف پائین بلند می شود و دلیلش هم این است که وقتی شلوار ده سال قبل خود را می پوشد تا کاسه زانویش بیشتر نیست و لذا از طرف پا بلند شده! اما من می بینم، وقتی مردم توی خیابان راه می روند ، سطح پاهایشان روی زمین همه مساوی و هم سطح است، ولی سرهایشان کوتاهتر و بلندتر است و فکر می کنم که انسان از بالا تنه رشد می کند!!

علت دیوانگی!

ہزشك قانونی به بیمارستان دولتی سرکشی می کرد. مردی را میان دیوانگان دید که به نظر، خیلی باهوش می آمد. اورا پیش خواند و با کمال مهربانی پرسید که:
- شما را به چه علت به تیمارستان آورده اند؟
مرد در جواب گفت:

- آقای دکتر بنده زنی گرفته ام که دختر هیجده ساله ای داشت. يك روز پدرم از این دختر خوشش آمد و اورا گرفت!

و از آن روز، زن من مادر زن پدر شوهرش شد. چندی بعد دختر زن بنده که زن پدرم بود - پسری زائید. این پسر، برادر من شد، زیرا پسر پدرم بود. اما در همان حال نوه زنم و از این قرار نوه بنده هم می شد. و من پدر بزرگ برادر ناتنی خود شده بودم. چندی بعد زن بنده هم پسری زائید و از آن روز زن پدرم خواهر ناتنی پسر من و ضمناً مادر بزرگ او شد، در صورتی که پسر من برادر مادر بزرگ خود و ضمناً نوه او بود.

از طرفی چون مادر فعلی من، یعنی دختر زنم! خواهر پسر من می شود، بنده ظاهراً خواهرزاده پسر من شده ام، ضمناً من پدر مادرم و پدر بزرگ خودم هستم، پسر پدرم نیز هم برادر و هم نوه من است.

آقای دکتر! اگر شما هم به چنین مصیبتی گرفتار می شدید، قطعاً کارتان به تیمارستان می کشید!!

مفهوم نسبیت!

ساده دلی با فرنان گرگ شاعر سالخورده فرانسوی از مضار پیری صحبت می داشت!

شاعر بزرگ در پاسخش گفت: عزیزم، فراموش نکن که الاغ بیست ساله پیرتر از آدم بیست و پنج ساله است!

معنی سواد!

قاضی در محکمه از متهم پرسید: خواندن و نوشتن میدانی؟

متهم جواب داد: خواندن را خیر ولی می توانم بنویسم!

قاضی گفت: بسیار خوب. چند کلمه‌ی بنویس ببینم.
متهم خط‌هایی روی کاغذ کشید و گفت: بفرمایید آقا،
این نمونه خط من است.

قاضی پرسید: اینها چیست که نوشته‌ای، اینکه چیزی
خوانده نمی‌شود! خودت بگو چه نوشته‌ای؟!
متهم گفت: آقا من که اول عرض کردم خواندن بلد
نیستم، فقط نوشتن می‌دانم. پس معلوم می‌شود، شما هم مثل
من نمی‌توانید بخوانید!

ایراد به قانون مشروطه!

بهاء‌الواعظین معروف می‌گوید: در ابتدای مشروطه به
خانه‌ی رفتم. پیرزن و دختر جوانی در آنجا بودند.
پیرزن پرسید: منظور از مشروطیت چیست؟
گفتم: قوانین جدید!
گفت: مثلاً چه؟
مرا شوخی گرفت، گفتم: مثلاً دختران جوان را به
پرمردان دهند و زنان پیر را به جوانان!
دخترش گفت این چه فایده دارد؟
پیرزن بلافاصله گفت: ای بی‌حیا حالا کار تو به جایی
رسیده که بر قانون مشروطه ایراد کنی!!

حواس جمع!

پروفسور مارشال استاد ریاضی دانشگاه «پرینستون» روزی
از خیابان می‌گذشت، یکی از شاگردانش باو برخورد و چند
سوالی از او کرد. عاقبت پروفسور پرسید:

- ببخشید! من از کدام طرف می‌آمدم؟!

- از طرف شمال!

- خوب، پس ناهار را خورده‌ام!

خرگم گشته

ای رشته حکمت ز تو سرگم گشته

در خانه جهل آمده درگم گشته!

از خانه برون خرام تا بر ناید

آواز منادیان: خرگم گشته!

علم و مال

شخصی از بوذرجمهر حکیم پرسید: علم بهتر است یا

مال؟

بوذرجمهر گفت: علم.

آن شخص پرسید: پس چرا اهل علم خدمت مالداران

را می‌کنند و اهل مال خدمت عالمان نمی‌کنند؟

بوذرجمهر جواب داد: علتش این است که اهل علم به

واسطه دانشی - که دارند - قدر مال را می‌دانند و مالداران به

واسطه جهل خود قدر علم را نمی‌دانند!

کتاب و بچه!

زن یکی از استادان مشهور دانشگاه (البته در یکی از

ممالك غرب) کتابی تألیف کرد و انتشار یافت که مورد توجه

شایان قرار گرفت و تقریظهای فراوان بر آن نوشتند . اتفاقاً در همان هفته - که کتاب منتشر شده بود - خانم طفلی زایید . شاگردان استاد - که شنیدند ، استادشان صاحب فرزندی شده - برای تبریک به خانه او رفتند ، و چون استاد در خانه نبود ، کارت خودشان را دادند ؛ ولی برای اینکه ارادت خود را به استاد نشان داده باشند ، روز بعد دسته جمعی برای تبریک حضوری به خانه استاد رفتند .

استاد ، به محض آنکه وارد اطاق شد ، فرصت حرف زدن به شاگردان نداد و از آنها تشکر کرد ! استاد تصور می کرد گفتن تبریک به مناسبت موفقیت کتابی است - که همسرش انتشار داده - در صورتی که تبریک شاگردان به مناسبت تولد نخستین فرزند استادشان بود ؛ و این سوء تفاهم به این نتیجه رسید که استاد گفت :

- آقا از لطف شما متشکرم ، ولی مطمئن باشید که زحم این کار را بدون مساعدت و حتی بدون اطلاع من انجام داده (مقصود استاد تألیف کتاب بود) و اگر کسی در این کار دخالت داشته فقط پروفیسور ژوئر بوده ، که مدتی معلم خانم بوده ، و نسبت به وی لطف داشته است ! ...

شاگردان که متوجه موضوع نبودند - شلیک خنده را سر دادند !

تعقیب قاتل

روزی در موقعی که سقراط در فکر غوطه ور بوده راه خود را می پیمود . شخصی ناگهان باو تنه زده و يك نفر که از عقب

او میدوید بانگ زد که آقا این شخص را که فرامی کند بگیرد
سقراط با کمال بردباری بدون اینکه فراری را نگاهدارد پرسید
چرا او را بگیرم. جواب داد آقا این شخص قاتل است. سقراط باز
با نهایت آرامی و اظهار تعجب سؤال کرد قاتل یعنی چه ؟
تعاقب کننده متحیرانه گفت آقا تمسخر می کنید قاتل کسی است
که میکشد. سقراط گفت دانستم، مقصود شما قصاب است. آن
مرد دیوانه وار گفت مگر تو دیوانه ای قاتل مردی است که
مرد دیگری را بقتل میرساند. حکیم گفت فهمیدم، میگوئی این
شخص نظامی است. او با کمال بی ادبی به سقراط پرخاش کرد
که دست از حماقت خود بردار، این آدمی که فرار میکند در
جنگ کسی را نکشته است. سقراط گفت ببخشید ملتفت شدم،
میرغضب است. تعاقب کننده فریاد زد یقین کردم که تو
پیشعورت ترین آدمی هستی که من در عمرم ملاقات کرده ام، ای
ابله نادان این آدم يك کسی را کشته که هیچ بدی نکرده است.
آن وقت تبسمی در لب های فیلسوف ظاهر شده فرمود خیلی از
شما معذرت می خواهم، حالا فهمیدم که فراری يك نفر طیب
است!

اخبار جرائد

در او قاتی که کاردینال مازارن صدر اعظم فرانسه سخت
مریض و بستری بود یکی از روزنامه نگاران در روزنامه خود
نوشت: همکاران من درجراید خود بعضی مینویسند که کاردینال
مازارن مرده است و بعض دیگر مینویسند که نمرده و زنده است.
مخبر روزنامه ما هر دو خبر را تکذیب میکند و عقیده مدیر

محترم ما نیز این است که در موضوع کاردینال مازارن تمام
اخباری که در جراید درج میکنند دروغ است!

بوذرجمهر و پیرزن

پیرزنی از بوذرجمهر چند مسأله پرسید که در بیشتر
آنها گفت: نمی‌دانم! پیرزن گفت: از پادشاه هر ساله حقوق
می‌ستانی بواسطه دانشی که داری و من هرچه از تومی پرسم،
گویی که ندانم؛ چگونه این مالها بر خود حلال کنی؟

حکیم در جواب گفت: ای مادر من! آنچه می‌گیرم در
برابر دانستنی‌های خود می‌گیرم، اگر در برابر نادانستنی‌ها
گیرم، زرهاي عالم به آن کفاف نخواهد داد!

فرضیه نسبی اینشتین

يك روز آلبرت اینشتین ریاضی دان معروف و صاحب
فرضیه نسبی، در خانه یکی از تاجران مهمان بود. میزبان -
که هیچ اطلاعی از ریاضیات عالی نداشت - از اینشتین خواهش
کرد به‌طور ساده و مختصر فرضیه نسبی را برایش شرح دهد.

اینشتین گفت: این موضوع را نمی‌توان ساده و مختصر
بیان کرد، و چون میزبان اصرار کرد، اینشتین گفت: بسیار
خوب، سعی می‌کنم، ضمن حکایتی آن را عرض کنم.

يك روز من با یکی از دوستان خود - که ناینبای مادر
زادی بود - صحبت می‌کردیم، و ضمن گردش گفتم: ای کاش
در اینجا قدری شیر پیدا می‌کردیم و می‌خوردیم.

رفیق کورم گفت: من شیر را وقتی می خورم می شناسم!
 اما مشخصات آن را پیش از خوردن نمی دانم.
 گفتم: شیر مایعی است سفیدرنگ!
 گفت: مایع می دانم. اما سفید را نفهمیدم.
 گفتم: سفید؛ رنگ برف، رنگ پر غاز است!
 گفت: پر نمی دانم چیست! اما غاز کدام است؟
 گفتم: غاز حیوانی است که گردنش کج است!
 گفت: گردن می دانم چیست، اما کج چه شکلی است؟
 اینجا دیگر حوصله ام سر رفت. دست او را گرفته راست نگه داشتم
 و گفتم: این کج است!
 آن وقت دوست نایینایم گفت: هان! حالا فهمیدم که
 مقصود از شیر چیست؟!

سوقت

یکی از کارمندان بانکی - که شب گذشته دستبردی
 به صندوق زده بود - دستگیر شد. رئیس بانک با ناراحتی فریاد
 کشید:

- تو موجودی صندوق را دزدیدی؟

- بله!

خوب بگو ببینم چه طور با چاقو در صندوق را باز کردی؟

- نمی توانم بگویم! آقای رئیس.

- چرا؟ به چه دلیل؟

- آخر قربان، من هنوز اختراع خود را به ثبت نداده ام!

حاضر جوابی آخوند!

معروف است که محمدشاه قاجار روزی از حاج میرزا آقاسی پرسید: این حوض که جلو عمارت تخت مرمر واقع شده گنجایش چند کاسه آب را دارد؟

حاج میرزا آقاسی هرچه فکر کرد، جوابی نیافت، ناچار گفت: قربان، من سواد کافی ندارم، این موضوع را بهتر است از آخوندها - که اطلاع کافی دارند - سؤال بفرمایید!

شاه امر کرد يك آخوند مطلعی آوردند. سؤال خود را با وی تکرار کرد. آخوند جواب داد: قربان، تا کاسه به چه اندازه باشد؟ اگر کاسه به اندازه نصف حوض باشد، دو کاسه؛ و اگر به اندازه ثلث حوض باشد، سه کاسه؛ و اگر به اندازه ربع حوض باشد، چهار کاسه

شاه گفت: بس است، بقیه را فهمیدم و امر کرد به او انعامی داده روانه اش کردند!

ازدواج فنی!

دوست آقای مهندس پرسید: بالاخره نامزدت که - آن همه یکدیگر را دوست می داشتید - چه شد؟
مهندس گفت: هیچ! زن مقاطعه کار ساختمانی شد که من نقشه آن را کشیده بودم.

دوست مهندس گفت: این خیلی عجیب است!

مهندس جواب داد: نه خیر، به هیچ وجه عجیب نیست، بلکه از نظر فنی بسیار صحیح و طبیعی است! زیرا همیشه

مهندس نقشه را طرح می کند و مقاطعه کار آن را می گیرد و
می سازد!

جواب صحیح!

پدر با اشتیاق مشغول تماشای برنامه دلخواهش در
تلویزیون بود که پسر کوچکش - که در اطاق دیگر مشغول
انجام کارهای مدرسه اش بود - وارد شد و پرسید: پدرجان،
سلسله جبال آلپ در کجا است؟

پدر - که حواسش به تلویزیون بود - بلافاصله جواب
داد: ازمادرت پیرس، برای اینکه هیچوقت چیزها را سرجایش
نمی گذارد!

معادله حساب!

معلمی از شاگردانش پرسید: طول اطاقی شش متر و عرض
آن پنج متر است؛ اگر گفتید که من چند سال دارم؟ همه
شاگردان مات و مبهوت یکدیگر را نگاه کردند و یکی از میان
جواب داد: شما چهل و هشت سال دارید!

معلم گفت: از کجا فهمیدی؟

شاگرد جواب داد:

چون من يك پسر عموی نیمه دیوانه دارم که بیست و
چهار سال دارد! روی این حساب شما باید چهل و هشت سال
داشته باشید!

۳ - لطایف هنری

گلادستون

لرد گلادستون نخست وزیر معروف انگلستان، روزی نزد يك عتیقه فروش، تابلوی رنگ روغنی مردی را - که بالباس قرون وسطی نقاشی شده بود - دید و بعد از اینکه از قیمت گزاف تابلو باخبر شد، از خرید آن منصرف گردید.

چندی بعد همان تابلو را در منزل دوستش لرد کرین مشاهده کرد. لرد کرین تابلو را به گلادستون نشان داده گفت: این تابلو متعلق به یکی از اجداد من است!

گلادستون در جوابش خنده‌یی کرد و گفت: اگر این تابلو قیمتش کمی ارزانتر بود، الآن به عنوان پدر بزرگ من در سالن منزلم نصب شده بود!

تابلوی قیمتی!

نقاشی يك پارچه سفید را قاب کرده در اطاقش گذاشته بود و به مشتری تابلو می گفت: آقا ملاحظه می فرمائید، این پرده نقاشی، مرغزاری را نشان می دهد که گاوی در آن به چرامشغول

بوده است؟!

خریدار تابلو گفت : چه طور ؟ من که چیزی در آن
نمی بینم !

نقاش جواب داد : بله ! چند روز است که گاو علف را
خورده و برای چرا به جای دیگر رفته است !

حق و عدالت !

نقاشان فرانسوی به دعوت دادگستری برای نشان دادن
مظهر حق و عدالت طرح هایی تهیه کردند - که یکی از آنها
مورد تصویب قرار گرفت - تا در محکمه عالی پاریس نصب شود !
این طرح تصویری بود از يك مرد و زن ، که سمبل حق
و عدالت بودند و یکدیگر را در آغوش گرفته هم را می بوسیدند !
وقتی این تصویر را وزیر دادگستری برای اظهار نظر
نزد نخست وزیر فرانسه برد و توضیح داد که : این دو حق و
عدالت هستند که همدیگر را در آغوش گرفته می بوسند و ...
رئیس الوزاء حرف وزیرش را قطع کرد و با خنده گفت :
اینها شاید خدا حافظی می کنند ، چون می دانند میانشان فراق
ابدی است و دیگر بهم نخواهند رسید !

هنر انتقاد !

یکی از منتقدین هنری مشهور - که بیش از اندازه مشروب
می خورد - روزی به تماشای نمایشگاه نقاشی رفت و جلو
آینه ای ایستاد و دفترچه خود را در آورد و بر آن چنین نوشت :
لطایف هنری

- در مدخل نمایشگاه تابلویی از يك نفر مست دیده می‌شود. نام نقاش آن معلوم نیست، اما تابلو چندان با حالت و واقعی ساخته شده که شایان ستایش و تحسین می‌باشد. ولی گویا این تابلورا از روی تابلوی اصلی کپی کرده‌اند؛ چون که من این قیافه را در جای دیگر هم دیده‌ام و به نظرم آشنا است!!

استراحت

آقای رلاند آوازه خوان معروف فرانسوی چند روز مرخصی گرفته بود و برای اینکه از همه حیت خیالش راحت باشد، به يك دهکده دورافتاده‌یی پناه برد. اولین شب را روی تخت چوبی و بدون تشك یکی از مهمانخانه‌های کثیف ده به سر برد. صبح، صاحب مهمانخانه به محض دیدن او گفت: امیدوارم که به آقا بد نگذشته و خوب خوابیده باشند؟!

رلاند جواب داد:

- بلی، بدن بود؛ گاه گاهی از جا بلند می‌شدم و رفع خستگی می‌کردم.

قانون در هنر!

لامینگ نقاش معروف و معاصر فرانسوی در مراسمی که به مناسبت هشتادمین سال تولدش بر پا بود - به دوستان خود گفت:

- در هنر قواعد و قوانین، به منزله دستورات طبی هستند. انسان باید بیمار باشد تا از آنها پیروی کند!

تعارف!

در یکی از مجالس شب نشینی ، صاحب خانه از آقای خوش آوازی خواهش کرد، مجلس آنها را به وسیله آواز دلنشین خود گرم کند.

آقای خوش آواز، عذر آورد و گفت:

— همسایه ها خوابیده اند و سبب ناراحتی آنها نباید شد.

صاحب خانه با کمال ادب و بدون توجه گفت:

— آقا، اختیار دارید، سگ آنها از سر شب تا صبح واق

واق می کند ، ما ابدأ اعتراضی نمی کنیم ، شما اگر پنج دقیقه آواز بخوانید آنها چه حرفی دارند بزنند!!

آگراندیسمان عکس!

یکی از عکاسخانه ها اعلان مفصلی به روزنامه داده از وسایل عکاسی خود تعریف کرده و نوشته بود هر نوع عکسی را به اندازه طبیعی آن بزرگ می کنیم!

شخصی به عکاسخانه مراجعه کرد و پرسید آقا شما اعلان کرده بودید که: عکس ها را به اندازه طبیعی آن می توانید بزرگ کنید؟!

مدیر عکاسخانه گفت: البته، البته!

مشتري دست به جیب بغل خود برده عکسی را بیرون آورده و گفت:

— خیلی خوب ، بفرمایید ، این عکس کوه دماوند است که هفته پیش خودم انداخته ام . لطفاً آنرا برای من به اندازه

طبعی بزرگ کنید!

باز هم خطش!

یغما را مخدومی بود که : به بدخطی اشتهار داشت .
گویند: پس از مرگ یغما پسرش شبی او را به خواب می بیند و
از پریشانی حال خود شکایت می کند.

یغما به او می گوید : خوب است برای مخدوم - که با
من سابقه لطف دارد - قصیده‌یی بسازی، شاید کمکت کند!

پسر یغما می پرسد : پدرجان! تو او را خیلی بهتر از من
می شناسی ، بگو ببینم، چه صفات و خصایلی دارد که مستحق
مدح باشد؟

یغما مدتی فکر کرده آخر می گوید: باز هم تصور می کنم
خطش از همه چیزش بهتر باشد!

هنر دوست!

یکی از بانوان وارد موزه لوور پاریس شد. هنگامی که
قسمت تابلوهای نقاشی را تماشا می کرد ، ناگهان در مقابل
تصویر زن زیبایی مدت مدیدی توقف کرد و به تماشای آن
مشغول شد!

اتفاقاً نقاش این تابلو بدیع در آنجا حاضر بود و خیلی از
اینکه - این بانو در بحر تماشای تابلو او فرو رفته بود - خوشحال
شد. نزدیک رفت و عقیده او را درباره این تابلو پرسید.

خانم به این سؤال او جواب نداد، ولی پس از چند لحظه
تأمل از نقاش پرسید: آیا نقاش این تابلو را شما می شناسید؟

نقاش گفت: بلی خانم، من هستم، اجازه بدهید خودم را خدمتتان معرفی کنم.

خانم گفت: شما؟ چه خوب شد! پس شما را به خدا به من بگویید که این خانم پستان بندش را از کجا خریده است؟!

اقلیت و اکثریت

شبی برنارد شاو به دیدن یکی از نمایشنامه‌های خود رفت. چون نمایش به پایان رسید، تماشاگرانی - که او را در تالار دیده بودند - شروع به کف زدن کردند و فریاد برآوردند که شاو برای ما صحبت کند.

برنارد شاو ناچار به روی صحنه رفت و همه در این موقع ساکت شدند. ولی هنوز لب به سخن نگشوده بود که ناگاه از ته تالار صدایی برخاست که می‌گفت نمایشنامهٔ بسپار مزخرفی بود! برنارد شاو به عادت خود با خون سردی تمام لبخندی زد و گفت: بله! اتفاقاً من هم با شما هم عقیده هستم، ولی چه کنم که من و شما در مقابل اکثریت عظیم در اقلیت غریبی قرار گرفته‌ایم!!

عکاس با ادب!

یکی از ستارگان سینما عکسی از خودش را - که یکی از مجلات چاپ کرده بود - به دست گرفت و با تغییر نمرهٔ تلفن مخبر عکاس آن مجله را گرفت و گفت: این چه عکسی است از من چاپ کرده‌اید؟! چرا این قدر زشت و بدترکیب است؟! عکسهایی که آن مرتبه از من گرفتید، خیلی بهتر بود! علت

این که این دفعه خراب شده، چیست؟!
مخبر عکاس - که نمی توانست پیری هنرپیشه را به رخش
بکشد - خندید و جواب داد: آخر خانم، علتش آن است که آن
دفعه قبلی، من ده سال جوان تر بودم!

کوری دولت!

امیر تیمور لنگ چون به هندوستان رسید و مطربان طلبید،
گفت: از بزرگان شنیده ام که در این شهر مطربان کاملند:
مطربی نابینا پیش پادشاه حاضر شد و سرود آغاز کرد.
پادشاه بسیار خوش حال شد و نام او پرسید؟
گفت که: نام من دولت است!
پادشاه گفت: دولت هم کور می شود؟!
او جواب داد: اگر دولت کور نبودی، به خانه لنگ
نیامدی!

پادشاه این لطیفه پسندیده، انعام بسیار به او داد!

خاصیت عمومی!

از چارلی چاپلین هنرپیشه معروف پرسیدند: آیا شما از
زن های پرچانه خوشتان می آید؟
چارلی خندید و جواب داد: مگر نمونه دیگری هم
وجود دارد؟!

شباهت!

برنارد شاو برای شنیدن کنسرت ویولونیستی رفته بود.

در پایان کنسرت زن میزبان از شاو پرسید: عقیده شما در باره این ویولونیست چه بود؟

شاو جواب داد: مرا به یاد پادروسکی انداخت!
- پادروسکی؟ ... اما مثل این که استاد اشتباه می کنند،
پادروسکی که ویولونیست نبود!
شاو جواب داد: این آقا هم همان طور!

هنر بی فایده

يك نفر اعرابی نزد منصور خلیفه عباسی رفت و گفت:
هنری دارم که نمایش آن باعث حیرت و شگفتی است. خلیفه
خواست تا هنر خود را نشان دهد.

مرد اعرابی مقداری سوزن در كف يك دست گرفت و با
دست دیگر یکی از آنها را از مسافت چندمتری به دیوار زد، و
سوزن راست به دیوار نشست! سپس سوزن دیگری را به طرف
دیوار رها کرد و نوك آن در سوراخ سوزن اولی فرو رفت!
آنگاه سوزن سوم و چهارم را تا پنجاه سوزن پرتاب کرد که هر يك
از آنها در سوراخ سوزن دیگر فرو رفت! ...

منصور از هنر نمایی آن مرد تعجب نمود و فرمان داد که
يك صد دینار به او جایزه بدهند و يك صد ضربه شلاق نیز به او
بزنند!

آن مرد بی نوا سرتاپا لرزید و گفت: ای خلیفه! چه گناهی
مرتکب شده‌ام که به این کیفر دچار شوم!

خلیفه پاسخ داد: يك صد دینار جایزه در پاداش هنر نمایی
عجیب تو، و يك ضربه شلاق هم برای اینکه وقت ما و عمر

خود را برای چیزی - که سود ندارد - ضایع ساختی؟!

يك مهمانی بزرگ!

یکی از ستارگان سینما دختر زیبایی را - که در هالیوود پی کار می گشت و با او آشنایی داشت - در کوچه دید و به او گفت:

- اوه! چه خوب شد، شما را دیدم. امشب منزل ما مهمانی بزرگی است که بی وجود شما خوش نمی گذرد. انواع و اقسام موزیک و خوردنی تهیه شده، و خدا می داند - که این مهمانی بزرگ - کی شروع و کی ختم می شود؟ کاش شما هم می آمدید!...

- خوب، کنی ها به این مهمانی خواهند آمد؟!

- هیچ کس! من و شما!

دعوت به شام!

یوآخیم نوازنده مشهور ویولون يك روز با پرنس بلايخرودر، از اشراف ثروتمند آلمانی، ملاقات کرد.

بلايخرودر - که می خواست فردای آن شب ضیافتی در کاخ خود ترتیب بدهد - یوآخیم را دعوت کرد، ولی برای آنکه بتواند، بدون خرج از هنر او استفاده کند، گفت! آقای یوآخیم فردا شب، من شما را به شام دعوت می کنم.

- متشکرم پرنس.

- البته شما ویولونتان را همراه می آورید، این طور

نیست استاد؟

— از لطف شما خیلی ممنون هستم، ولی ویولون من شام
نمی‌خورد!

حاضر جوابی

پس از اجرای یکی از سمفونی‌های تازه برامس، آهنگ‌ساز
بی‌استعدادی او را دید و گفت: سمفونی‌تان بسیار عالی است،
اما مثل اینکه اثر دیگری را به یاد من می‌آورد؟!

برامس فوراً جواب داد: کدام اثر؟ نکند همان سمفونی
باشد که خودتان قصد دارید در آینده نزدیکی آنرا بسازید؟!

حرف حسابی!

روزمینی موسیقی‌دان مشهور ایتالیا اطلاع یافت که:
بعضی از هواداران پولدار او قصد دارند مجسمه‌یی از او بسازند.
از یکی پرسید: این کار چقدر خرج دارد؟
گفتند، در حدود ده میلیون فرانک!

روزمینی گفت: من خودم حاضرم با دریافت پنج میلیون
فرانک! روی سکو یا چهارراهی که معین می‌کنید — تا آخر عمر
بایستم! پایان

فهرست مطالب

موضوع	صفحه	موضوع	صفحه
بخش اول : لطایف اجتماعی		مسابقه فوتبال	۲۲
خنده نامه	۷	پادشاه و ظریف	۲۲
وکیل دادگستری	۹	مزرعه نخود	۲۳
زن اصفهانی	۱۰	درستی و امانت	۲۳
پیر زال و محمود غزنوی	۱۰	اسب هانری چهارم	۲۴
دیدن و ندیدن	۱۱	ادای قرض	۲۴
چندان تر نبود	۱۱	سیزده بدر	۲۴
لکه ابر	۱۲	دهنه برداشتن	۲۵
شتر و روباه	۱۲	میز خالی	۲۵
بد نقشی	۱۲	از کجا می آیی ؟	۲۶
نردبان بیست و چهار پله	۱۳	بخیل و دوست وی	۲۶
علاج عرعر الاغ	۱۳	آدم های طمع کار	۲۶
صراف	۱۴	هارون و ابویوسف	۲۷
نقاشی	۱۴	دزد فاتح	۲۸
انتقام فیلسوفانه	۱۵	ابوالعباس و ابن مکرّم	۲۸
کارت ویزیت	۱۵	سه کریم	۲۸
کفشهای ابوالقاسم طنبوری	۱۶	به انتظار حقوق	۲۹
اداره دفن و کفن	۱۹	خروس و دزد	۳۰
میوه دزدی	۱۹	طلبه و خربزه فروش	۳۰
خبر خوب یا بد	۲۰	کنار فرات	۳۱
آرزوی جوانی	۲۱	داستان عینک من	۳۱
بکتاش و طلبه	۲۱	جواب سلام	۴۱

موضوع	صفحه	موضوع	صفحه
نوا از من سخی تری	۴۱	پرده آدم و حوا	۵۲
من و ملازمت آستان پیرمغان	۴۲	حرف حسابی	۵۲
جوان هاشمی و حاجب خلیفه	۴۲	زیباترین کودک	۵۳
سن کم و منصب بزرگ	۴۳	وجود شریف شما	۵۳
کدخدای ده	۴۳	مرغ زیرک	۵۴
صلح حیوانات	۴۴	کسری و انوشیروان	۵۴
شفای طبیب	۴۴	اندرز	۵۴
نقاش بد	۴۵	جواب انوشیروان	۵۴
وارث ها	۴۵	حق الوکاله	۵۵
گرفروتر نشست خاقانی	۴۶	قضاوت	۵۵
فریب خوردن	۴۶	اشتباه در خیک	۵۶
وصیت پینه دوز	۴۷	صدای خانم ها	۵۶
من و توئی	۴۸	وبا	۵۷
خر و روباه	۴۸	حجاب زن	۵۷
فاصله عقل و ابلهی	۴۹	نعوذ بالله	۵۷
نجف	۴۹	حقیقت تلخ	۵۷
سلمانی والاغ	۵۰	امضاء	۵۸
جوانی و پیری	۵۰	اشتباه بصری	۵۸
خانه و خاتون	۵۰	تلقین به غرض	۵۸
عذر موجه	۵۱	پیراهن و کفن	۵۹
سنگینی قلوب	۵۱	دروغگوی کم حافظه	۵۹
تقلید میمون	۵۲	آزادی از آتش دوزخ	۶۰
اشتباه	۵۲	طواف اعرابی	۶۱

موضوع	صفحه	موضوع	صفحه
پاسخ عیب جوی	۶۱	اطمینان کامل	۷۱
چشم مظلوم و روی ظالم	۶۱	ایستگاه	۷۲
آرزوی بشر	۶۲	چشم زخم	۷۲
همه برادریم	۶۲	چاره جوئی دخو	۷۳
جمعیت زیاد	۶۳	کریم خان زند و لر	۷۳
يك خروار سبب سرخ و سفید	۶۳	شیرینی فروش	۷۴
گواهی دست و شکم	۶۳	قیمت سیگار	۷۴
قسم خوردن مایه ندارد	۶۴	بلای تریاک	۷۵
میمون برای بازی	۶۴	برهنه مادرزاد	۷۵
لباس داماد و عروس	۶۵	معمول و معلوم	۷۶
عیب مختصر	۶۶	شوهر دادن مادر	۷۷
به شرط کارد	۶۵	سفیر عثمانی	۷۷
راه جهنم	۶۷	دختر صد ساله	۷۷
يك الاغ و دو الاغ	۶۷	مشتري با ذوق	۷۸
مواظب عقب باش!	۶۸	نقش جهان	۷۸
ناهار داروغه	۶۸	میدان جنگ	۷۸
تأثیر کتاب	۶۹	سلام نظامی	۷۹
آرزوی پیره زن	۶۹	همکاری با ایرج	۷۹
سلطنت دائم	۷۰	صاحب اختیار	۸۰
دوینی	۷۰	چه کاری	۸۰
کفل به جای سر	۷۰	دلداداری	۸۱
کور دل	۷۱	پول خرد ندارم	۸۱
گوستاو آدلف	۷۱	سوراخ سوم	۸۱

موضوع	صفحه	موضوع	صفحه
مرغ يك منى	۸۲	خراج زشتى	۸۹
هرگز كس ندید	۸۲	حكم به سفاقت	(۹۰)
شجاع ترین مردان	۸۲	سؤال بیموقع	۹۰
گفت و گوی دو دوست	(۸۳)	سه نفر مست	۹۰
شوهر وزن باردار	(۸۳)	مدال جنگی	۹۱
پند مرد بزرگ	(۸۳)	قسمت هر کدام	۹۱
اسكندر و دزد	۸۳	فرقچی	۹۱
بی خود	۸۴	اسباب دلخوشی پدر	۹۲
پیش بینی	۸۴	اسب آرام	۹۲
قیمت زن !	۸۴	زن خوب	۹۲
معجون طلاق	۸۵	یادداشت سنگین	۹۳
اتفاق مقاربت	۸۵	سرو سنگ	۹۳
درس شرافت	۸۵	بیا جای من بنشین	۹۴
تاجر بدقول	(۸۶)	شکرانه دهید تا زنده اش سازم	۹۴
رؤیت مشوم	(۸۶)	منطق لر	(۹۵)
طرز انتساب	۸۶	دودلقك	(۹۵)
جواب آسیابان	(۸۷)	كلفت طبعی	(۹۶)
اعتراف	۸۷	هیبت الله	۹۷
حماقت	۸۷	شیر فروش راستگو	۹۷
ابونواس و محتسب	(۸۸)	خود کشی	۹۷
نردبان فروش	۸۸	لباس زنانه	۹۷
زارع و مأمور حکومت	۸۹	تغییر مقام	۹۸
دلایل قاطع	(۸۹)	تعجب ارسطو	۹۹

موضوع	صفحه	موضوع	صفحه
آدم پر گو	۹۹	ساعت شماطه دار	۱۱۲
آدم کوتاه قد	۹۹	اکسیر اعظم	۱۱۲
یگانه حاجت	۱۰۰	پرواز کردن گاو	۱۱۳
زن و آینه	۱۰۰	موی سفید و سیاه	۱۱۳
طلاق	۱۰۰	کرایه در شکله	۱۱۴
از همان جا	۱۰۱	آدم زود خشم	۱۱۳
علت لطف	۱۰۱	پیوند با بزرگان	۱۱۴
فرق کشتن و مردن	۱۰۲	نقش نگین	۱۱۵
ای خواجه غمگین مشو	۱۰۲	تعیین فاصله	۱۱۶
به هوش باش	۱۰۳	مسقط الرأس دزد	۱۱۶
تفنگ جنگی	۱۰۴	موقع مناسب	۱۱۶
دو دفعه شادی	۱۰۴	تهدید	۱۱۷
نوکر با تربیت	۱۰۵	فقیه گدا	۱۱۷
طبیعت و تربیت	۱۰۵	محبوب شیطان	۱۱۷
بلیغ السادات	۱۰۶	آدم درستکار	۱۱۸
من یا تو	۱۰۷	تاجمه بیکارم	۱۱۸
نون لنا	۱۰۸	به سگ مراجعه کنید	۱۱۸
زن و درویش	۱۰۹	امیدوارم بشکند	۱۱۸
آب دهان مبارک	۱۰۹	زیر کی!	۱۱۹
مزدگانی	۱۰۹	علت بستری شدن	۱۱۹
لازم به قسم نیست	۱۱۰	شادی	۱۱۹
باهم نمی سازند	۱۱۱	دعوت به فولی برژه	۱۲۰
پس این کیست؟	۱۱۱	بعد از مرگ مادر بزرگ	۱۲۰

موضوع	صفحه	موضوع	صفحه
چشم درد	۱۲۱	کتابخانه شخصی	۱۳۵
آقا دست مالیده	۱۲۱	کانگستر نیکوکار!	۱۳۵
دو دلقک	۱۲۲	کار حسابی	۱۳۶
حضرت تلمبه	۱۲۳	خواب بچگانه	۱۳۶
خواب مشهدی مهدی	۱۲۳	دوستی نسبه	۱۳۷
زن شناسی	۱۲۴	فضایل پشت گردنی	۱۳۷
الاغ آسیابان	۱۲۵	ضرر	۱۳۷
طول و عرض	۱۲۵	نسبت خانوادگی	۱۳۸
حاجی و گرگ	۱۲۵	معادله کتک کاری	۱۳۸
زهره پلنگی باشد	۱۲۶	اشتباه	۱۳۹
دو قسم زن	۱۲۶	مهمان ناخوانده	۱۳۹
سربریده	۱۲۷	خواننده و پلیس	۱۴۰
اصلاح مجانی	۱۲۷	ملاقات آشنا	۱۴۰
بوسه سینمائی	۱۲۷	حاشا!	۱۴۱
نخور و نخر، نیار و نبر	۱۲۸	رنگها	۱۴۲
جواب دندان شکن	۱۳۰	نفر غایب	۱۴۳
گیجی	۱۳۰	تفاوت	۱۴۴
عکس طبیعی	۱۳۱	کشتی اقیانوس	۱۴۴
نمایندگی پیران	۱۳۱	جانشین	۱۴۵
امتزاج اخبار	۱۳۲	پاورقی	۱۴۵
دو سال مهلت را قبول دارم	۱۳۳	رفع توهین	۱۴۶
دوست مقام یافته	۱۳۴	جواب متلك	۱۴۷
فراموشی	۱۳۴	دلواپسی	۱۴۷

موضوع	صفحه	موضوع	صفحه
سحر خیز	۱۴۷	انگور سیاه و انگور دریش با بابا ۱۶۷	
اعتراف	۱۴۸	مصالح معمار باشی	۱۶۷
سؤال	۱۴۸	هانری مونی	۱۶۷
اتوبوس بازار	۱۴۹	سلام و عليك	۱۶۸
باشرف	۱۵۰	بخش دوم: لطایف عشقی ادبی	
اثبات بی شعوری	۱۵۰	خنله کن	۱۷۳
شیرینی	۱۵۰	دزد دل‌های دخترانه	۱۷۴
یتیم	۱۵۱	هر کسی به فکر خود	۱۷۴
مادر شیاطین	۱۵۱	قدری کلر فورم	۱۷۵
فایده سکوت ۱	۱۵۲	موضوع چیست ؟	۱۷۵
خانم مسن	۱۵۳	عشق انگلیسی	۱۷۶
محرم اسرار	۱۵۳	هر کرا صلاح بدانید	۱۷۶
گناهکار و سلطان	۱۶۰	فرود گاه هواپیما	۱۷۷
علت طلاق	۱۶۰	تعلیم شنا	۱۷۷
پیراهن دوختن زن‌ها	۱۶۰	تسلیم ناپذیر	۱۷۸
فرزدق و گروه زنان	۱۶۱	اشتباه	۱۷۸
این بچه‌ها	۱۶۱	آه کشید	۱۷۹
صدای کمانچه	۱۶۲	کشف	۱۷۹
پاورقی	۱۶۳	خود کشی قرن اتم	۱۷۹
آرزوها	۱۶۳	صبر می کنم	۱۸۰
مصاحبه	۱۶۵	برتاب گل	۱۸۰
سؤال سرد	۱۶۵	از دفتر خاطرات يك زن	
واعظ و ژنده پوش	۱۶۶	امریکائی	۱۸۰

موضوع	صفحه	موضوع	صفحه
دلیل عصبانیت	۱۸۱	زحمت و رحمت	۱۹۱
بوسه	۱۸۱	شاعر کم حرف	۱۹۱
خویش و قوم	۱۸۲	شاعر و رفیق	۱۹۲
تقلب	۱۸۲	نتوان کرد درو	۱۹۲
دیباچه	۱۸۳	پس گرفته ایم	۱۹۳
مزه شوهر	۱۸۴	ثمر می افکند	۱۹۳
زن زشت رو و نابینا	۱۸۴	مطراق ساربان	۱۹۳
عشق تلگرافی	۱۸۵	نجوی	۱۹۴
بلای عقل	۱۸۵	می گویم و می آیمش از -	
حوضتین	۱۸۶	عهده برون	۱۹۴
سلطان سنجرو و معزی	۱۸۶	اجازه از بچه خوک	۱۹۴
یادبود شاعر	۱۸۷	این همه دروغ	۱۹۵
سایه	۱۸۷	خانه تست	۱۹۵
نامه متوفی	۱۸۷	در حجر الاسود مالیدم	۱۹۶
در وصف حنا	۱۸۸	بدیهه گوئی اعمی	۱۹۶
بعد از ما	۱۸۸	پیر جوان نما	۱۹۶
تازه و حقیقی	۱۸۸	جامی و خاکی	۱۹۷
هجو استادانه	۱۸۹	زمین شوره	۱۹۷
شق القمر	۱۸۹	چانه و سر	۱۹۸
باخر، زی	۱۸۹	رگ آتش	۱۹۹
دل را دختر همسایه برد	۱۹۰	اطفی شاعر و بایسنقر میرزا	۱۹۹
حاضر جوابی	۱۹۰	شوخی مارك تواین	۲۰۰
کاینات است جمله مهمانم	۱۹۱	رفیق نیمه راه	۲۰۰

موضوع	صفحه	موضوع	صفحه
شلنگ	۲۰۱	شاعر و ناظم	۲۲۱
قسمت برادرانه	۲۰۳	شاعر کم اقبال	۲۲۱
تقسیم ارث	۲۰۳	مضمون نبسته	۲۲۲
شراب قلبی	۲۰۴	شعر پر معنی !	۲۲۳
برهنه خوشحال	۲۰۴	شوخی بنائی با امیرعلیشاه	
دو خر با يك دم	۲۰۶	نوایی	۲۲۳
دزد	۲۰۶	... مانم !	۲۲۴
فتحعلیشاه و ملك الشعراء صبا	۲۰۷	انعام	۲۲۴
اگر ! ...	۲۰۸	مرد بخیل و جامی	۲۲۵
جریر و گله گزار	۲۰۸	علی او بار نیست	۲۲۷
کلاه بازی	۲۰۸	خط بر ناردشاو	۲۲۷
تقدیر از نویسنده	۲۰۹	برف	۲۲۷
علامت صلیب	۲۱۰	دل خوش کردن	۲۲۸
مشورت با شاو	۲۱۰	خبر یار	۲۲۹
بز اخفش	۲۱۱	بر سر مناره	۲۳۰
پندارم تویی !	۲۱۱	لحظه ای صبر کن	۲۳۱
تازه شاعر	۲۱۲	طبع صائب	۲۳۱
آداب غسل کردن	۲۱۳	دردسر پلاك	۲۳۱
انتقاد از شاو	۲۱۳	بخش سوم : لطایف دینی	
جرايد و مجلات	۲۱۴	خدایا ...	۲۳۹
داستان کهنه	۲۱۶	رقابت	۲۴۰
میوه جات	۲۱۷	تقدیم استوارنامه	۲۴۰
جیب شاعر	۲۲۰	زاهد و پادشاه	۲۴۱

موضوع	صفحه	موضوع	صفحه
گناه	۲۴۱	آواز دور و نزدیک	۲۵۳
رفع نخستگی	۲۴۲	موسی	۲۵۳
قیام یا قعود	۲۴۲	بی‌قوارگی دنیا	۲۵۴
ایاس قاضی بصری و سائل	۲۴۲	آرزوی مرده شوی	۲۵۴
میرداماد	۲۴۳	گره	۲۵۵
نمازت را بخوان	۲۴۴	پول مافوق همه چیز	۲۵۵
شیخ حسین دودی	۲۴۴	علوی و زن	۲۵۵
دزد پنبه	۲۴۵	منصور دوانقی	۲۵۶
میرفندرسکی	۲۴۵	دعای عابد	۲۵۷
گیوه دزد و نماز گزار	۲۴۶	گدا صفتی	۲۵۷
گفت و گوی امام و مأموم	۲۴۶	تقسیم نان	۲۵۹
ماه غسل	۲۴۶	واعظ و قوزی	۲۵۹
اطفال و دعای باران	۲۴۷	فرمان سواد	۲۶۰
نزاع جهود و مسلمان	۲۴۷	جدیدالولاده	۲۶۰
روزه	۲۴۷	رمضان خوشنود رفت	(۲۶۱)
کشیش در اسپانیا	۲۴۸	رقص و سماع چوب	۲۶۱
عبدالسلام بصری و زن مرید	۲۴۹	قمار باز	۲۶۲
ای روزه برو و روزه ترا -		همه عمر مسخرگی	۲۶۲
خواهم خورد	۲۵۱	دو حاجی	۲۶۳
شریف ترین و خسیس ترین -		طلبه دزد	(۲۶۴)
اعضاء	۲۵۱	متوکل و عباد	۲۶۴
مأمون و برادر مقصر	۲۵۲	تلگراف متوفی	۲۶۴
مناسبت تام	۲۵۲	لطیفه شکسپیر	۲۶۵

موضوع	صفحه	موضوع	صفحه
همه جا با رفقا	۲۶۶	راست یا چپ	۲۷۹
مذهب فیثاغورثی	۲۶۶	کاغذ دکتر	۲۷۹
تقیه دانشمند	۲۶۶	نقاشی و طبابت	۲۸۰
بخش چهارم : لطایف پزشکی		نسیان	۲۸۰
بحر عریض	۲۷۱	طیب انسان دوست	۲۸۰
مرگ طبیعی	۲۷۲	طیب و تفنگ	۲۸۱
طیب راستگو	۲۷۲	تشخیص	۲۸۱
طیب ظاهر بین	۲۷۳	دوای خواب	۲۸۱
سیگار	۲۷۳	پزشک پر مشتری	۲۸۲
داروی شفا بخش	۲۷۴	خون	۲۸۲
اعتقاد به طیب	۲۷۴	ملك الموت	۲۸۲
تب کرده ای	۲۷۴	اعتراف	۲۸۳
سك نمی دانست	۲۷۴	گفت و گوی بیمار و طیب	۲۸۳
عذر طیب	۲۷۵	پیشرفت پزشکی	۲۸۵
هذیان بیمار	۲۷۵	تشخیص مرض	۲۸۵
معالجه طیب	۲۷۵	مشتری محتاط	۲۸۶
در امتحان	۲۷۶	نه این و نه آن	۲۸۶
هر با هزار تومان	۲۷۶	دستور زیان آور	۲۸۷
حکیم باشی	۲۷۷	نامزد بازی	۲۸۸
دستور کافی	۲۷۷	پزشک وظیفه شناس	۲۸۸
وقتی مریض دکتر زن -		دندان سازی	۲۸۸
خود او باشد	۲۷۸	امتحان وظایف الاعضاء	۲۸۹
نبض مریض	۲۷۸	کره جغرافیائی	۲۸۹

موضوع	صفحه	موضوع	صفحه
نرخ ویزیت	۲۹۱	نطق مکتب دار	۳۰۵
بخش پنجم : لطایف سیاسی		خطابه سفیر	۳۰۶
بو قلمون زنده	۲۹۵	خطابه مفصل	۳۰۶
بی ادب	۲۹۵	کار بیهوده	۳۰۷
من یا ما !	۲۹۶	حرف حسابی	۳۰۷
از حاضر جوابیهای چرچیل	۲۹۶	جواب دیپلماسی	۳۰۸
آویزه گوش و گوشواره	۲۹۷	يك لطیفه جریان جنگ -	
حیله سیاسی	۲۹۷	را تغییر داد	۳۰۸
به یاد گم شده	۲۹۸	اسراف	۳۰۹
اسب پادشاه چین	۲۹۸	دیپلمات تحصیل کرده	۳۰۹
اختصار قول و فعل	۲۹۹	مشروطه در خم شراب	۳۱۰
زبان چرب و نرم	۳۰۰	عرب بدوی و خلیفه	۳۱۰
پادشاه انگلیس و پادشاه -		شفاعت پیره زن	۳۱۱
فرانسه	۳۰۰	بد گوئی	۳۱۱
ناپلئون و سر کرده قشون -		بدار آویختن	۳۱۲
ژرمن	۳۰۱	بخش ششم :	
مطبوعات شرق	۳۰۱	لطایف تاریخی - علمی و هنری	
شوخی بالوئی چهاردهم	۳۰۲	غیبت تاریخی	۳۱۷
هیتلر و کریستیان دهم	۳۰۲	تاریخ تکرار میشود	۳۱۷
پاسخ قانع کننده	۳۰۳	درس تاریخ	۳۱۸
تبصره	۳۰۳	حلقه مفقوده	۳۱۸
دوسگ و يك آهو	۳۰۴	نخت خواب تاریخی	۳۱۸
شرقیایی حضور	۳۰۴	پادشاه منصف	۳۱۹

موضوع	صفحه	موضوع	صفحه
ابوایوب و منصور خلیفه	۳۲۰	علت دیوانگی	۳۳۲
پوست روباه	۳۲۱	مفهوم نسیت	۳۳۳
سلمانی امپراطور	۳۲۱	معنی سواد	۳۳۳
مظفرالدین شاه و -		ایراد به قانون مشروطه	۳۳۴
کاروانسرا دار	۳۲۲	حواس جمع	۳۳۴
وفات سعدی	۳۲۲	خرگم گشته	۳۳۵
امتحان تاریخ	۳۲۲	علم و مال	۳۳۵
هرمزان و عمر	۳۲۳	کتاب و کتابچه	۳۳۵
دهقان بدگل	۳۲۴	تعقیب قاتل	۳۳۶
فرعون و موسی	۳۲۴	اخبار جراید	۳۳۷
موزیسین	۳۲۵	بوذرجمهر و پیره زن	۳۳۸
دلیل صحیح	۳۲۶	فرضیه نسیت اینشتین	۳۳۸
عليك اللعنه	۳۲۶	سرقت	۳۳۹
ترجیح بلامرجح	۳۲۷	حاضر جوابی آخوند	۳۴۰
تحقیقات خلیفه	۳۲۷	ازدواج فنی	۳۴۰
صورت و مخرج	۳۲۸	جواب صحیح	۳۴۱
کلمب و تخم مرغ	۳۲۸	معادله حساب	۳۴۱
اثبات کم خرج	۳۳۰	گلادستون	۳۴۲
دردانشکده پزشکی	۳۳۰	تابلوی قیمتی	۳۴۲
چاپلوس ها	۳۳۰	حق و عدالت	۳۴۳
اشك چشم	۳۳۱	هنر انتقاد	۳۴۳
اختلاف	۳۳۱	استراحت	۳۴۴
رشد قلد انسان	۳۳۲	قانون در هنر	۳۴۴

موضوع	صفحه	موضوع	صفحه
تعارف	۳۴۵	خاصیت عمومی	۳۴۸
آگراندیسمان عکس	۳۴۵	شبهات	۳۴۸
بازهم خطش	۳۴۶	هنری فایده	۳۴۹
هنر دوست	۳۴۶	يك مهمانی بزرگ	۳۵۰
اقلیت و اکثریت	۳۴۷	دعوت به شام	۳۵۰
عکاس با ادب	۳۴۷	حاضر جوابی	۳۵۱
کوری دولت	۳۴۸		

